



# 中華女子學院

2021-2022 学年第一学期  
自由选修课选课手册

教 务 处

2021 年 7 月

# 关于 2021—2022 学年第一学期自由选修课程 选课事宜的通知

2021—2022 学年第一学期拟开设自由选修课程 43 门，其中包括：赏析类课程 4 门；综合类课程 21 门；竞技类课程 1 门；休闲类课程 2 门；语言类课程 3 门；文化类课程 3 门；体育类课程 1 门；网络课程 8 门（面向高职学生开设）。具体内容详见《2021—2022 学年第一学期自由选修课开课情况一览表》。现将有关事宜通知如下：

## 一、各专业自由选修课学分要求

根据《2018 版本本科专业培养方案》的要求，本科生修满 4 个学分方可毕业。

## 二、选课对象及要求

本次学生网上选课的对象为 2018 级、2019 级、2020 级本科生和 2019 级、2020 级高职学生。

本次选课的具体要求：

- 1、2018 级、2019、2020 级本科生可以选择 2 门课程，不超过 4 学分；
- 2、2019 级、2020 级高职学生可以选修 3 门课程，不超过 6 学分。

**本科学生只能选修面授自由选修课，具体课程参见本科学生选课一览表。**

**高职学生可选修课程参见高职学生选课一览表。**

## 三、学生选课说明

### 1、登录

输入学号、密码登录教务管理系统；点击“学生选课”进入选课页面。

### 2、查看选课信息

选课页面如下图所示：

选课提示											
本次选课	预选阶段 当前选课状态: <b>开启</b> 开始时间:2012-02-06 00:00 结束时间:2012-05-25 23:59 允许跨校区选课										
选课人	学号: _____ 姓名: _____ 班级: _____										
选课学分、门数限制	<table border="0"> <tr> <td>考试性质:全部 选课属性:全部 &lt;= 24.0 学分</td> <td>考试性质:全部 选课属性:全部 &lt;= 12 门</td> </tr> <tr> <td>考试性质:全部 选课属性:限选 &lt;= 8.0 学分</td> <td>考试性质:全部 选课属性:限选 &lt;= 4 门</td> </tr> <tr> <td>考试性质:正常考试 选课属性:全部 &lt;= 22.0 学分</td> <td>考试性质:正常考试 选课属性:全部 &lt;= 8 门</td> </tr> <tr> <td>考试性质:正常考试 选课属性:必修 &lt;= 16.0 学分</td> <td>考试性质:正常考试 选课属性:必修 &lt;= 2 门</td> </tr> <tr> <td>考试性质:正常考试 选课属性:任选 &lt;= 5.0 学分</td> <td>考试性质:正常考试 选课属性:任选 &lt;= 3 门</td> </tr> </table>	考试性质:全部 选课属性:全部 <= 24.0 学分	考试性质:全部 选课属性:全部 <= 12 门	考试性质:全部 选课属性:限选 <= 8.0 学分	考试性质:全部 选课属性:限选 <= 4 门	考试性质:正常考试 选课属性:全部 <= 22.0 学分	考试性质:正常考试 选课属性:全部 <= 8 门	考试性质:正常考试 选课属性:必修 <= 16.0 学分	考试性质:正常考试 选课属性:必修 <= 2 门	考试性质:正常考试 选课属性:任选 <= 5.0 学分	考试性质:正常考试 选课属性:任选 <= 3 门
考试性质:全部 选课属性:全部 <= 24.0 学分	考试性质:全部 选课属性:全部 <= 12 门										
考试性质:全部 选课属性:限选 <= 8.0 学分	考试性质:全部 选课属性:限选 <= 4 门										
考试性质:正常考试 选课属性:全部 <= 22.0 学分	考试性质:正常考试 选课属性:全部 <= 8 门										
考试性质:正常考试 选课属性:必修 <= 16.0 学分	考试性质:正常考试 选课属性:必修 <= 2 门										
考试性质:正常考试 选课属性:任选 <= 5.0 学分	考试性质:正常考试 选课属性:任选 <= 3 门										
已选课程	<table border="0"> <tr> <td>必修 已选学分 0.0</td> <td>必修 已选门数 0</td> </tr> <tr> <td>限选 已选学分 0.0</td> <td>限选 已选门数 0</td> </tr> <tr> <td>任选 已选学分 0.0</td> <td>任选 已选门数 0</td> </tr> </table>	必修 已选学分 0.0	必修 已选门数 0	限选 已选学分 0.0	限选 已选门数 0	任选 已选学分 0.0	任选 已选门数 0				
必修 已选学分 0.0	必修 已选门数 0										
限选 已选学分 0.0	限选 已选门数 0										
任选 已选学分 0.0	任选 已选门数 0										
选课控制说明	必修:必修选课说明,按照教学计划选择,所有的必修课程 限选:限选选课说明,按照教学计划选择所有限选课本学期开课的课程 任选:2010、2011级4年制学生任选课只要求修10个学分,2010、2011级5年制学生任选课只要求修12学分。每学期只要能选上2个学分,5-6个学期就能修完任选课学分。任选课程学校每学期都会滚动开出。所以请2010、2011级不要急于集中在一个学期修完任选课。 <a href="#">查看选课说明</a>										

必修选课 限选选课 任选选课 已选课程 选课提示 查看教学计划

图1 学生选课页面

### (1)、查看选课提示

学生选课页面上方显示选课提示,包括当前选课阶段;选课人;选课时间;选课学分、门数限制;已选课程和选课控制说明等信息。

### (2)、查看选课说明、学生个人教学计划

点击页面上的“[查看选课说明](#)”按钮,可以查看选课说明,提供下载功能。

点击页面上的“[查看教学计划](#)”按钮,可以查看学生本人的个人教学计划。

点击页面上的“[选课提示](#)”按钮,查看选课提示信息。

## 3、选任选课

➤ 点击页面上的“[任选选课](#)”按钮,页面显示如下图所示:

**选课提示**  
 考试性质: 正常考试    选课属性: 任选 <= 5.0 学分    考试性质: 正常考试    选课属性: 任选 <= 3 门    任选 已选学分: 0.0    任选 已选门数: 0

**按照课组统计历年已选学分、门数**

公共任选课 [任选]			
学分要求	10.0	已选学分	7.0
门数要求	0	已选门数	4

**全部已选课程**

课程号	课程名称	课程安排	
		1-8周 周一 06210D 第3、4节	
		10-15周 周三 06306D 第5、6节	
		10-15周 周四 06407D 第5、6节	
		10-15周 周五 06306D 第3、4节	
		4-7周 周三 05301D 第5、6节	退课
		4-8周 周二 06210D 第5、6节	
		第8周 周三 06311D 第3、4节	
		第8周 周四 06407D 第5、6节	
		19-20周	退课
		17-18周	退课
		第9周	退课

