



## 4. 文史类 B 组

## 第七届北京青年教师教学基本功比赛（高校）参赛教案

● 比赛类别：文史类

● 比赛组别：B 组

- 课程名称：会计学
- 本课内容：记账凭证
- 授课时间：50 分钟
- 授课教师：张红琴

2011 年 4 月



## 一、基本信息

### （一）教学目的

教师在课堂上讲授基本理论和分析案例的基础上，积极组织学生讨论，重在启发学生思考，培养其分析现实问题的能力，并提高其动手能力，帮助学生树立正确的价值观。具体包括以下3个层次。

#### 1. 知识层次

- （1）通过本节课的教学，使学生掌握记账凭证的概念。
- （2）通过本节课的教学，使学生掌握记账凭证的种类，以及在实际操作过程中应该如何选用不同种类的记账凭证。
- （3）通过本节课的教学，使学生了解记账凭证的内容，并且能直观地复述。

#### 2. 能力层次

通过本节课的教学，使学生掌握通用记账凭证的整个填制过程，要求学生能独立根据经济业务填制通用记账凭证。

#### 3. 思想层次

- （1）在填制记账凭证的过程中，培养学生一丝不苟的工作态度 and 认真仔细的专业精神。
- （2）在填制记账凭证的过程中，激发学生对会计专业的浓厚兴趣，并且让学生体会到认真工作的乐趣。
- （3）通过合作学习，培养学生主动探究、勤于思考、团结协作、勇于创新的精神。

### （二）教学内容

填制和审核会计凭证是会计核算方法体系中的基本方法之一，是整个会计核算的起点，也是登记账簿的前提和依据。只有熟练掌握记账凭证的填制，才能为登记账簿与编制会计报表提供初始的依据，从而提高会计工作质量。

### （三）教学对象分析

通过前阶段的学习，学生已经对7种会计核算专门方法中的设置账户、复式记账有较深的认识，能根据企业日常经济业务较熟练地编制会计分录，也已经比较熟练地掌握了发票、支票、进账单等原始凭证的填制方法，为记账凭证的填制打下了基础。但个别学生在填制原始凭证时还缺乏认真、细致、严谨、规范的实际操作风范，因此在本节教学中应强调规范填制的重要性，培养学生认真、细致、严谨、规范的实际操作技能和职业品德。

### （四）教学重点与难点

教学重点与难点：记账凭证的填制。

解决措施：通过要求学生记账凭证实物的认识刺激学生的感性认识，并让学生自己亲身参与凭证的填制，引导学生对问题的思考，并逐步掌握解决问题的关键。

### （五）教学设计思路

本课的教学设计内容主要分为以下5部分。

- （1）复习上节课所学的会计凭证的定义及分类，并发放相关的收、付、转以及通用凭证样式，让学生先了解并提出问题（即“什么是记账凭证”），从而引入本节课的内容。
- （2）讲授新课。把知识的学习置于具体情境中，通过动手操作填制凭证，从而调动学生的学习积极性，激发他们的学习热情和求知欲。
- （3）知识巩固。在做练习的过程中，培养学生的自学能力。当学生在填制过程中遇到问题时，引导学生从书中寻找答案。
- （4）讲评解惑，引导学生回顾和体会记账凭证的填制要点。
- （5）总结反思。再次引导学生回顾、总结本节课内容，并布置作业。



## (六) 教学理念

填制记账凭证是专业会计人员必须具备的一种最基本的技能。为了使使学生能更扎实地掌握这门技能,本节课主要是按照“以生为本、情境结合、多样教学”的综合创新理念来进行创新设计的。

创新的第一个方面是把情境教学理念充分运用到记账凭证的填制教学中,本节课运用了动画 flash 和实物原始凭证相结合,创造出一个真实的情境,使学生在课堂中也能达到真正实践的效果,充分地把握理论教学和实践培养完美结合。

创新的第二个方面是将“以生为本”的理念始终贯穿于整节课的始终,充分运用了谈话式教学,并且注重引导学生自行发现问题,教师带领学生分析问题,让学生在整节课中真正亲身参与,并且始终保持主动思考、分析,这样既能活跃课堂气氛,又能提高学生的整体学习能力。

创新的第三个方面是坚持多种教学方式并存的理念,其中对于本节课重难点的突破首推教师投影示范演示和学生同步跟随填制相结合的方法,能基本达到手把手教学的效果;对于记账凭证分类的介绍,则主要通过学生观察区分法、树型结构归纳分析法、举例分析法、巩固加强法来进行,使学生牢固掌握知识点。此外,对于概念介绍和记忆方面,则运用了分层分析以及主干分支记忆法……对于不同的知识点运用最适合的教学方式必然能取得最佳的教学效果。

