

2016-2017学年第一学期博雅课程开课情况一览表

序号	课程号	课程名称	课程类别	课程负责人	教材	参考资料	课程简介	学生人数	周一上课节次	上课地点
1	1021100004	外国文学名家名作	文学类	寿静心	自编	1. 《莎士比亚选集》，朱生豪，内蒙古大学出版社，2001年；2. 《走近雨果》，柳鸣九，河北教育出版社，2001年；3. 《简·爱》，夏洛蒂·勃朗特，世界图书出版公司，2003年；4. 《新编简明英国文学史》，张定铨、吴刚，上海外语教育出版社，2002年；5. 《第二性》，西蒙尼·波伏娃，中国书籍出版社，2004年；6. 《悲剧的诞生》，尼采，广西师范大学出版社，2002年。	本课程主要解读文艺复兴的人文主义背景与莎士比亚戏剧的人性悖谬；法国浪漫主义文学背景下雨果作品悲悯眼光与人性关怀；法国现实主义文学中司汤达小说对社会冷峻的揭露与鞭挞；巴尔扎克小说中对“拜金主义”和人性丑恶的思考；夏洛蒂·布朗特小说中女性的呼喊与女性眼光；列夫·托尔斯泰小说社会镜子的价值以及对人类心灵的深刻探索；西方现代派文学中卡夫卡作品展示的先锋性、理性悖谬与对弱势人群的同情等。在打开外国文学名家名著这扇窗的同时，让学生沉浸于作品中所折射出来的关于人生、历史、哲学、生活乃至审美的思考，使其在得到审美享受的同时，对作品中所体现出的文学美、人性美和人道主义精神有一个基本的了解，从而提高学生的文学素养和人道情怀。	50	5-6	主楼210
2	1021100007	中国现当代名家名作	文学类	张永辉	自编	1. 《中国现代文学三十年》，钱理群等，北京大学出版社，1998年；2. 《中国当代文学史教程》，陈思和，复旦大学出版社，2012年。	本课程通过中国现当代文学名家名作的文本细读，解析作家、作品、读者、时代等因素的相互契合，探索生命感受、情感、思想、信仰等因素的艺术熔炼，追问经典作品的文学史价值和文学价值、时代意义和审美意义，引导学生鉴赏、评论水平的提高进而追求美好精神境界，最终使学生通过经典文学作品把握时代与社会、自我与世界、现实与人生。课程主要讲授内容包括：鲁迅的精神实质与创作风貌；郭沫若《女神》的时代意义；茅盾作品的思想艺术特点；巴金作品的思想艺术特点；老舍作品的思想艺术特点；沈从文作品的思想艺术特点；冯至、穆旦的诗歌成就；张爱玲作品的思想艺术特点；王蒙作品的思想艺术特点；《青春之歌》的思想艺术特点；各种艺术形态中的《红色娘子军》；《女孩子花》中的女性形象特点；《我有这样一个母亲》中的母亲形象；《母亲杨沫》中的杨沫形象特点；严歌苓作品的思想艺术特点；莫言作品的思想艺术特点。	50	5-6	主楼209
3	1021100016	温庭筠诗词赏析	文学类	梁克隆	《温庭筠论略》，自编，北京出版社出版集团，2005年。	1. 《中国诗歌艺术研究》，袁行霈，北京大学出版社，1985年；2. 《唐宋词选释》，俞平伯，人民文学出版社，1997年；3. 《宋词选》，胡云翼，人民文学出版社，2006年；4. 《唐宋词选》，夏承焘，中华书局，1980年；5. 《中国文学简史》，林庚，北京大学出版社，1995年；6. 《唐诗三百首全译》，沙灵娜，贵州出版集团，2008年。	《温庭筠诗词研究》的教学，通过对其代表作品的分析评价，以“知人论世”的态度，科学考证的精神，阅读原文的努力，认识和理解诗人的出身、经历、社会活动与思想，以及时代对作品的影响等，达到全面认识诗人及作品的目的。本课程强调阅读经典原文，把所学的内容放到历史发展中去理解认识，从而对文学的形式、体裁与风格有比较深刻的了解与科学的认识。课程着重于以下几个方面进行：首先是唐诗的发展阶段问题，温庭筠与李商隐是晚唐诗歌的代表者；其次是温庭筠诗的思想意义与艺术风格；再次是温庭筠词所表现的内容与艺术特点，并了解词的最初发展及特质；另外，是温词对“花间词”与“两宋词”的影响。	50	5-6	教图楼305普通教室