**全校任选课**

课程号:  任课教师:  校区: 全部 学分:  上课周次: 全部 星期: 全部 节次: 全部 课程分组: 全部 查询

课程号	课序号	课程分组	课程名称	学分	开课院系	课程班校区	课余量	课容量	选课人数	课程考核方式	任课教师	课程班别名	推荐教材	选课限制	课程安排	
	1			1.5			2	2	0	考查		001040				选课
	1			4.0			60	60	0	考试		325251				选课

图2 任选选课

➤ 按照课程号、课程名等条件查询待选课程信息

输入课程号、课程名称、任课教师、学分；

选择上课周次、星期、节次、校区、课程分组；

查询待选课程列表。

**结果查询**

课程号:  课程名:  任课教师:  学分:  上课周次: 全部 星期: 全部 节次: 全部 校区: 全部 课程分组: 全部 查询

课程号	课序号	课程分组	课程名称	学分	选课属性	开课院系	课程班校区	课余量	课容量	选课人数	合班	课程安排	
	1	专业课		2.5	必修			61	61	0		第11周 周三 06310D 第3、4节 12-15周 周五 06306D 第5、6节 第10周 周三 06504D 第3、4节 12-15周 周一 06306D 第3、4节 第12周 周三 05301D 第1、2节 第10周 周四 06407D 第1、2节 12-15周 周三 05301D 第3、4节	选课
	1	专业课		2.0	必修			61	61	0		11-15周 周四 06515D 第3、4节 6-8周 周二 06403D 第7、8节 6-8周 周五 06403D 第5、6节 11-15周 周二 06403D 第7、8节	选课

图3 按条件查询待选课程

学生点击“**选课**”按钮，进行选课。

 **注意事项**

选课过程中，如果所选课程有选课限制（选课容量等）、与已选课程存在冲突（时间等）等，页面会显示相应提示信息。

**4、输入课程号、课序号快速选课**

点击页面上的“**已选课程**”按钮，显示已选课程列表，包括已选课程信息：课程号、课序号、课程名称、学分、选课属性、开课院系、课程班校区、任课教师等。

已选课程											
课程号	课序号	课程名称	学分	选课属性	开课院系	课程班校区	课容量	选课人数	课程考核方式	任课教师	
20200001	4	机械控制工程	1.0	任选	机械与控制工程学院	南校区	61	1	实习考核	张明	<b>退课</b>
20200002	1	环境科学概论	1.0	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	实践课考核	李华	<b>退课</b>
20200003	1	环境科学概论	2.0	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	实习考核	王强	<b>退课</b>
20200004	1	环境科学概论	3.0	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	考试	陈明	<b>退课</b>
20200005	1	环境科学概论	2.5	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	考试	张明	<b>退课</b>
20200006	1	环境科学概论	2.0	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	考查	李华	<b>退课</b>
20200007	1	环境科学概论	5.0	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	考试	陈明	<b>退课</b>
20200008	1	环境科学概论	2.0	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	实践课考核	张明	<b>退课</b>
20200009	1	环境科学概论	2.0	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	考查	李华	<b>退课</b>

  

快速选课		
请输入课程号	<input type="text"/>	请输入课序号 <input type="text"/> <b>选课</b> <b>全校开课查询</b>
<input type="button" value="必修选课"/> <input type="button" value="限选选课"/> <input type="button" value="任选选课"/> <input type="button" value="已选课程"/> <input type="button" value="选课提示"/> <input type="button" value="查看教学计划"/>		

图4 快速选课

已选课程列表下方提供通过输入课程号和课序号快速选课的功能。

如果知道待选课程的课程号、课序号，就可以直接输入这些信息来选课。

在已选课程列表下的“快速选课：请输入课程号和课序号”下，输入课程号、课序号，点击“**选课**”按钮即可完成选课。选课后，课程出现在已选课程列表中。一般使用这种方法来选择个人教学计划和任选课以外的课程。

点击“**全校开课查询**”按钮，查询全校开课信息。

### 注意事项

为了提高选课效率，请保证输入正确的课程号、课序号。

a) 课程号：输入信息必须与开课信息一致，不能有多余的空格。

b) 课序号：输入信息必须与开课信息一致，小写半角阿拉伯数字，不能有多余的空格。

### 5、退选课程

在选课时间内，学生如果需要退选课程时，点击已选课程列表中的“**退课**”按钮，即可删除已选课程。

### 6、说明

1. 为提高选课速度，设置了学生在线人数和选课时间，故选课前必须作好准备。

2. 点击选课页面上的“查看教学计划”按钮，可以查看个人教学计划，请对照本学期个人教学计划中规定的课程和要求进行选课。

3. 可以通过开课院系和课程号查询“课程列表”，“课程列表”中将显示本学期的开课信息。

4. 选课后，所有在“个人教学计划”以外的课程，系统将作为任选课处理，显示在“已选课程”列表中。

5. 已选课程列表中的“课程属性”是和个人教学计划中的课程属性是一致的，“课程列表”中的课程属性只作参考，可以选择“课程列表”里的必修班，作为自己的限选课或任选课。

6. 当设置了多个课程班合并显示时，必修、限选待选课程列表中同一课程多个课程班将合并显示为一条，学生点击该课程所在行的“展开”按钮，页面将展开显示该课程的所有课程班，学生选择某一课程班进行选课。任选课不合并显示。

#### 注意事项

---

① 选课建议用 IE 浏览器，版本在 6、0 以上。

② 选课过程中，不要同时打开两个选课登陆页面。

---

#### 四、选课时间安排

**1. 阶段一：预选阶段时间：2021 年 7 月 5 日（周一）12:00 时至 2021 年 7 月 7 日（周三）16:00 时**

由于自由选修课程将采用抽签的方式确定选课名单，因此预选阶段选课先后顺序与系统抽签结果无关。同学们在预选阶段将不限课容量进行选课，预选阶段结束后，2021 年 7 月 7 日（周三）16:00 时系统进行随机抽签，系统将自动删除未被抽中的学生名单，因此请同学们务必在 2021 年 7 月 7 日（周三）16:00 时之前参加预选。系统抽签与预选阶段选课先后顺序无关，请同学们合理安排选课方式与时间。