## (七) 教学方法与手段

教学方法:讲练结合法、观察法、演示法、归纳法、探究式等。  
教学手段见表1。

表1 教学手段

知识点	教学目标	媒体内容与形式	使用方式	使用效果
记账凭证的定义及分类	理解记账凭证的定义及分类	记账凭证、PPT课件	教师出示记账凭证实物,引导学生说出记账凭证的分类	通过实物,让学生一目了然,掌握记账凭证的样式
记账凭证的基本内容	理解记账凭证的8项基本内容	课本、记账凭证、PPT课件	教师出示记账凭证的实物,引导学生说出记账凭证的基本内容	通过实物,让学生一目了然,掌握记账凭证的内容
记账凭证的填制要求	掌握记账凭证的填制要求,从而能够自主进行填制	课本、记账凭证、PPT课件	教师通过PPT逐步演示讲授记账凭证的填制要求	激发学生的学习兴趣,更形象地展现记账凭证的填制要求
记账凭证的填制方法与填制步骤	掌握记账凭证的填制方法与步骤,从而令学生能够适应实际的会计工作	课本、记账凭证、PPT课件	教师通过PPT逐步演示讲授记账凭证的填制方法与步骤,并要求学生动手进行填制的操作	引起学生的学习兴趣,促进学生积极参与课堂活动,使他们由感性认识过渡到对知识的掌握