4	1022050003	西方艺术经典	艺术类	李镇	无	1、《艺术的故事》，（英）贡布里希，广西美术出版社，2008年4月1日第1版；2、《剑桥艺术史》，（英）苏珊·伍德福德等，凤凰出版传媒集团译林出版社，2009年1月1日第1版；3、《西方现代艺术史：绘画·雕塑·建筑》，（美）H. H. 阿纳森，天津人民美术出版社，1994年2月1日第2版；4、纪录片《艺术创世纪》、BBC，辽宁文化艺术音像出版社，2005年；5、纪录片《旷世杰作的秘密》、BBC，辽宁文化艺术音像出版社，2005年。	本课程通过系列专题研讨，兼顾时代线索、国家特点和问题意识，研究西方艺术史中的经典案例，讨论著名艺术家及其作品与风格流派，认识西方艺术发展的基本线索及其与文学、历史、哲学之间的相互关系，理解西方艺术发展如何影响了我们今天的生活，初步建立系统的艺术史观。学习西方艺术家、作品、艺术、风格流派之间的关系，古代艺术与现代艺术的关系等；培养学生从宏观和微观双重维度考察西方艺术家、作品、风格流派与时代、国家、民族、地域、个人生命体验之间关系的能力；形成从分析到综合，针对西方艺术经典案例进行比较研究（包括影响研究、平行研究、跨文化研究）的意识。	50	5-6	主楼212

2016-2017学年第一学期博雅课程开课情况一览表

序号	课程号	课程名称	课程类别	课程负责人	教材	参考资料	课程简介	学生人数	周一上课节次	上课地点
5	1022050013	摄影发展与鉴赏	艺术类	陈铮	无	1. 《论摄影》，苏珊·桑塔格，上海译文出版社，2008年；2. 《观看之道》，约翰·伯格，广西师大出版社，2007年；3. 《明室》，罗兰·巴尔特，人大出版社，2011年；4. 《摄影简史》，伊安·杰夫里，三联书店，2002年；5. 《世界摄影史》，顾铮，浙江人民美术，2006年；6. 《这就是当代摄影》，Charlotte Cotton，大家出版社，2011年。	通过对摄影艺术的作品和发展史深入潜出的解读，引导学生进入到摄影世界，这一当今似乎已经抛掉艺术身份完全融入大众的影像手段——我们每个人都在制造着大量的影像“垃圾”，摄影还是艺术吗？谁才是摄影的观众？在没有成为一个专业的摄影师前，到底应该怎么看摄影。本课程通过这些问题入手，引导学生建立起自己的摄影艺术观，了解摄影的发展历史，摄影艺术的趋势，摄影的流派和大师们，当代摄影及女性摄影的呈现，能够自我审视和利用摄影手段，从而提高自身艺术修养及素质。	50	5-6	主楼310
6	1022050015	发现你的美--服饰文化与礼仪	艺术类	王露刘畅文	无	1. 《社交礼仪教程》，金正昆，中国人民大学出版社；2. 《中国礼仪全书》，钟敬文，安徽科学技术出版社；3. 《中外礼仪》，何浩然，东北财经大学出版社；4. 《学做绅士与淑女》，裴少桦，杭州出版社。	本课程意在通过对服饰文化与礼仪等内容的讲授结合现场示范、课堂实践等方法使同学们对服饰文化与礼仪进行全面的了解并能够掌握相关的具体应用技巧。服饰文化环节主要针对服装的分类与审美要素、色彩的搭配、流行的特点与著名品牌及服装设计大师予以介绍。礼仪环节主要围绕仪容仪表，仪态礼仪、公共社交礼仪以及个人形象设计三部分进行讲授。其中，公共社交礼仪的示范讲解包括谈吐礼仪、见面礼仪、各仪式场合中的礼仪规范；体态礼仪的演示训练包括形体礼仪基训、拜访及接待体态礼仪、颁奖礼仪；个人形象设计的实操部分将展示包括仪容仪表着装规范、化妆造型设计、穿衣搭配等内容。通过本课程的学习与训练，使学生能够对服饰文化与礼仪有一个系统的认识，能够结合所学知识与技巧为自己打造一个优雅得当的整体形象，提升审美品味，发现自身的优点与美丽之处。能够以得体的举止、言语、他人交往，实现公共场合下社交礼仪的行为规范；结合不同职场仪容仪表规范，恰当地运用穿衣搭配技巧，独立完成自我形象的设计。	50	5-6	主楼311, 主楼健身房328
7	1023010001	大国崛起	历史类	王涛	《国际关系史》、刘德斌、高等教育出版社、2003年版。	1. 《回忆与思考》，俾斯麦，东方出版社，2007年；2. 《变色龙才是政治的徽章》，塔列朗，中国法制出版社，2010年；3. 《大国的兴衰》，保罗肯尼迪，求实出版社，1988年；4. 《大外交》，基辛格，海南出版社，2012年；5. 《俾斯麦：凡人与政治家》，泰勒，中国法制出版社，2011年；6. 《西方外交思想史》，王富春，张学斌，北京大学出版社，2002年版。	本课程主要讲授17世纪中叶至20世纪初这三百年间，欧洲主要资本主义国家之间冲突与合作的历史进程，梳理这期间发生的重大国际性事件，介绍、评价与之有关的政治家、外交家的活动，剖析主要大国争夺欧洲霸权乃至世界霸权的外交政策。欧洲大国一方面在欧洲大陆内部争夺主导权和影响力，另一方面向全世界扩张，在亚洲、非洲争夺殖民地和势力范围。通过本课程的学习，使学生了解近代国际关系历史演变的进程和特点，认识、掌握近代国际关系发展与演变的规律，提高观察与分析复杂的世界和国际问题的能力并进行爱国主义教育。这对正确认识当今重大的国际事件和国际问题具有很重要的指导意义。	60	5-6	教图楼304普通教室