**2. 阶段二：正选阶段时间：2021 年 7 月 7 日（周三）16:30 时至 2021 年 7 月 11 日（周日）24:00 时**

本阶段为随机抽签，未抽中者系统将自动删除选课记录。7月7日（周三）16:00 时将进行系统抽签。抽签结束后，16:30 时请选课学生登录教务系统查看是否成功选课，抽签未成功学生可在7月11日（周日）24:00 之前自行补选课容量未了的课程。该选课阶段为先选先得，不再进行抽签。

**3. 阶段三：补退选阶段时间（开学第二周）：2021 年 9 月 6 日（周一）12:00 时至 9 月 12 日（周日）24:00 时**

如果学生所选的专业限选课、双学位课程等与课堂教学的自由选修课的上课时间冲突，学生可登陆教务系统进行退选或者改选，改选只限课堂教学的自由选修课程。**网络自由选修课程不能退选和改选。**

### 五、修习网络课程的说明

为了进一步丰富学校通识教育课程体系，共享校外优质课程资源，**学校引入 8 门尔雅网络课程**作为自由选修课程。详见课程一览表（高职学生）。

1、选课模式：学生可以打开课程平台网址进行试听后再行选择适合的课程：  
尔雅通识课程登陆网址 [cwu.benke.chaoxing.com](http://cwu.benke.chaoxing.com)

如果确定修读，须用自己的学号和密码登录我校综合教务系统（网址：219.242.28.144）进行选课。教务处将根据选课情况进行课容量的设定。选课名单一旦确定，不予退课。

2、修读时间与方式：

尔雅网络课程的修读时间：**2021 年 7 月 17 日——10 月 7 日**，选中的学生可以自行登录课程平台（[cwu.benke.chaoxing.com](http://cwu.benke.chaoxing.com)）进行自主学习。首次选修尔雅网络课程的学生，登录名为学号，初始密码为 123456，学生可以登录后自行修改密码；已经修习过尔雅网络课程的学生，登陆名为学号，密码为以前的密码。

3、考核办法：学生根据自身时间在课程开放时间内利用课余时间自行安排在线学习、完成学习任务。学习结束后，教务处将在下学期开学初公布考试时间。课程平台将以平台发布公告的方式通知学生参加考试。如课程有特殊要求，按照课程具体要求完成考试。

尔雅网络课程的考核成绩由四部分组成：（1）课程视频观看时间占 30%；（2）课程测验权重占 20%；（3）访问数权重占 10%；（4）考试成绩占 40%（线

下笔试)。根据学生的课程学习完成情况进行综合评定，给出课程总分。

4、选课注意事项未经网上选课注册而擅自听课、考试者，其成绩与学分不予承认。

5、为规范尔雅课程的学习，学校将联合尔雅平台提供商加大对学习作弊、刷课现象的监控、管理。学生登陆学习空间，作弊、刷课的同学会在“不良记录”里有具体显示，教务处一经发现，将取消学生所学课程的线上成绩。

教务处

2021 年 7 月 2 日

# 目 录

## 本科学生课程

一、赏析类课程 .....	11
1. 红楼梦赏析 .....	11
2. 中西方音乐史比较与作品鉴赏.....	11
3. 歌唱的发声与演唱技巧.....	12
4. 东方文学导读 .....	12
二、综合类课程 .....	13
5. 世界旅游地理 .....	13
6. 个人提升与职业发展 .....	13
7. 人类性学（双语课程）.....	14
8. 家庭理财 .....	14
9. 创业与风险投资 .....	15
10. 生活中的经济学 .....	15
11. 家庭·社会：个体间的亲密与爱.....	15
12. 审美生活 .....	16
13. 数说性别：女人多还是少？ .....	16
14. “互联网+”产业转型与管理新模式.....	17
15. 法律与文学（双语课） .....	17
16. 大国崛起 .....	18
17. 媒介素养 .....	18

18. 传播学 .....	19
19. 数据可视化 .....	19
20. 电影与哲学 .....	20
21. 经济学思维与拓展 .....	20
22. 民宿管理与运营 .....	21
23. 全球化与全球治理 .....	21
24. 世界文明发展比较概论.....	21
25. 教育中的性别平等：实践与挑战.....	22
三、竞技类课程 .....	23
26. 桥牌入门（一） .....	23
四、休闲类课程 .....	23
27. 中国工笔绘画 .....	23
28. 书法鉴赏与临摹 .....	24
五、语言类课程 .....	24
29. 基础日语（一） .....	24
30. 基础日语口语 .....	24
31. 普通话语音与正音 .....	25
32. 国际传播与女性 .....	25
33. 英美社会与文化 .....	25
34. 易经与人生哲学 .....	26
六、体育类课程 .....	26
35. 单板滑雪 .....	26

# 高职学生课程

1. 管理学精要（尔雅网络课程） .....	27
2. 有效沟通技巧（尔雅网络课程） .....	27
3. 突发事件及自救互救（尔雅网络课程） .....	27
4. 女生穿搭技巧（尔雅网络课程） .....	28
5. 人工智能与信息社会（尔雅网络课程） .....	28
6. 公共治理与非政府组织（尔雅网络课程） .....	28
7. 院士带你认识“新冠肺炎”（尔雅网络课程） .....	29
8. 家园的治理：环境科学概论（尔雅网络课程） .....	29

# 本科学生课程

## 一、赏析类课程

### 1. 红楼梦赏析

任课教师：张香村

《红楼梦》以包罗万象的内容，博大精深的思想，精湛完美的艺术，丰富生动的语言，高占中国小说榜首，岿然屹立于世界文学之林，成为中华民族灿烂文化的象征。“满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味。”凝聚了作者一生心血的小说，以贾、史、王、薛四大家族为背景，以贾宝玉、林黛玉爱情悲剧为主线，通过描写荣、宁二府由盛到衰的过程，展示了封建社会末期的生活。课程以文学原著和影视作品为平台，以社会和历史为背景，通过对《红楼梦》的人物分析、诗歌鉴赏和艺术品味，引导同学了解《红楼梦》的特殊历史地位和高超艺术成就，提高文学修养和审美能力。实地参观大观园，丰富学习内容，活跃课堂氛围。

