**中华女子学院**

**第六届青年教师教学基本功比赛**

**参 赛 教 案**

授 课 人： 邱 香

所在院系：儿童发展与教育学院

专业方向： 心 理 学

课程名称： 面 孔 知 觉

2015 年 4 月

1. 课程介绍

面孔知觉是认知心理学课程中第三章内容，《认知心理学》是为大三学生开设的一门专业性很强的课程，是对《普通心理学》、《实验心理学》等专业课程的整合和深化，主要探讨信息是如何作为知识得以再现、编码、贮存，以及如何被用于指导人类行为。认知心理学是基础心理学的大厦，重视心理学理论的同时也注重研究方法。通过本课程的学习，使学生掌握人类高级心理活动的基本理论和实验研究方法，为他们将来应用心理学知识研究、描述、解释、预测现实生活打下坚实的基础。

1. 本章节教学目标及要求

本课程通过“理论+案例+研讨”等多种形式，启发学生思考，指导学生现场提问、现场分析，理论与实践相结合，尽可能地调动学生主动思考和主动探究的积极性，培养学生运用面孔知觉相关知识解决实际问题和进行科学研究的能力。具体包括以下几方面：

**1、知识目标**：对知觉的定义及其特性等相关知识进行整合。理解面孔知觉的特殊性和生理基础。

**2、能力目标**：通过课堂讲授、课堂提问和案例分析，帮助学生结合知觉的定义和特性，理解面孔知觉的特殊性及其原因。培养学生的理论联系实际以及理解分析问题的能力。

**3、素质目标**：用面孔知觉的相关知识解释生活中的一些现象，体会心理学与生活的紧密联系，激发学生主动学习和主动探究心理学的兴趣。

三、学生特点分析

**1、学生基础：**本课程的教学对象是教育学院应用心理学专业本科三年级学生。通过大一、大二两年的学习，他们已经具备了心理学的大部分基础知识，包括心理学的基本概念和基本研究方法。因此本课程不再对基础知识做过多赘述，而是引导学生将以往所学知识进行整合和应用，并对这一领域内具有一定学术前沿和研究深度的问题进行探讨。从中贯彻对心理学进行科学研究的视角和方法。

**2、学生需求：** 心理系学生从入校时对心理学满怀热情的投入，到很快就认识到要想学好心理学，必须在大一大二忍受心理学基础知识学习的枯燥，进入大三后，她们重获将心理学专业知识学习与实践联系的强烈兴趣，并希望获得一定的实验操作技能和科学研究问题的能力。因此，课堂上多以问题导入，以案例分析为主，简述理论知识、强调知识的运用、强调研究方法的科学性，尽可能地调动学生用心理学知识对现实生活进行描述、解释和预测控制，最终实现提高自己和他人生活质量的终极目标。