8	1023203010	文物鉴赏	历史类	曹斌	自编讲义	1. 《中国文物学概论》，李晓东，河北人民出版社，1990年；2. 《文物学概论》，吴诗池，上海文艺出版社，2002年；3. 《文物学》，李晓东，学苑出版社，2005年。	本课程主要包括两部分内容，第一部分主要讲授文物学的涵义和基本概念，中国文物学的发展历史，文物保护、管理、收藏法规，文物学的一般研究方法，以及与其他学科的关系等；第二部分介绍各文物门类的内涵与基本特点。主要分青铜器、玉器、瓷器、古书画、甲骨、简牍、铜镜、玺印、货币、金银器、漆器等，有重点的介绍各类文物的时代特征和一般鉴赏要点。最后，通过本课程，让同学们了解和掌握文物学的性质、特点，各类文物的特征以及文物研究的基本理论与方法等，为其进一步研究中国文物、深入认识中国传统文化、“讲好中国故事”打下良好的基础。	85	7-8	教图楼207普通教室
9	1024041001	上下五千年——中华文化大观堂	文化类	田南池	无	1. 《四书集注》、（宋）朱熹；2. 《道德经》、（春秋）老子；3. 《南华经》、（战国）庄子；4. 《三字经》、（宋）王应麟；5. 《千字文》、（梁）周兴嗣；6. 《千家诗》、（宋）谢枋得。参考书的版本和年限不限。	通过理论讲授、经典阅读、观赏音像资料等方式对祖国传统文化进行初步的梳理和介绍，主要内容包括：农耕、游牧文明与商业文明的异同；儒家、道家、佛家的基本要素及（含道教）；古都与皇宫布局、皇家与私家园林、南北民居、洞窟、寺庙道观；书法绘画；礼仪、民俗、节庆、戏曲、品饮茶酒等。其中书法、戏曲、品茶等教学单元安排实践环节，以期提高学生对祖国优秀传统文化的认同与热爱。	50	7-8	教图楼305普通教室

2016-2017学年第一学期博雅课程开课情况一览表

序号	课程号	课程名称	课程类别	课程负责人	教材	参考资料	课程简介	学生人数	周一上课节次	上课地点
10	1024041010	中华茶文化	文化类	周季平	无	1. 《茶经译注》，文轩，上海三联书店，2014年1月；2. 《茶叶全书》，【美】威廉·乌克斯, 东方出版社, 2011年6月；3. 中华茶史（唐代卷），李斌城、韩金科，陕西师大出版社，2013年9月；4. 大学茶道教程，吴远之，知识产权出版社，2013年9月。	本课程包含的内容有茶史、茶叶、茶器、泡茶、品茶、茶经、茶道等几部分。茶史介绍茶的起源与茶文化的兴起、兴盛直至普及发展过程；了解茶叶，这是茶文化的基础部分，在此要讲授我国茶叶生产地域、茶叶的种类、特点、做茶的方法、流程等内容；茶器，器为茶之父，有瓷器紫砂玻璃等等，如何分辨、选择，亦是门大学问；泡茶、品茶，这两部分重在方法讲授和心态调整，主要让学生通过实操来掌握，更重要的是能通过泡好一壶茶去体验茶的文化韵味；《茶经》为世界第一部茶的专著，作者唐代陆羽，被后人尊为茶圣，不论是《茶经》还是陆羽，以至于那个时代，对于茶文化的发展都极具意义；茶道，虽然深奥，但也非高不可攀，在此部分将介绍茶与儒释道、文人雅士的关系，探讨茶如何载道，茶的文化意义。	50	5-6	主楼245
11	1024041013	中国百年政治思潮变迁与社会转型	文化类	李晓明	无	1. 《中国政治思想史》，曹德本主编, 高等教育出版社, 2001年；2. 《中国近百年政治史》，李剑农著, 商务印书馆, 2011年。	本课程讲述的是1840-1949年近百年间中国政治思潮变迁与政治选择，社会发展的过程。这一时期中国深陷半殖民地半封建社会之中, 同时西方先进的生产力与生产关系、新的思想文化也传了进来。由此开始了中国的志士仁人向西方学习，寻找救国图存，实现现代化道路的梦想。百年政治思潮变迁可分为四个时期：第一时期，洋务思潮与运动的兴起和失败，宣告清政府求强求富路线的破产。第二时期，民族资产阶级和封建清朝政府之间的矛盾日益尖锐，戊戌变法失败与袁世凯篡权表明君主立宪和民主共和政治思潮在中国行不通。第三时期，北洋军阀混战连年。孙中山提倡“新三民主义”，实行国共合作，举行北伐。最终建立起了国民党法西斯统治。第四时期，中国共产党人将马克思列宁主义与中国实际相结合形成了毛泽东思想，终于战胜了蒋介石法西斯专制主义，建成了新民主主义的新中国。每个政治思潮的兴起，都会推动思想的解放，实现政治的新选择，带来社会的大变革，推动社会的最终转型，这就是近代百年政治思潮变迁与社会转型的规律。	80	7-8	教图楼210阶梯教室