### 2. 中西方音乐史比较与作品鉴赏

任课教师：张伦

本选修课是面向那些对音乐历史发展与音乐技能技巧有兴趣的同学,提供一个提高自己艺术修养,了解、学习和展示自己音乐技能的平台。课程内容包括：中西方音乐史的发展线索与比较；中西方主要音乐家的生卒与历史贡献；中西方主要音乐流派和音乐体裁的发展；声乐、器乐的发展沿革与特点等。上课形式以集体授课为主，个人展示为辅。课程汇集：《西洋音乐史》、《中国音乐史》、《音乐美学基础》、《中西方音乐历史记要对照表》、《中西乐器》等方面的史料,搜集互联网发表的文字\视频资料,并以 ppt 演示文稿形式，集文史资料、图片展示和

音频欣赏一身，使学习者形象地立体地了解各个年代中国和西欧在音乐届发生的音乐大事件，以及作曲家的生平活动。从而提升对中西方音乐发展的了解，增加对音乐学习的兴趣。提高自身的音乐修养，争取做一个喜欢听，听得懂，能参与的音乐爱好者，为民族素质的提升做出应有的贡献。本选修的考试由撰写中外音乐特点比较的论文和才艺展示组成（包括歌唱、演奏各种乐器、独奏、合奏等形式不限）创意舞动即创造性舞蹈是舞蹈教育工作者将舞蹈一动作的身心发展理论应。

### 3. 歌唱的发声与演唱技巧

任课教师：胡娟

本课程是一门艺术技能课程，面向全校的零基础声乐爱好者，注重学生的技能训练、要求理论简洁，重在实用性。课程主要从歌唱的呼吸、科学的发声、科学的发声在歌曲中的运用、歌曲中的语言（咬字吐字）、歌曲的艺术表现及作品处理、作品的风格特点及实际运用几个方面进行讲授与实践训练，使学生能够从理论上了解歌唱气息的运用和科学的发声方法，并在实践训练的过程中掌握其技巧，以及如何对歌曲进行艺术处理等方面的知识，培养学生的歌唱能力、对声乐作品的分析能力和演唱表演能力，让学生具备一些基本的演唱技能技巧，以及对不同作品能够调整不同歌唱状态的能力。同时，通过接触各种风格的声乐作品，拓宽学生对歌曲种类的认知，以及对不同唱法的了解，培养学生的音乐审美意识，陶冶学生的艺术情操，提高学生的音乐修养。

### 4. 东方文学导读

任课教师：陈丽君

本课程主要以东方文学史的发展为基本脉络，在宏观梳理文学史的基础上介绍一批东方文学的经典作品，主要内容包括：文学、东方、东方学、东方文学等概念的辨析，上古、中古、近代、现代到当代各个时期东方文学概况及其特点，重点讲解《吉尔伽美什》（巴比伦）、印度两大史诗、《一千零一夜》（阿拉伯），

欧玛尔·海亚姆的《鲁拜集》（波斯），泰戈尔的《吉檀迦利》（印度），川端康成《雪国》（日本），赫达亚特《瞎猫头鹰》（伊朗），西巫拉帕的《画中情思》（泰国），索因卡的《死亡和国王的马夫》（尼日利亚），福加德的《我的非洲，我的孩子！》（南非），马哈福兹的《我们街区的孩子们》（埃及）和阿杜尼斯的《我的孤独是一座花园》（叙利亚），帕慕克的《伊斯坦布尔》（土耳其）等作品，课程的目的是使同学们对东方文学、东方文化和东方文明的有充分的了解，体会东方文学与文化的魅力，并从学习中得到启发与裨益，今后为国际文化的交流贡献一份绵薄之力。

## 二、综合类课程

### 5. 世界旅游地理

任课教师：李炯华

本课程主要学习世界主要旅游区的著名旅游国的自然、文化与旅游景观、名胜古迹、著名旅游城市、文化习俗、风土人情等基本国情和旅游地理知识。重点选择了亚洲、欧洲、美洲、非洲和大洋洲等最具代表性的世界著名旅游国加以阐述。通过本课程的学习，使学生对世界各主要国家的旅游环境、民俗风情和景区景区有所认识，使学生了解世界自然与文化的博大精深和神奇，获得更为广阔的文化视野和世界著名旅游国的丰富知识，有助于开拓学生的视野，提高学生的文化素养。

### 6. 个人提升与职业发展

任课教师：周司丽、张才纯、宋宏磊

本课程旨在通过小组讨论、角色扮演、辩论、游戏、观看视频、企业讲座等方式，使女大学生了解人际沟通、问题解决、时间与压力管理等方面的相关知识，掌握一定的方法，促进自我的成长和能力的提升。通过讲座的形式让女大学生在法律维权、职场素养等方面有一定的认知和思考，培养学生尽快适应社会的能力，

包括职业适应能力、协调人际关系的能力和创新能力，提升女大学生平衡学习、工作和生活的能力。培养学生较高情商，养成感恩、自省、助人为乐、规划人生且注重实践的习惯。

## 7. 人类性学（双语课程）

任课教师：赵合俊

《人类性学》(Human Sexuality)是国外大学中的一门重要课程，某些相关教材已出到十几版，就是一个很好的明证。本课程将以双语教学的方式，对《人类性学》的主要内容——诸如“性的含义”、“性与生殖解剖”、“性的发展”、“性/性别角色”、“性唤起与性反应”、“性关系与性行为”、“性问题与性治疗”、“生育控制”、“性倾向与性癖好”、“性与法律”等——进行概要式专题讲解，以期学生在性学和英语两方面均能有所收获和提高。

## 8. 家庭理财

任课教师：汪连新

本课程主要介绍：1. 理财规划、家庭生命周期、生涯规划、理财价值观、金融理财规划师；2. 货币的时间价值、家庭财务管理、家庭资产负债表、家庭收支储蓄表、家庭现金流量表；3. 家计预算、家庭储蓄策划、家庭资产配置；4. 证券投资理论、证券投资环境、股票估值、债券估值、基本面分析、技术分析；5. 居住规划、房产投资、住房公积金制度；6. 教育金投资主体、教育金需求分析、教育金投资收益、教育金投资风险；7. 个人风险、保险的基本原理、人寿保险、财产保险、责任保险；8. 薪酬计划、社会风险、社会保障体系、社会养老保险、企业年金、养老金需求分析；9. 税制、个人所得税、个人税务筹划；10. 遗产税、赠与税、遗产策划；11. 家庭信用、消费信贷、家庭负债管理。