## (八) 讲课程程

讲课程程见图1。



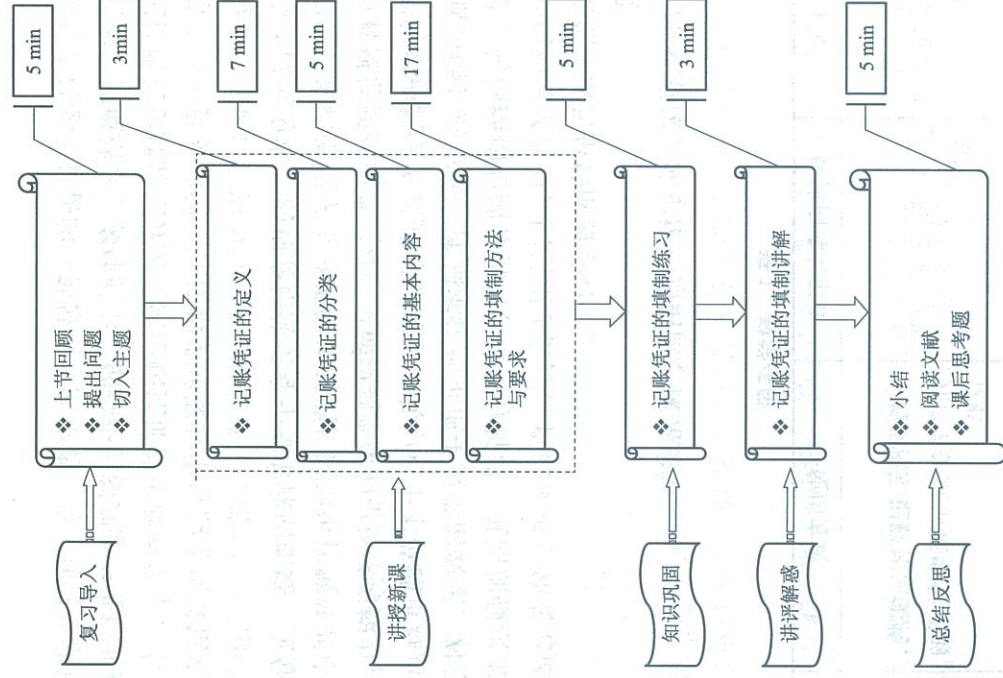


图1 讲课流程

## 二、教学进程

教学进程见表2。

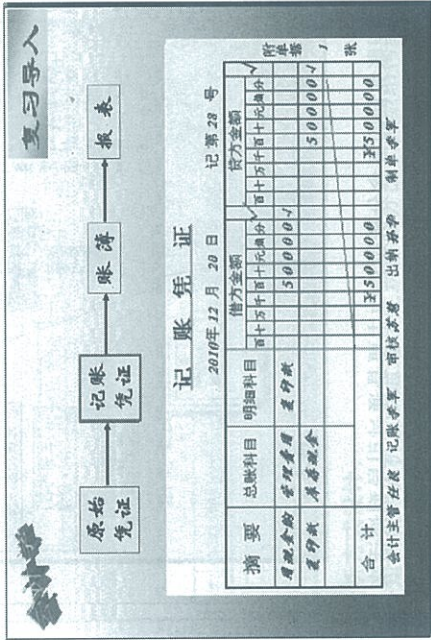
表2 教学进程

教学要求	教 学 内 容	教学形式与手段	时间 /min
明确本次课的主题  回顾上节课内容，并通过提出问题、强化问题来导入新课，引发学生对新知识的兴趣	由演义小说《程咬金三板斧》到会计的三板斧——记账、算账、报账。把这三板斧“抡”明白了，就可以独立当会计了，从而引出本次课的主题——记账凭证。  “程咬金三板斧”  会计的三板斧——记账、算账、报账	讲解《程咬金三板斧》和“会计三板斧”  发放收、付、转和通用凭证	2



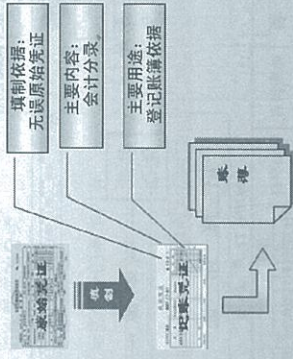


续表

教学要求	教 学 内 容	教学形式与手段	时间 /min
激发学生主动思考记账凭证的基本内容有哪些	<p>上节内容回顾和问题的切入</p> <p>1. 上节内容回顾</p> <p>简要回顾上节课内容,使学生回忆起会计凭证的定义及分类,并强化会计凭证在会计工作中的重要地位。发放相关的收、付、转和通用凭证样式。</p> <div></div> <p>☆设计意图:</p> <p>在前课回顾这一部分中,主要将内容设计为针对一个概念和一种分类的提问,回顾会计凭证的定义,其目的是为了让学生对会计凭证再次有一个整体的概念。回顾会计凭证分类的问题,除了让学生能加深对这个重要知识点的记忆,也能点出本节课要学习的内容是会计凭证中的记账凭证,进而引出本节课的内容,在这里也起到了一个过渡的作用。</p> <p>2. 提出问题</p> <p>在回顾上节知识的基础上,抛出一些问题:什么是记账凭证?记账凭证的基本内容有哪些?记账凭证的记账依据是什么?记账凭证的填制要求是什么?我们该如何填制记账凭证?</p>	<p>提问,启发学生思考</p> <p>板书、讲解</p> <p>PPT演示</p> <p>提问,启发学生思考</p>	2
理解记账凭证的定义	<p>一、记账凭证的定义</p> <p>记账凭证是由会计人员根据审核无误的原始凭证或原始凭证汇总表填制,记载经济业务简要内容及会计分录,直接作为登记账簿依据的会计凭证。</p> <p>☆总体设计意图:</p> <p>对任何一个知识点要进行深入的探究,都应该从定义开始。此处就是先通过对概念的描述,引导学生进入记账凭证的世界。</p> <p>☆记账凭证概念分析设计方式:</p> <p>1. 直观介绍记账凭证</p> <p>让学生观察记账凭证实物(课前已发),提示学生此类就是会计中使用的记账凭证。</p> <p>☆设计意图:</p> <p>通过这个过程可以先给学生一个视觉上的实物感受,有利于对理论概念的进一步表述和分析,并且这也更好地体现了“直观教学”理念,能很好地激发出学生的学习兴趣</p>	<p>板书、讲解</p> <p>出示收、付、转和通用记账凭证的实物,引导学生观察手中凭证</p>	1