12	1024100002	西方经典原著选读	文化类	符国奕	《爱弥儿—论教育Émile: ou De l' éducation》、（法）卢梭著、李平沅译、商务印书馆、1978年6月。	1. 《社会契约论》，（法）卢梭著、李平沅译，商务印书馆，2011年4月；2. 《论人与人之间不平等的起因和基础》，（法）卢梭著、李平沅译，商务印书馆，2007年3月；3. 《一个孤独的散步者的梦》，（法）卢梭著，李平沅译，商务印书馆，2008年5月；4. 《忏悔录》（上下册），（法）卢梭著，李平沅译，商务印书馆，2010年12月；5. 《论科学与艺术的复兴是否有助于使风俗日趋纯朴》，（法）卢梭著，李平沅译，商务印书馆，2011年7月；6. 《政治经济学》，（法）卢梭著，李平沅译，商务印书馆，2012年6月。	本课程以法国近代启蒙思想家卢梭所著的《爱弥儿—论教育Émile: ou De l' éducation》、《社会契约论》、《论人与人之间不平等的起因和基础》、《论科学与艺术的复兴是否有助于使风俗日趋纯朴》、《忏悔录（上下册）》、《一个孤独的散步者的梦》、《政治经济学》等经典原著中译本为蓝本，对原著内容主体、知识要点、思想脉络进行重点解读，化繁为简，将原著所应有的道德教化与现实生活有机地结合起来，在学习中思辨，在思辨中收获。	50	5-6	主楼136
13	1024100006	汉字源流详解	文化类	谭翠	《文字学概要》、裘锡圭、商务印书馆、1996年。	1. 《古代汉语》，王力，中华书局，1999年；2. 《说文解字》，许慎，中华书局，1979年；3. 《汉字的结构及其流变》，梁东汉，上海教育出版社，1959年；4. 《基础汉字形义释源》，邹晓丽，中华书局，2007年；5. 《汉字文化大观》，何九盈等，人民教育出版社，2009年；6，《文字学》，杨五铭，湖南人民出版社，1986。	汉字是世界上最古老的文字之一，不仅是中华文化的重要组成部分，也是中华历史和文化的书面记录。因此，了解汉字的发展、变化，具备一定的文字学知识, 对于继承和弘扬中华优秀传统文化，进一步提高人文知识素养，加强语言文字运用能力，都大有裨益。《汉字源流详解》既是一门文化课，也是一门语言课。本课程的教学目的主要是通过对汉字古今形体源流演变的系统梳理，对汉字形体与声音、语义之间关系等的讲授，对汉字与日常生活文化等关系的介绍，使学生对自己平常使用的这种方块字，产生一种别有洞天的感觉，领略这种延用数千年，至今仍有强大生命力的文字的魅力及其背后丰富的文化内涵，培养学生的人文知识素养，同时也为学生今后从事各行各业的工作打好语言文化方面的基础。 选课限制：汉语国际教育专业的学生不可以选此课。	50	5-6	主楼138

2016-2017学年第一学期博雅课程开课情况一览表

序号	课程号	课程名称	课程类别	课程负责人	教材	参考资料	课程简介	学生人数	周一上课节次	上课地点
14	1024100014	语言和文化的传播	文化类	张燕	无	1、《欧洲早期汉学史：中西文化交流与西文汉学的兴起》，张西平，中华书局，2008年；2、《传教士汉学研究》，张西平，大象出版社，2005年版；3、《对外汉语教育学引论》，刘珣，北京语言大学出版社，2009年版；4、《对外汉语教学概论（修订版）》，吕必松，北京大学出版社，2005年版；5、《对外汉语教学与文化》，周思源，北京语言文化大学出版社，1997年版；6、李晓琪，对外汉语文化教学研究，商务印书馆，2006年版。	各国都为语言文化的传播采取种种措施，本课以世界的眼光解读各国语言和文化的特点、对外交流的现状，关注其中的语言教育和留学状态；着眼中国的语言和文化，以全新的视角生动地阐释中国语言文字和中华文化精粹，纵向梳理它们从古至今的繁衍流变，横向概括它们在国外传播的历史、现状及发展趋势。课堂讲授中辅以影视资料和留学生语言教学案例，注重理论和实践结合；理论解析中穿插汉语教师志愿者所需语言知识和教学技巧的介绍，以备有此意愿的同学所需。本课程旨在启发学生审视和探索日常生活中貌似平常的语言和文化，培养学生弘扬中华优秀传统文化和语言文字的志趣和技能。 选课限制：汉语国际教育专业的学生不可以选此课。	60	5-6	教图楼306普通教室