## 9. 创业与风险投资

任课教师：刘小兵

风险投资又译为创业投资，是投向未来的，直接投入创新型企业的私人股权资本。进入 21 世纪，风险投资在中国蓬勃发展起来，中国在这一领域已位列全球第二，并且到目前为止始终保持全球第二大市场这一地位。风险投资在中国发展 30 余年，在推动中国经济发展，尤其是推动科技创新方面起到了举足轻重的作用。

本课程主要从风险投资的概念、间史及作用、与创业企业关系；以及风险投资的全流程，如设立、融资、投资运作、投资过程、投资后管理、退出等全流程运作过程。同时介绍了天使投资、影响力投资等与风险投资密切相关的投资类型作一介绍。最后对国内外的创业板市场以及中国的风险投资特征进行介绍。

## 10. 生活中的经济学

任课教师：杨舒

不想当剩男剩女怎么办？异地恋如何维持？为什么“女怕嫁错郎”？买房划算还是租房划算？免费续杯的商店会赔钱吗？阳澄湖大闸蟹需不需要打假？面对这些生活中经常遇到的问题，有谁认真思考过背后的经济学原理？《生活中的经济学》这门课程没有复杂的方程式，没有图表，而是选取了生活中的热门话题和生活中的小故事，以经济学的基本结构作为骨架，透过生活中的实例，用通俗化的语言讲解经济学的世界，让大家学会用经济学思维洞察生活，感受经济学的魅力，使“高深”的经济学不再“望尘莫及”。

## 11. 家庭•社会：个体间的亲密与爱

任课教师：杜声红

本课程以家庭为研究对象，通过对家庭内部矛盾与成员关系的剖析，家庭与社会之间相互关系的研究，阐述家庭的结构、功能及其演化的客观规律，以及个体与家庭、社会的关系。

本课程将借鉴国内外家庭社会学的理论，对家庭的产生、发展、演变进行介绍和分析，并讨论家庭对个体的影响。结合我国的实际，讨论全面二孩政策、人口流动以及人口老龄化等人口和经济社会发展对个体之间亲密关系的影响以及对家庭的影响，深入剖析当前家庭建设的重要性、必要性与可行性，提升学生对家庭和家庭发展的关注。

课程主要分为三个模块：一是了解家庭与婚姻的本质与起源；二是掌握家庭结构、家庭功能、家庭关系的内涵与转变，及其对个体间关系的影响；三是了解家庭文化及其变革，以及个体在其中的作用与受到的影响。

## 12. 审美生活

任课教师：贾丽艳

本课程既有美学理论的阐释，又有美的现象和形态的生动呈现和具体分析，帮助学生理解审美理想和情趣，贴近他们的审美关怀，与他们一起解答审美疑问，增长美学知识，从而提升审美修养和素质。

## 13. 数说性别：女人多还是少？

任课教师：杜声红

近年来，世界经济论坛发布的《全球性别差距报告》引起广泛关注和热烈讨论，说明当前存在较为严重的对人口和性别数据、相关指标的错用与误用，这不仅影响学术研究的科学性和严谨性，也影响到对当前妇女发展和性别平等的判断与认识。

本课程基于比较的视角，介绍一些与女性日常工作、生活相关的数据，如在出生率、生育率、入学率、结婚率、离婚率、就业率、预期寿命等方面女性是多还是少？通过数据展示让学生能够进一步认识和了解女性在婚姻家庭、健康、就业、社会参与等领域的现实情况。

本课程基于生命历程理论，所涉及数据涵盖了出生率、生育率、入学率、结婚率、离婚率、就业率、预期寿命等生命各阶段的。

#### 14. “互联网+”产业转型与管理新模式

任课教师：李晓明

“互联网+”作为一种新的经济形态和国家发展重大战略,正在对整个社会的经济、文化、环境和资源都产生着深远的影响,并为“大众创业、万众创新”提供新的发展平台。

“互联网+”正在改变世界。站在“互联网+”的风口上,顺势而为,是所有传统企业生存发展的唯一选择。“邮政行业不努力,顺丰就替它努力;银行不努力,互联网金融就替它努力;通信行业不努力,微信就替它努力;出租车行业不努力,滴滴、快的就替它努力。”“百度干了广告的事,淘宝干了超市的事,阿里巴巴干了批发市场的事,微博干了媒体的事,微信干了通信的事,不是外行干掉内行,是趋势干掉规模!”

“互联网+”正在深刻地影响与改变传统企业的运作模式,未来的企业要么是互联网企业,要么是互联网化了的企业,传统企业转型舍此无它途。本课程因时间所限,仅以互联网+农业养殖、互联网+工业制造、互联网+医疗健康、互联网+旅游交通、互联网+教育培训、互联网+金融保险、互联网+公益慈善等第一、第二、第三产业转型的若干专题进行研究,通过对这些企业转型案例的深入分析,探讨传统企业互联网化的最佳路径,以此推进传统企业在“互联网+”环境下实现转型成功。

通过学习本课程,大学生了解“互联网+”概念的深刻内涵;“互联网+”思维的方式、“互联网+”管理新模式的内容;“互联网+”传统产业转型成功的新路径。同时使大学生掌握在“互联网+”语境下,运用“互联网+”思维范式、管理新模式和企业转型新路径的理论与方法,在新一轮“产业互联网化”的社会实践中,发挥自己的优势与作用。从而感受到这门课程的实用价值。

#### 15. 法律与文学(双语课)

任课教师：左玉迪

法律与文学这两个看似毫不相关的领域之间蕴含着千丝万缕的联系。以文学作品为素材进行法社会学研究不仅完全可能和可行，而且具有一些独到的优点。本课程以双语教学的方式，通过专题讲授，研究格林童话、古希腊悲剧、莎士比亚戏剧、西游记、红楼梦等经典文学作品中的法律话题和十二表法等法律文本中的文学意蕴，使学生从文本的角度了解法律与文学之间的内在关联，掌握分析文学作品的法律进路和方法，增强跨学科研习的能力，同时也在经典阅读中感受法学与人文之美，栖息于思想与诗意之间，提升自身法学和文学素养。

## 16. 大国崛起

任课教师：王涛

本课程主要讲授 17 世纪中叶至 20 世纪初这三百年间，欧洲主要资本主义国家之间冲突与合作的历史进程，梳理这期间发生的重大国际性事件，介绍、评价与之有关的政治家、外交家的活动，剖析主要大国争夺欧洲霸权乃至世界霸权的外交政策。