续表

教学要求	教 学 内 容	教学形式与手段	时间 /min
掌握记账凭证的定义构成	<p>2. 记账凭证理论概念的具体表述</p> <div data-bbox="414 550 878 1193"> <h3>一、记账凭证的定义</h3> <p>记账凭证是由会计人员根据审核无误的原始凭证或原始凭证汇总表编制，记载经济业务简要内容，作为登记账簿依据的会计凭证。</p>  <p>小知识：在会计实务中，记账凭证也被称为“传票”</p> </div> <p>(1) 在对记账凭证的概念分析过程中主要是通过引导型谈话来进行的。</p> <p>【提问、互动】 记账凭证是由谁来填写的，填制记账凭证的依据是什么？</p> <p>【答案】 由会计人员填写，依据是已审核的原始凭证等。</p> <p>☆设计意图： 通过这样的引导型谈话，既能够把握住概念的大方向，又可以使这一定义的内容由学生配合参与分析，此举可以大大地调动学生的积极性，同时也能很好地使课堂形成一种轻松活跃的气氛。</p> <p>(2) 概念的处理以及记忆法设计，主要是通过“从主干到分支”的填充法来进行的，即先引导学生找到概念的主干（记账凭证是会计凭证），再对其各方面的特性进行分支填充（如：是会计人员填制的；是根据已审核的原始凭证填制的；载有会计分录的；作为记账依据的）。</p> <p>☆设计意图： 通过这种记忆方式能使得条理非常清晰，并且学生能够在主动寻找的过程中有一个整体的印象，便于记忆的同时增强学生的主动性和观察分析能力。</p> <p>【知识过渡】 通过让学生再次观察实物来过渡到下个知识点（记账凭证的分支类），此次观察侧重于让学生留意手中的4张记账凭证是否完全相同。学生观察后即可发现不同，进而可以引出分类</p>	通过 PPT 逐步演示	2
		提问，启发学生思考	
		板书，讲解	
		出示收、付、转和通用记账凭证的实物，引导学生观察手中凭证	



续表

教学要求	教 学 内 容	教学形式与手段	时间 /min
掌握记账凭证的分类	<p>二、记账凭证的分类</p> <p>讲授新课</p> <p>二、记账凭证的分类</p> <p>按适用的经济业务</p> <p>通用记账凭证</p> <p>专用记账凭证</p> <p>收款凭证</p> <p>付款凭证</p> <p>转账凭证</p> <p>现金、银行存款收入</p> <p>现金、银行存款付出</p> <p>无现金、银行存款</p> <p>☆分析式设计：</p> <p>这一知识点的分析主要通过学生观察区分法、树型结构归纳分析法、举例分析法、巩固加强法来进行。具体分析步骤设计如下：</p> <p>☆步骤设计一：让学生自行观察手中凭证总共有几种不同的记账凭证（4种：收款凭证、付款凭证、转账凭证和通用记账凭证）。</p> <p>步骤一设计意图：让学生自行观察，有利于学生加深印象，也更加直观。</p> <p>☆步骤设计二：这一部分通过树型结构归纳其分类、分类依据以及各类别特点。</p> <p>步骤二设计意图：通过这样的树型结构归纳分析，首先非常清晰地区分出4种不同的记账凭证，条理性非常强，并且从单纯说明4种分类过渡到在不同的经济业务中如何正确选择并使用凭证。</p> <p>☆步骤设计三：通过实例，让学生自行选择应使用的记账凭证种类，以此巩固树型归纳分析的成果。举例分析过程中运用学生个别回答，教师总结分析的方式进行。</p> <p>【特殊情况】</p> <p>【提问、互动】</p> <p>现金与银行存款相互转换怎么办？</p> <p>掌握涉及现金与银行存款相互转换的业务，只填制付款凭证</p> <p>讲解，PPT展示凭证</p> <p>提问，启发学生思考</p> <p>强调</p>		3
	<p>讲授新课</p> <p>二、记账凭证的分类</p> <p>涉及现金、银行存款互相转化的业务填收款还是付款凭证？</p> <p>特例：只填制付款凭证</p> <p>中国工商银行 现金支票存根</p> <p>X 11 02106866</p> <p>科目 银行存款</p> <p>出票日期 2011年4月18日</p> <p>收款人 本单位</p> <p>金额 ￥20 000.00</p> <p>用途 备用金</p> <p>单位主管 会计</p> <p>付款凭证</p> <p>凭证科目 凭证日期 凭证金额 凭证摘要 凭证附件 凭证编号</p>		2