15	1025042014	投资与理财的智慧	社会类	李阳	自编讲义	1.《巴菲特之道》，罗伯特·哈格斯特朗，机械工业出版社，2015年4月；2.《彼得·林奇教你理财》，彼得·林奇，机械工业出版社，2015年7月；3.《富爸爸-提高你的财商》，罗伯特·清崎，四川文艺出版社，2014年1月。	本课程从什么是投资与理财的智慧作为切入点，通过对世界上伟大的投资大师们的投资理财的智慧的讲解，如世界上最伟大的投资家沃伦·巴菲特购买企业的12准则，历史上最优秀的公募基金经理彼得·林奇对于投资基金的9条建议，以及他们投资的成功案例；继而了解常用的投资工具（股票，基金），掌握如何运用基金投资来规避通货膨胀的风险，如何运用股票投资使财富增加；最后，通过5种财商的讲解，使学生了解自己的财商，开发自己的理财天赋，并逐渐形成自己的投资理财的智慧。希望通过本课程的学习，能够使学生树立正确的财富观，理性的消费观，科学的投资理财观；并在此基础上，熟悉投资理财工具，具备初步的投资理财技能。 选课限制：会计系和金融系专业的学生不可以选此课。	60	7-8	教图楼306普通教室
16	1025060004	西方教育思想	社会类	戴莉	《外国教育史新编》，袁锐铎,广东高教出版社,2006年。	1.《西方古代教育论著选》，华东师大教育系，杭州大学教育系合编，人民教育出版社，1980年；2.《西方哲学原著选读》，北京大学哲学系，商务印书馆，1988年；3.《当今世界教育思潮》，毕淑芝，王义高，人民教育出版社，1999年；4.《现代外国教育思潮研究》，徐辉，人民教育出版社，2008年；5.《教育经济学》，刘志民，北京大学出版社，2007年；6.《外国教育史》，张斌贤，教育科学出版社，2008年。	本课程通过阅读原著理解从古希腊至现代和谐教育思想的演变过程以及各阶段的理论特点，观看电影讨论我国现在和谐教育中存在的问题以及解决路径；阅读原著学习西方教育家对教育目的是审视当代教育中存在的问题，培养学生分析问题的能力。 选课限制：儿童发展与教育学院的学生不可以选此课。	65	5-6	教图楼205普通教室
17	1026010001	电影与哲学	哲学类	王欢	无	1.《后现代主义与文化理论》、杰姆逊、北京大学出版社、2005年； 2.《结构主义与后结构主义在中国：20世纪西方哲学东渐史》、杨鹏、首都师范大学出版社、2002年；3.《新马克思主义消费文化批判理论》、朱晓慧、学林出版社、2008年；4.《后殖民理论》、赵焱芳、北京大学出版社、2009年；5.《罗尔斯顿生态哲学思想探究》、马兆俐、东北大学出版社、2009年。	本课程借用电影作品来讨论一些重要的哲学问题，展示其牵涉的哲学意蕴，使哲学的一些重点观点和概念通过电影变得亲自、可感和有趣。通过“看得见”的方式让学生体会思考的趣味，学会一种问题意识和哲学思维，进而增强哲学素养。“看电影，学哲学”，以专题形式剖析电影中蕴含的哲理，通过经典阅读、小组讨论方法，分析、讨论剧情引导学生思考哲学问题。本课题主要分五讲：第一讲，传统与反传统：后现代主义 《大话西游》、《花样年华》第二讲 结构与解构：后结构主义《霸王别姬》、《疯狂的石头》；第三讲 景观与符号：现代消费主义 《我为购物狂》《1942》《泰囧》第四讲 和谐与冲突：后殖民主义 《贫民窟的百万富翁》、《功夫》；第五讲浅绿与深绿：生态主义《2012》《阿凡达》。	85	5-6	教图楼207普通教室

2016-2017学年第一学期博雅课程开课情况一览表

序号	课程号	课程名称	课程类别	课程负责人	教材	参考资料	课程简介	学生人数	周一上课节次	上课地点
18	1026031005	西方哲学	哲学类	于光君	《西方哲学史》，邓晓芒等主编, 高等教育出版社, 2005年。	1. 《欧洲哲学通史》，冒从虎，南开大学出版社，1991年。2. 《现代西方哲学》，刘放桐，人民出版社，2001年。	哲学是时代精神的精华，只有了解一个时代的哲学才能了解才能真正了解这个时代。哲学又是科学之科学，是各门学科的基础，只有学好哲学才能更好、更深入地学好专业知识。哲学又是对生活的思考，懂得哲学的人才是真正懂得了人生。中国哲学与西方哲学是两种思维方式截然不同的哲学。西方哲学这门课以西方哲学的发展历史为主线，介绍西方主要哲学家苏格拉底、柏拉图、亚里士多德、笛卡儿、洛克、霍布斯、康德、黑格尔等人的哲学思想及其蕴含的智慧，以及主要哲学家哲学思想之间的承继关系。了解马克思主义哲学与西方哲学的关系，尤其是与德国古典哲学的关系，深刻理解马克思主义哲学的丰富内涵及其智慧。以马克思主义哲学的观点，对现代西方哲学作出比较客观的、系统的评介。主要介绍实证主义、存在主义、现象学、实用主义和分析哲学等现代西方哲学流派。	50	7-8	主楼245