信息化和经济全球化使国家的内政外交更加密不可分，人们对了解国际问题的来龙去脉更为关注，国际政治与国际关系已成为现代知识结构的一个重要组成部分。作为 21 世纪的大学生，需要培养国际视野和现代意识，才能立足中国，放眼世界。

## 17. 媒介素养

任课教师：王艳丹

在巨量的信息中区分、使用、淘汰相关信息，判断信息的真伪和价值导向，快速度、大限度地提取信息的有效性并进行整合，以及对信息的评价、扬弃都要用道德的观念和正向积极的心理。这是一种以媒介为基础、以信息为内容、以受众为主体的“参与式文化范式”，这就是媒介素养的核心要义。围绕着媒介素养，新闻素养、影视素养、视觉素养、广告素养、媒介与女性、新媒介素养的研究，在不同的专业背景中细化着媒介素养理论和实践的研究。旨在在媒介化生存中构

建自己的媒介素养范式，以达到对媒介的认知和使用、辨析和批判、转换和创造、道德和审美能力的辩证统一。**选课限制：播音与主持艺术专业学生不能选此课程。**

## 18. 传播学

任课教师：卢玉娟

传播学是一门研究人类一切传播行为、传播过程及其规律的科学。传播学课程以社会信息的传递和社会信息系统的运行为研究对象，讲述信息传播基础理论和传播基本技巧，在全媒体融合时代系统地揭示信息传播规律。

通过学习本课程，使学生掌握传播学的基本知识，包括传播的历史、特点及形态，熟悉信息传播的过程及模式、传播过程中各要素的相互作用，掌握自我传播、人际传播、群体传播、组织传播、大众传播、网络传播的特点和运行规律。使学生掌握传播原理及规律，并具有运用传播学原理对现代信息社会中传播现象进行分析和研究的能力。在培养专业能力提升媒介素养的同时能运用相关原理分析传播现象并解决日常生活中的一些实际问题，具备较强的传播事件分析能力。

**选课限制：网络与新媒体专业学生不可选**

## 19. 数据可视化

任课教师：穆翠霞

1) 数据可视化素养将成为大数据时代公民的基本素养之一。

2) 不用编程，也可以实现动态、交互的数据可视化！

3) 什么是数据可视化？比如，图书馆 6 楼的实时、动态的智慧图书馆显示大屏，学校官网首页上的《毕业生就业质量年度报告（2020）》里的各种统计图表，腾讯实时疫情网页上的疫情地图、确诊趋势图，政府工作报告词云图、影视剧人物关系图谱等等。

4) 在本课程中，带你一起使用 Tableau 来探索和实现数据可视化！根据数据的不同类型选择合适的可视化视图，数据类型包括：统计数据、时变数据、空间数据、层次数据、网络数据、文本数据等。利用 Tableau 软件，在拖拽操作中实现相应的条形图、折线图、饼图、散点图、气泡图、热力图、日历图、地图、树

图、关系图、词云图以及仪表板等。

5) 通过大量优秀的的数据可视化作品赏析，提高学生学习兴趣，启发学生设计灵感，提供学习范例。

6) 指导学生完成自选主题数据的可视化作品设计，优秀作品将指导修改和参加中国大学生计算机设计大赛。

7) 通过本课程的理论学习和上机实践，使学生掌握不同类型数据的常用可视化方法，实现典型的可视化设计，使学生初步具备数据展示能力和数据理解应用能力，培养学生的数据可视化素养。

8) 选修提示：学完课程《计算机应用基础》，并且学习 Excel 中的函数时感觉难度不算大

**选课限制：计算机系学生不可以选此课程。**

## 20. 电影与哲学

任课教师：王欢

借用电影作品来讨论一些重要的哲学问题，展示其牵涉的哲学意蕴，使哲学的一些重点观点和概念通过电影变得亲切、可感和有趣。通过“看得见”的方式让学生体会思考的趣味，学会一种问题意识和批判思维，进而增强哲学素养。

## 21. 经济学思维与拓展

任课教师：国晓丽

经济学思维是一种理性的思维方式，目的是指导人们从经济学的视角在有限的资源禀赋下做出尽可能最优的决策，该课程的学习有助于帮助人们做出正确的选择，尝试运用经济学原理和知识思考和解决社会生活中各个方面的问题。

日常生活中，经济学思维涉及很多方面，从个人的生活与工作到国家的宏观调控和社会的经济发展，都会受到经济学思维的影响。本课程通过基础的经济学知识的普及入手，旨在培养学生的经济学思维，并用经济学基本原理来分析和解释生活中的例子，进而提示社会生活现象背后的经济学奥秘，丰富和拓展学生看

问题的角度及提供思考问题和解决问题的思维方法。

## 22. 民宿管理与运营

任课教师：刘丽敏

民宿是近年来发展比较迅速的一种非标住宿业态，因其个性化、主题性、体验性等特点备受消费者的喜爱。在消费需求的刺激下，各地民宿如雨后春笋般涌现，有些地方甚至出现了盲目投资的现象。在经过一段投资热后，当前许多民宿面临着人才缺乏、管理不善、经营困难的问题，如何正确认识民宿，进而进行理性投资和有效的运营管理将是本门课程重点教授的内容。

本课程共包括九个模块内容，包括民宿发展概述、旅游民宿发展现状与趋势、旅游民宿开办与建设、旅游民宿定位、旅游民宿管理、旅游民宿接待、旅游民宿线上平台运营、旅游旅游民宿发展政策、旅游民宿发展模式。

## 23. 全球化与全球治理

任课教师：孙婉璐

“不谋全局者不足谋一域，不谋万世者不足谋一时”。当前，世界正经历百年未有之大变局，变局的核心要素都与全球化和全球治理密切相关，本课程试图反应“人类社会应该向何处去”的问题。在厘清全球化和全球治理的概念、全球化的动力和特征、全球化面临的挑战及全球治理赤字等基本问题后，本课程旨在说明中国为何成为世界和平的建设者、全球发展的贡献者、国际秩序的维护者。同时，我们需要检视中国的道路、制度和治理对世界政治前途的启发意义，以及如何进一步贡献中国方案。