四、教学重点及难点

1、教学的关键点：面孔知觉的特殊性

2、教学重点：面孔知觉的加工特点和生理基础。

3、教学难点：（1）理解大脑梭状回定位及其与面孔知觉的关系。（2）理解面孔失认症的不同表现方式。

五、教学方法

1、多媒体演示和板书相结合。运用多媒体演示，增加教学的生动性、直观性，运用板书突出教学重点内容。

2、理论讲解、问题讨论和案例分析相结合。在理论讲解的过程中伴随重要问题的讨论和具体案例的分析，帮助学生更好地掌握和消化知识。

3、课上引导和课下落实相结合。通过课后文献阅读、视频赏析，复习课堂内容，提高研究能力。

六、教学内容与教学设计

（一）教学内容结构

（二）教学流程结构

（三）具体教学过程（50分钟）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **教学内容及时间安排** | **教学设计** | **教学手段** | **学生状态** |
| **课程导入（3分钟）**   * 名言和图片导入问题 * 知觉与感觉的不同 * 知觉的界定、特性和分类   名言：即使我们并肩站在同一块草地上, 我**看到**的绝不会和你**看到**的相同（George Gissing，1903）  识图：看见≠知道 | 1. 名言和识图开场，使学生通过自己的思考和感受，直观体验知觉的独特魅力。 2. 回顾知觉的界定、特性和分类，从中引出面孔知觉是一种比较特殊的客体知觉。 | 1. 名言展示、分析、提问。 2. 运用ppt演示，图片切入。 | 看图辨图，激发学生的学习兴趣。 |
| **“面孔知觉”的界定（3分钟）**   * 面孔知觉定义：个体对人类面孔所包含信息（身份、姓名、表情等）的识别。 * 面孔的进化（重要性） * 面孔与现实生活      * 案例：《人类面孔进化》视频片段 | 1. 从生物进化的角度，帮助学生认识到学习面孔知觉的意义和重要性 2. 从现实生活的角度，帮助学生认识到学习面孔知觉的意义和重要性 | 运用视频演示结合事例分析讲解。 | 积极思考，进入学习状态。 |
| **问题1：面孔知觉有什么特殊吗？（12分钟）**   * 婴儿对面孔敏感：对面孔较之其他物体更感兴趣 * 翻脸效应（face inversion effect）：个体对倒置面孔的再认成绩显著低于对正立面孔的再认成绩，而且与普通物体的倒置效应相比,面孔的倒置效应更大 * 异族效应 ( the other-race effects ) ：指人们对面孔做个体辨别任务时辨别本族面孔的绩效优于辨别他族面孔的绩效 * 面孔失认症（prosopagnosia）：一种神经心理性疾病，表现为对人的面孔的识别能力降低或丧失。 * 案例：《最强大脑超级辩脸王》片段  * 小实验：识别倒置面孔 | 1. 通过提问，引领学生回想日常生活中面孔知觉的不同于寻常客体知觉之处。 2. 互动：教师课堂进行心理小实验，学生亲身体验面孔知觉的翻脸效应和异族效应，细化理论知识点、加强感性认识。 3. 通过视频和案例分析让学生分析思考面孔知觉能力上的个体差异以及面孔失认症独特表现。 4. 强调面孔知觉的特殊性。 | 1. 运用ppt 演示进行理论分析和讲解。 2. 教师现场进行小实验，教师激发、学生参与。 3. 播放“最强大脑”视频材料，结合临床案例进行评析。 | 认真倾听；  动脑思考；  深刻理解和体会。 |
| **小结：（2分钟）**   * 面孔知觉特殊性的具体表现 | 提炼关键词。鼓励学生一边回忆一边用自己的话表达，梳理相关知识。 | 1. 运用ppt，教师激发，学生回忆和表达。 2. 师生共同评价。 | 积极消化并巩固相关知识。 |
| **问题2： 面孔知觉为什么特殊？（12分钟）**   * 面孔知觉整体加工说（holistic processing approach）：面孔是以整体形式进行加工，无须对面孔特征信息进行清晰识别，一旦面孔的整体特性被打破，面孔的知觉就会变得困难起来。 * 面孔知觉具有特定的加工脑区——梭状回（fusiform face area，FFA）。 * 面孔知觉加工具有特定的脑电成份——N170 * 视频片段《面孔知觉加工脑区定位》  * 面孔知觉脑成像实验及介绍 | 1. 通过实验讲解让学生理解面孔知觉的整体加工说和特定加工脑区及脑电成份 2. 通过视频演示让学生直观了解负责面孔知觉加工的梭状回所处位置 | 1. 教师运用ppt演示和视频进行理论讲解。 2. 教师提问并启示，引发讨论。 | 倾听、积极思考、尝试对面孔知觉的脑区定位。 |
| **小结：（1分钟）**   * 面孔知觉的加工机制。 | 提炼关键词。鼓励学生一边回忆一边用自己的话表达，梳理相关知识。 | 1. 运用ppt，教师激发，学生回忆和表达。 2. 师生共同评价。 | 积极梳理并巩固相关知识。 |
| **问题3： 婴儿和成人的面孔知觉有什么不同吗？（6分钟）**   * 面孔知觉存在发展的关键期。   （1）新生儿和几个月大的婴儿面孔偏好的机制是不同的；（2）在婴儿面孔偏好的发展过程中，经验起到至关重要的作用；（3）在经验的促进下，婴儿大脑皮层中最终形成了和成人类似的面孔识别中枢；（4）由于进化的压力，婴儿大脑中先天存在某种“表现为”偏好面孔和类面孔图形视知觉模块。   * 实验视频片段《婴儿面孔学习关键期研究》 | 1. 从发展的角度来看面孔知觉。从而让学生进一步理解面孔知觉的加工方式。 2. 通过心理学实验视频让学生直观认识到婴儿与成人的面孔知觉的不同。 | 1. 运用ppt演示，讲解。 2. 通过视频演示，让学生形成直观认识。 | 积极思考、惊叹婴儿面孔知觉的神奇。 |
| **小结：（1分钟）**   * 从发展角度看面孔知觉。 | 鼓励学生一边回忆一边用自己的话表达，梳理相关知识。 | 1. 运用ppt讲解。 2. 教师激发，学生回忆和表达。 3. 师生共同评价。 | 积极梳理并巩固相关知识。 |
| **问题4 ：面孔知觉有什么样的应用？（6分钟）**   * 人工智能领域中面孔识别系统的开发 * 艺术创作中的漫画 | 1. 提问，引导学生从以往的生活经验中找寻面孔知觉的应用领域。 2. 通过图例介绍面孔知觉在人工智能和艺术创作领域的应用。 | 1. 运用ppt演示，讲解。 2. 教师提问，引发思考和讨论。 3. 以图例方式让学生形成深刻印象。 | 积极思考、回答问题。 |
| **总结与作业（4分钟）**  **总结**   * 面孔知觉是客体知觉中的一种。 * 面孔知觉特殊性的主要体现：翻脸效应、异族效应、面孔失认症。 * 面孔知觉的机制：整体加工说、特定加工脑区和特定脑电成份 * 从发展的角度看面孔知觉：婴儿和成人表现不同 * 从实践的角度看面孔知觉在人工智能、艺术创作等方面有大有作为   **作业**   1. 案例分析：完整收看《最强大脑 超级辨脸王》和《最强大脑 千面师奶一眼看穿合成脸》，尝试分析李威和李玉娟进行面孔识别时的异同。 2. 思考题：在所有的知觉类型中，除了面孔失认症，还有哪些失认症，举例说明。 | 1. 共同回顾关键词；总结重要理论。 2. 布置作业，提要求。 | 1. 结合ppt演示，总结式提问要点。教师主导，注意点到为止，不必展开。 2. 注意对作业要求的必要说明（理论与实际相结合）。 | 积极回顾课堂内容，做好必要的记录。 |