19	1027060001	生态生代之美	科技与自然类	张德真	无	1. 《伟大的事业》，（美）托马斯·贝里, 三联书店, 2005年；2. 《上帝与新物理学》，（英）保罗·戴维斯, 湖南科学技术出版社, 1996年；3. 《生活科学文库》，（美）时代公司；4. 《生活自然文库》，（美）时代公司，（美）时代公司；5. 《泰晤士世界历史地图集》，中文版编辑邓蜀生，（英）泰晤士出版社, 1982年。	本课程力从态生代的审美视野来体验我们的宇宙、我们的地球母亲、我们的物质和精神，以及我们的文化。主要内容有：1、自足自组织系统的创生之美：撼人心魄的星空（猎户、天琴、三叶、鹭、玫瑰、蝴蝶……）；地球母亲的肌肤和表性（地球三极、堪察加、孙德尔本斯、恩戈罗恩戈洛、喜马拉雅……2、非知自组织系统的自然设计之美：微观生命视野里的自组装之美（沸腾的真空、DNA的神奇之美、终结者沉静之美）；宏观生命视野里史诗般的壮阔之美（伟大的沉默者们演奏的四季乐章、云中王子、E7、令人类惊羡的阿尤穆；梅兰物、紫衫、银杏、608……）。3、自知自组织系统的生态生代之美：荒野文化之美；理想主义时期的典雅之美；艺术语汇的必然因素；地球伤痛的凄美启示。	50	7-8	文体馆409学 前画室一
20	1027031004	与自然对话	科技与自然类	陈方	《与自然对话》，香港中文大学,陈方等译, 待出版。	1. 《科学与哲学》，张东荪, 商务印书馆, 2004年3月；2. 《在科学技术与哲学之间》，成素梅, 上海社会科学院出版社, 2008年8月；3. 《科学史》，（英）W.C., 丹皮尔著, 李珩译, 商务印书馆, 1997年；4. 《简明科学技术史》，上海交通大学科学史系, 上海交通大学出版社, 2002年。	本课程主要介绍中外科技思想史，旨在扩大学生的知识面和视野，引导学生阅读科技思想名著，通过课堂讨论，使学生：1、了解人类探索自然的基本历程，2、了解科学探索的基本特征以及典型的科学探索活动对人类的宇宙观和生命观的深远影响，3、将自然科学发展与当代人类的处境联系起来，理解科学探索对于社会发展意义。通过教学，学生可以进一步领会科学精神、科学思想，理解科学精神对自然科学发展、对哲学发展乃至整个人类社会发展所具有的重要意义，并在学习过程中逐渐体会科学方法和哲学思想对于个人成长的意义。	50	7-8	主楼245
21	1028031001	媒介中的性别再现	性别与发展类	魏开琼	无	1. 《女性主义媒介研究》，（荷）L. Van Zoonen著，曹晋、曹茂译，广西师范大学出版社，2007年；2. 《媒体与社会：批判的视角》，格雷姆·伯顿著，史安斌译，清华大学出版社，2007年；3. 《社会性别与媒介传播》，刘利群，中国传媒大学出版社，2004年；4. 《消费文化时代的性别想象》，吴菁，上海世纪出版集团，2008年；5. 《被广告的女性》，马中红，新华出版社，2009年。	本课程是《女性学导论》课程的进一步延伸。通过本课程的学习，让学生有机会接触各种媒介，培养学生对媒介信息的批判性思维，带领学生参与与性别有关的媒介制作，提高学生通过社会性别视角分析媒介中的性别形象、理解当下中国性别议题的能力；通过课程的实践教学提高学生参与制作媒介的能力；了解女性主义、社会性别、文化研究的基本框架；了解媒介生产中的编码/解码概念；熟悉媒介生产的过程；掌握媒介的性别化特征以及媒体表现性别化的寓意；分析中国社会中的媒介实践。提升学生的性别意识，更好地理解当前的性别文化及其运作规律，获得基本的媒介素养。	80	7-8	教图楼206普 通教室

2016-2017学年第一学期博雅课程开课情况一览表

序号	课程号	课程名称	课程类别	课程负责人	教材	参考资料	课程简介	学生人数	周一上课节次	上课地点