## 24. 世界文明发展比较概论

任课教师：阎雨（外请教师）

**阎雨：北京大学经济学院西南分院执行副院长**

北京大学经济学院战略合作办公室主任

北京大学经济学院 研究员

本课程系统讲解世界文明体系的形成历史、主要特点,解读多元文明的起源、成长、衰落、灭亡等发展脉络,解析多元文明之间的差异、总体特性、演进规律、发展趋势、历史联系、相互关系。从世界文明比较的视域对于从古至今多元文明之间的冲突与融合、对经济管理思想的影响开展深层次考察,探讨文明演进规律,剖析社会发展趋势,开拓学生视野。

本课程内容在于利用经济学方法分析历史变迁,解释重大历史事件背后的政治、经济等原因,进而从经济学角度阐释历史演变的规律;很多重大事件都可以在历史上找到缩影,因此学习本课程可以为今天的经济发展和政策提供某些借鉴。

## 25. 教育中的性别平等: 实践与挑战

任课教师: 陈岚

经过数十年发展,受教育机会的性别不平等状况已经有了显著改善,男女受教育差距明显缩小。但是,性别偏见和基于性别的歧视仍然在教育的整个过程中不同程度存在,教育系统经常会延续而非挑战性别不平等。

本课程主要采用案例及比较研究方法,介绍教育领域中的性别不平等现状,如大学入学机会、科学/技术/工程/数学学科性别分布、教师教学男女学生期望、教育管理岗位晋升等方面的性别差异等,以及国内外各方为解决性别不平等而付出的努力、争议及经验。

通过课程教学,希望能帮助学生了解教育领域的性别平等发展状况,从自我做起,践行并促进性别平等。

### 三、竞技类课程

#### 26. 桥牌入门（一）

任课教师：李晓明

桥牌既是一项体育运动，也是一项智力活动，自从英国人惠斯特发明桥牌以来，这项运动已经风靡全世界，每年都要举行全世界的桥牌比赛，我国桥牌选手在参加的比赛中都取得优异成绩，尤其是中国女子桥牌队更已取得世界冠军的好成绩。

桥牌是一项智力运动，可以开发和锻炼人们的智力，培养人们的逻辑思维、创造思维和想象思维能力。可以提高情商，发展非智力因素，可以提高抗挫折能力，处理矛盾、解决问题的实际能力，可以培养团队精神和集体主义思想，可以提高沟通交流的能力，培养我们的知性高雅。。

桥牌活动非常适宜女大学生参加，通过桥牌课程 32 课时的学习，系统的掌握叫牌，坐庄和防守技术，经过一段时间桥牌比赛的实践。可以较快的提高她们的桥牌技战术能力和水平，通过理论与实践相结合的方式来检验学习成果。近 2 年女院桥牌队在全国大学生桥牌锦标赛上取得较好的成绩就是最好的说明。

### 四、休闲类课程

#### 27. 中国工笔绘画

任课教师：马丽娜

指学生通过本门课程的学习，所达到的对于中国传统文化知识、中国绘画能力和中国美术素质水平的整体提升。

知识目标表述形式：了解关于中国美术的基本知识。掌握：对所学技术能够深入透彻的理解，并能在绘画创造中灵活运用；熟悉：对所学美术理论达到一定的理解，通过美术史的简史梳理，更加清楚中国自古以来都是以创新作为美术绘画的目标，临摹与练习只是对于技术的加固，并真正的运用到实践应用当中；了解：对所学美术基础概念完全了解，今后需要应用时可以很快速的达到实施的目的。

能力目标表述形式：具备中国绘画基础中对于线描的能力掌握，能够独立进行创作。

素质目标表述形式：形成一定的中国美术的认识，达到较高的创新意识，具有良好的专业素养。

## 28. 书法鉴赏与临摹

任课教师：李开仙

本课程教学主要让学生了解中国书法的发展历程，把握各个时代的一些精典碑刻、著名书家的墨迹的特征，从中体会欣赏到书法的艺术美，通过硬笔书法的技能教学，掌握汉字的基本笔画及结构，提高学生的汉字书写能力，提高学生素养及在社会上的竞争能力，为学生今后走向工作单位时能拥有一笔好字打下基础。

## 五、语言类课程

### 29. 基础日语（一）

任课教师：郝轶君

从日语语音入手，讲授日语基本发音，特殊音节(清音，浊音，半浊音，长音，促音，拗音)，名词句构成（一般疑问句，特殊疑问句），时间表述，动词句构成（时态，状态变化），助词（は、に、へ、で、を）区别及句法作用，疑问词（だれ、なに、どれ、どの～、どこ、いつ、いくら、）释义及应用。指导会话构成及口头练习，促进学生熟练掌握基本口语表达。

### 30. 基础日语口语

任课教师：徐超

通过日语的学习，还可以了解日本的风情、日本的社会以及日本人的日常生活，更直观、更愉快地学习日语。进一步地充实学生的大学生活。并且要以日语

的口语教学为主，创造日语的语言环境；不希望学生学到‘哑巴外语’，要让学生学有所值、学有所用，为加强口语的练习，尽量创造和提供与日本人直接交流的机会，或者安排毕业学姐在课堂上以身说法，能够学习到想学的东西，让学生们在将来的工作岗位和社会上有崭露头角的机会。

### 31. 普通话语音与正音

任课教师：薛晶晶

我国方言众多，差异性表现在语音词汇和语法各个方面，其中语音差异最为巨大，在学习普通话时，语音的挑战也最大。本课程旨在帮助方言区学生克服发音困难，学好普通话的语音。课程以语音理论为基础，了解普通话语音的特点，并针对常见的普通话发音问题，有效地进行发音训练，帮助学生通过普通话水平测试。

### 32. 国际传播与女性

任课教师：叶鸿宇

本课程针对零基础与有女性学和传播学入门基础的学生开设。

本课程从社会性别视角向学生介绍国际传播学的理论与实践。通过本课的学习，学生将概要性地了解国际传播领域涵盖的内容，并能够通过性别的视角去看待国际传播实践，初步学会分析我们生活中遇到的国际传播相关信息，并解读这些信息。课程还将通过学生参与互动与分析实践让学生掌握如何将相关理论应用于实践和媒介信息分析，从而更好地从性别视角理解国际传播内容。