七、作业

1、收看《最强大脑 超级辨脸王》和《最强大脑 千面师奶一眼看穿合成脸》，尝试分析李威和李玉娟进行面孔识别时的异同。

2、在所有的知觉类型中，除了面孔失认症，还有哪些失认症，举例说明。

为学生提供相关视频资料和有关知觉失认的参考资料。

八、板书设计

九、参考资料及说明

**第一部分：核心阅读——专业教材**

1. 王甦，汪圣安著，《认知心理学》（重排版），北京大学出版社，2012年4月第27次印刷。
2. M.W. Eysenck，M.T. Keane著，《认知心理学》（第五版），华东师范大学出版社，2009年7月第5版。
3. M. S. Gazzaniga等著，周晓琳、高定国等译，《认知神经科学》，中国轻工业出版社，2011年2月第1版。
4. 邵志芳著，《认知心理学——理论、实验和应用》，上海教育出版社，2013年5月第2版。
5. 丁锦红、张钦、郭春彦著，《认知心理学》,中国人民大学出版社，2010年6月第1版。

这部分参考资料中，王甦，汪圣安版《认知心理学》为本课程指定教材，这是国内最经典的认知心理学教材。几本译著教材中有大量生动鲜活的案例，可以开拓学生视野，帮助其更好地理解主要知识点。丁锦红版和邵志芳版的《认知心理学》，在传统认知心理学知识框架下融合了最新实验研究成果，并注重理论联系实际，启发学生在日常生活中活学活用认知心理学相关知识。

**第二部分：本章文献资料（提供给学生）**

1. 舒英胜.  颜色失认症(附4例报告)[J]. 脑与神经疾病杂志. 2001(04)

2. 郭华珍.  缺血缺氧性脑病致部分图画失认症1例报道[J]. 中国康复理论与实践. 2011(06)

3. 汪海玲,傅世敏.  面孔倒置效应的研究与理论述评[J]. 心理科学进展. 2011(11)

4. Lee Y,,Duchaine B,Wilson H R,Nakayama K.Three cases of developmental prosopagnosia from one family: detailed neuropsychological and psychophysical investigation of face processing[J]. Cortex . 2010

**第三部分：视频资料**

1. 视频资料片段：《人类面孔进化》
2. 视频资料：《最强大脑 超级辩脸王》
3. 视频资料：《最强大脑 千面师奶一眼看穿合成脸》
4. 视频资料片段：《面孔辨认中枢》
5. 视频资料片段：《婴儿面孔学习关键期研究》。

这部分视频资料主要供学生在专业学习过程中结合知识点，通过赏析具体的视频资料，对面孔知觉的加工特点和神经机制形成更为直观、准确的认识。