22	1028031001	媒介中的性别再现	性别与发展类	刘利群	无	1. 《女性主义媒介研究》，（荷）L. Van Zoonen著，曹晋、曹茂译，广西师范大学出版社，2007年；2. 《媒体与社会：批判的视角》，格雷姆·伯顿著，史安斌译，清华大学出版社，2007年；3. 《社会性别与媒介传播》，刘利群，中国传媒大学出版社，2004年；4. 《消费文化时代的性别想象》，吴菁，上海世纪出版集团，2008年；5. 《被广告的女性》，马中红，新华出版社，2010年。	本课程是《女性学导论》课程的进一步延伸。通过本课程的学习，让学生有机会接触各种媒介，培养学生对媒介信息的批判性思维，带领学生参与与性别有关的媒介制作，提高学生通过社会性别视角分析媒介中的性别形象、理解当下中国性别议题的能力；通过课程的实践教学提高学生参与制作媒介的能力；了解女性主义、社会性别、文化研究的基本框架；了解媒介生产中的编码/解码概念；熟悉媒介生产的过程；掌握媒介的性别化特征以及媒体表现性别化的寓意；分析中国社会中的媒介实践。提升学生的性别意识，更好地理解当前的性别文化及其运作规律，获得基本的媒介素养。	80	5-6	教图楼307普通教室
23	1028031004	性别、身体与健康	性别与发展类	张健	《美国女性自我保健经典——我们的身体 我们自己》，美国波士顿女性健康写作集体著，刘伯红等译，北京. 知识出版社, 1998年。	1. 《女性身边的医生》、（美国）A.奥古斯特·伯恩斯、朗尼·洛维奇等丁启鹏等译、北京译林出版社、2002年；2. 《性别、身体与医疗》、李贞德、中华书局、2012年；3. Sexuality in China Chapter 3: Gendered Sexuality. The Southeast Asian Consortium on Gender, Sexuality and Health、Suming, P.、教师提供复印件、2005年；4. 《Gender and Health》、WHO、WHO、2003年；5. From Population Control to Reproductive Health: An Emerging Policy Agenda 、Sandra D. Lane、SocialScience and Medicine, vol 39, no 9、1994年。	关爱生命，关注健康是人类永恒的主题，性别与身体的再现与经验、性欲与孕育一直是医疗难以二分的课题，同时也是近年来女性主义特别论述的议题。当下，人们在追求前途拼搏成功的过程中往往淡漠生命忽视健康。本课程旨在提请学生用知识用实践为健康喝彩、为生命礼赞。从性别化的身体观和健康观讨论、理解、分析性别、身体与健康问题，提出以女性为中心的健康发展观。介绍中外健康和性健康的文本和健康政策，讲授性别、身体与健康发展的理论背景和权利，基本常识，生命权、健康权的重要性，探讨医疗化的身体、生殖健康、环境健康、日常生活中的健康行为、心理健康、健康管理、中医文化、医疗、保健、科技与全球化等案例；带领学生分析案例及社区参访，以训练学生的社会洞察力与性别视角的分析能力，使其具有健康资源、健康政策、性别角色与妇女决策的敏锐性和决定能力，提高对母体与欲望的社会、文化、政治等多维度的分析能力，把握性别、身体与健康知识、资源的可及性，提高尊重生命的自觉性，增强自我健康成长的自主性，拥有一个健康向上的活泼生命。 选课限制：女性学专业的学生不可以选此课。	80	5-6	教图楼206普通教室
24	1028031008	女性与科学	性别与发展类	朱晓佳	无	1. 《不可不知的闻名世界的100个女人》，宋师道，中国华侨出版社，2013年；2. 《清代女科学家》，沈雨梧，浙江教育出版社，2011年；3. 《女性主义哲学指南》，米兰达·弗里克，詹妮弗·霍恩斯比，北京大学出版社，2010年。	通过讲述诺贝尔物理学奖获得者玛丽·居里、核裂变之母丽泽·迈特纳、遗传学家麦克林托克、分子结构发现者霍奇金、CDMA之母海蒂·拉玛、女地质学家金庆民、电子显微学家李芳华、太空材料发现者林兰英、医学家陶一之、工业医学家艾丽斯·汉密尔顿等女性科学家的主要生平事迹及其主要贡献，增强女性从事科学研究的热情和自信心。与此同时，讲述女性主义者对于传统科学的态度：（1）、揭示传统科学中的性别偏见；（2）、把科学与男性划等号，把女性从科学中排除出去；（3）、女性主义哲学家也大都是科学家，她们也都对科学有深切和敏锐的体验。通过这门课程的学习，希望能够改变女学生对从事科学研究的畏惧心理，改变女生只能做社会科学研究而在自然科学研究中处于生理弱势的传统观念。	80	7-8	教图楼205普通教室