### 33. 英美社会与文化

任课教师：龚龔

英国和美国是工业革命的发源地和最早的现代化国家之一，在整个西方范围来说，具有典型性和独特性。18-20 世纪中叶是英国和美国现代化的重要时期，

尤其英国，英美社会经历了一系列根本性的变化，比如启蒙运动、工业革命和现代政治体制建立等。这些不仅彻底改变社会经济结构和人类生活面貌的变革，也为两性关系发生根本性变化开辟了广阔的道路。本课程主要以英国和美国为例来讲述现代化国家的阶级构成、政治结构、经济发展路径、文化分层和现代化国家的社会生活等；另外，本课程也在英美社会结构重组与社会关系调整的大背景下来关注妇女命运的变迁。

#### 34. 易经与人生哲学

任课教师：黄蕊

《易经》为群经之首，是中国传统思想文化中自然哲学与人文实践的理论根源，被誉为“大道之源”，内容极其丰富，对中国的哲学、医学、天文、政治、伦理、文学都产生了深远的影响。本课程以易经独特的思维方式和核心价值观为框架，从易经的基本体例、十二公理入手，选取易经 64 卦中的乾卦、坤卦，以及蒙卦、谦卦、咸卦、恒卦等内容进行重点学习。

通过本课程的学习，使学生了解中国传统文化的博大精深，体会易经中所包含的自强不息，厚德载物，谦虚谨慎等丰富的人生哲理与智慧，从而修德寡过，胸怀大志，立德树人，成就人生和事业目标，为中国传统文化复兴贡献力量。

**选课学生要求：热爱中国传统文化。**

## 六、体育类课程

#### 35. 单板滑雪

任课教师：彭延春

滑雪运动是一项具有北方特色的休闲体育项目，具有惊险、优美、动感强、魅力大、可参与面广的特点。可以使参与者提高力量、速度、耐力、灵敏、协调、柔韧等素质，同时改善呼吸、心血管、神经等系统的功能。通过滑雪课的教学，使学生掌握滑雪运动的基本技术，了解滑雪运动的分类，了解滑雪运动的背景知识。培养学生体育欣赏能力，培养学生的运动能力，树立终身体育意识。

高山滑雪（alpine skiing）主要分速度系列和技术系列两部分，速度系列分速降和超级大回转。比赛按一次滑行成绩决出名次。滑降道落差最大，距离也最长，最高时速达 130 公里。超级大回转由于旗门数较多，速度稍慢。技术系列分大回转和回转。名次按两次成绩合计计算。大回转距离是回转的两倍以上，对速度和技术都有要求。回转旗门数男子为 55 至 75，女子为 45 至 65。冬奥会高山滑雪项目共设 10 个小项，其中男子项目为：滑降、回转、超级大回转、全能（滑降/回转）；女子项目设：滑降、回转、超级大回转、全能（滑降/回转）。

## 高职学生课程

### 1. 管理学精要（尔雅网络课程）

任课教师：邢以群

本课以问题为导向，综合兼顾应用和研究两方面需要，侧重管理学基本和关键问题的探讨，包括管理及其实质、管理者的职责、有效管理的关键、创新发展等，引导学生进入管理学领域，掌握系统管理学的基础知识，培养学生的管理意识和理念，提高管理决策水平。

### 2. 有效沟通技巧（尔雅网络课程）

任课教师：赵永忠

本课程针对当代大学生在学习生活及人际交往方面存在的问题及客观需求，对有效沟通的要素和原理、有效倾听、克服沟通障碍等内容进行了阐述，教学过程结合大量的心理健康和人际交往典型案例，深入分析、积极探讨，带给大学生有效的沟通技巧。

### 3. 突发事件及自救互救（尔雅网络课程）

任课教师：费国忠

突发事件是指突然发生、造成或者可能造成严重社会危害，需要采取应急处置措施予以应对的自然灾害、事故灾难、公共卫生事件和社会安全事件。本课程主要讲述突发事件发生后的急救原则，呼救技巧，现场急救的灾种和病种等等。

#### 4. 女生穿搭技巧（尔雅网络课程）

任课教师：吴小吟

现代大学生盲目追逐流行趋势，欠缺穿衣搭配的方法，本课程依据女生不同的身材、肤色、个性等方面，运用模具、服装、图文并茂的方式讲授服装搭配的方法和技巧，提高服饰审美和穿着搭配能力。是一门实用性很强的课程。

#### 5. 人工智能与信息社会（尔雅网络课程）

任课教师：陈斌 等

本课程面向大学生和社会公众，结合社会热点和算法实践项目，介绍人工智能技术的基本概念、发展历史、经典算法、应用领域和对人类社会的深远影响，展示信息社会各领域中人工智能的应用发展前景，为大学生和社会公众提供一个深入理解人工智能的入门基础。课程的讲解部分还邀请了微软亚洲研究院的人工智能研究专家，通过访谈形式，展现科学、技术、工程和商业等各个领域的专家对人工智能的理解和体会。课程注重算法实践，通过 5 个相对独立的人工智能典型应用项目，采用微软和其他开源项目提供的人工智能开发基础设施，结合丰富的应用数据，让学生能经过一段时间的学习，学习到成效显著且生动有趣的人工智能算法应用。

#### 6. 公共治理与非政府组织（尔雅网络课程）

任课教师：徐家良

现代社会每天都面对着纷繁复杂的各种情境，人口爆炸与信息爆炸为政府管理带来不小的挑战，为了更科学和高效地应对多样的突发状况，借助非政府组织的力量是明智的选择。本课程将全面解析非政府组织的概念与特性、作用与功能、发展与改革，带领学生理解这一公共治理中必不可少的力量。

## 7. 院士带你认识“新冠肺炎”（尔雅网络课程）

任课教师：李校堃等

《院士带你认识“新冠肺炎”》系统讲解了“新冠肺炎”的病毒特征、传播途径、临床诊疗、护理及心理防御等内容，通过系统分析、详细讲解，为大家揭开“新冠肺炎”病毒的“神秘”面纱，为临床诊疗、科学研究、自我防护以及专业学习提供有效帮助。同时特别加入对全球大流行背景下的防控形势、各国防控策略的分析，总结中国经验，探索“防疫”国际合作新途径。

## 8. 家园的治理：环境科学概论（尔雅网络课程）

任课教师：戴星翼

人口增长、生态退化、环境污染和资源短缺已在很长一段时间内受到人类社会的共同关注，这些危及世界前程的环境问题是如何产生的？我们怎样才能保护自己赖以生存的家园？本课程内容涵盖当前环境热点问题，从中国当前面临的资源环境问题入手，深度剖析资源环境问题的成因，探讨了环境、资源、人口等问题的解决方案，并引导学生进一步思考环境与发展关系。