25	1028031011	身体与心性：女性的经验	性别与发展类	生龙曲珍	《洁净与危险》，玛丽·道格拉斯，民族出版社，2008年9月。	1. 《性别、身体与医疗》，李贞德，中华书局，2012年7月；2. 《身体的塑造：美国文化中的美丽和自我想象》，黛布拉·L. 吉姆林，广西师范大学出版社，2010年10月。	本课程涉及“身体政治”与“精神世界与女性”两大主题，根据内在逻辑，各主题下具体话题交叉融合，形成三大板块：第一板块为“身体再生产”，围绕身体的再生产——生育，介绍社会对两性关系、地位的构建。包括男女生理差异、身体的医疗化、妇科学和文化中的求子即生育权责的嬗变、作为社会问题的堕胎及宗教对此的态度；第二板块为“身体观念”，包括世界主要宗教概览、宗教的女性观、宗教中女性的地位、女性作为实践者在宗教中的参与。配合《印度的女儿》等影视资料，展现宗教“尊母厌女”的女性观，以及宗教对女性身体的污蔑与控制。；第三板块为“身体秩序”，探讨性别关系下的身体规范，及其在宗教民俗中的体现。	80	7-8	教图楼408普通教室

2016-2017学年第一学期博雅课程开课情况一览表

序号	课程号	课程名称	课程类别	课程负责人	教材	参考资料	课程简介	学生人数	周一上课节次	上课地点
26	1028031012	茶道与女性生活	性别与发展类	孙晓梅	无	1. 《中华茶道图书茶经茶文化茶艺》，于立文，辽海出版社，2011年3月；2. 《茶道中的人生哲理》，方丽萍，海潮出版社，2012年12月；3. 《茶道养生》，林治，世界图书出版西安有限公司，2012年7月；4. 《茶道生活》，姚华，陕西人民出版社，2012年6月；5. 《茶禅心月:茶道新诠及其开拓》，赖贤宗，金成出版社，2014年12月；6. 《一生不可不知道的茶道文化》，唐译，企业管理出版社，2013年4月。	本课程使学生了解茶的历史、茶的基本分类和茶叶深加工产品；使学生懂得茶与女性的养生、习茶技艺和茶境茶礼；使学生掌握茶具的知识和茶道的配器，安全的茶食品 and 健康的茶食品；使学生认识传统茶艺和现代的世界茶风，使学生理解茶道与人类生活的密切关系，总之是要求学生学会生活的最基本的要素——茶道中的生活。课程的主要内容有：茶的文化渊源、发明饮茶的方式、现代制茶过程；绿茶、红茶、乌龙茶、白茶、黄茶、黑茶的知识；茶叶中的有机物，包括有十二类成分；现代饮茶器具，主茶具和辅助泡茶用具；取用器物手法、提壶手法、握杯手法、温具手法、置茶手法、冲泡手法；茶礼：站姿、坐姿、行姿、跪姿、鞠躬礼、伸掌礼、寓意礼；日本茶艺、印度大吉岭红茶、斯里兰卡的锡兰茶、英国下午茶、土耳其红茶等；茶馆的萌芽、茶馆的兴起、茶馆的兴盛、茶馆的衍变、茶馆分类等。	40	5-6	主楼251（博雅专用）
27	1028033013	女性与魅力家居	性别与发展类	曾晖	无	1. 《她建筑:女性视角下的建筑文化》，秦红岭，中国建筑工业出版社，2013年3月；2. 《人居环境科学》，吴良镛，清华大学出版社，2010年9月；3. 《风水与建筑》，程建军，中央编译出版社，2010年9月；4. 《人居对话》，欧阳羽峰，北京中国文联出版社，2006年3月；5. 《居住区规划设计（第二版）》，朱家瑾，中国建筑工业出版社，2007年；6. 《室内设计教程》，文健，清华大学出版社，2011年；7. 《园冶》，计成，重庆出版社出版，2009年7月；8. 《家具与陈设》，谭秋华、张献梅，机械工业出版社，2012年7月；9. 《别让房子谋杀了你的健康》，刘立娟，企业管理出版社，2009年10月。	健康的家庭居住空间环境是一切幸福生活的载体，本课程围绕“女性魅力家居”这一主题，从女性居住者的立场研究住居的实用性和女性魅力空间。中国传统家居，彰显富贵和地位，没有多少女性发言权，像是一种男权的象征。到了近现代，中国的家居开始变得丰富多彩起来，有了女性色彩。课程基于女性视角分别从宏观城市宜居环境、中观社区健康环境，微观室内空间环境三个层次，简明地以专题形式讲述，各专题分别为女性与魅力家居概念、人居环境理念、传统住宅、女性与中国传统建筑、城市宜居环境、性别视角下的城市公共空间、社区环境、家庭居住空间、家居空间设计装修、女性魅力家居布局与陈设、住宅内部空间环境、家居低碳生活，涵盖了从哲学理念到家居布局具体操作的方方面面。强调的是女性与家庭、社区、城市空间的整体和谐。培养学生会科学的美化和设计住居环境，提高生活品质和综合素质，传承充满女性特征彰显女性魅力的具有中国特色的居文化。	80	7-8	教图楼307普通教室