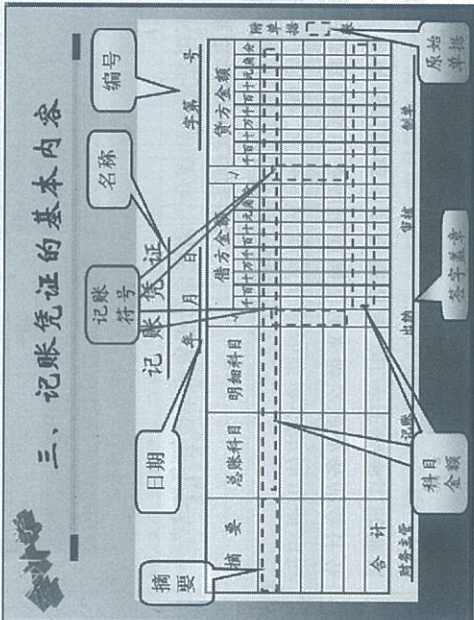


续表

教学要求	教 学 内 容	教学形式与手段	时间 /min
学会针对所办理的 经济业务正确选 择记账凭证	<p>【答案】只填制付款凭证（注意）</p> <p>【提问、互动】 观察以下会计分录，应该分别选择什么类型的记账凭证？</p> <p>(1) 借：银行存款 500 贷：应收账款 500</p> <p>(2) 借：管理费用 1 000 贷：库存现金 1 000</p> <p>(3) 借：库存商品 50 000 贷：生产成本 50 000</p> <p>(4) 借：库存现金 600 贷：银行存款 600</p> <p>【答案】 (1) 收款凭证；(2) 付款凭证；(3) 转账凭证 (4) 付款凭证</p> <p>步骤三设计意图：通过分析这样的例题，使得分类这一理论知识与实践结合起来，让学生在之后的实际操作中能够正确地选择使用各种不同的记账凭证。另外，这一块的重点注意事项（涉及现金和银行存款之间相互划转的业务，只填制一张付款凭证）也在思考（4）中非常清楚地表示出来。</p> <p>【引入案例】 陈水扁亲信涉嫌销毁机要费凭证，事后未按规定登记；兰州正林食品有限公司原董事长涉案潜逃，其妻涉销毁凭证被诉等案例。</p> <div data-bbox="1169 590 1650 1222"> <p><b>讲授新课</b></p> </div>	提问，启发学生思考	2
		PPT 展示，讲解	
		引导学生分析、讨论、探究记账凭证的基本内容	1
		提问，启发学生思考	
了解记账凭证的基本内容	<p>【提问、互动】 为什么要销毁凭证？ 通过案例，引导学生思考凭证上都记载了什么内容。</p> <p>三、记账凭证的基本内容</p> <p>【提问、互动】 要求学生观察手中的凭证，经过思考后说出凭证的基本内容等知识。</p> <p>【目的】 培养学生的观察能力</p>	提问，启发学生思考	4

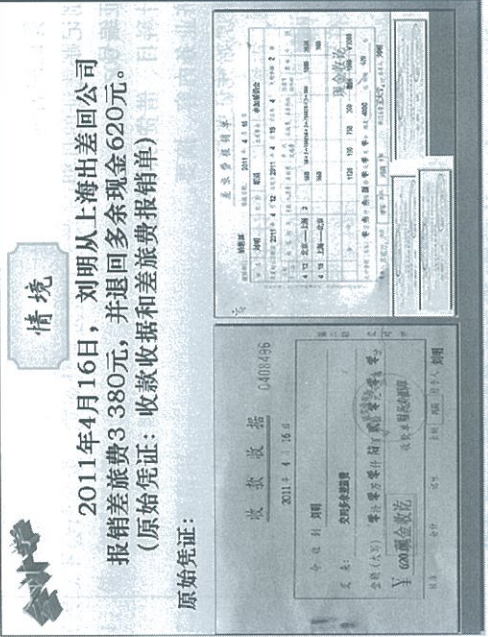


续表

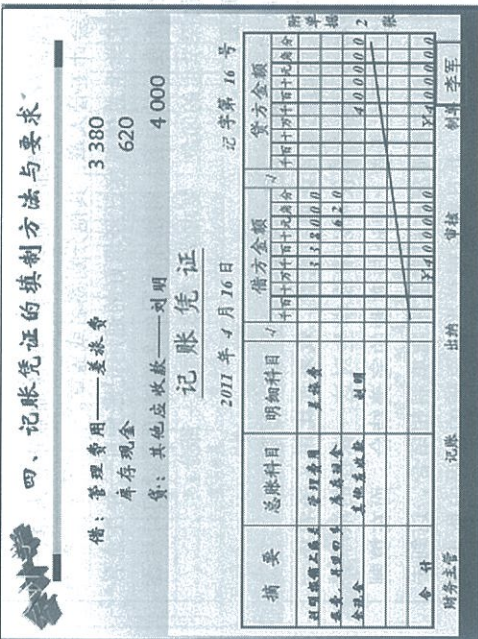
教学要求	教 学 内 容	教学形式与手段	时间 /min
放映动画, 让学生进入会计角色	<p><b>【答案】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 记账凭证的名称。</li> <li>(2) 填制记账凭证的日期。</li> <li>(3) 凭证编号。</li> <li>(4) 会计科目、借贷方向和金额。</li> <li>(5) 经济业务内容、摘要。</li> <li>(6) 所附原始凭证张数。</li> <li>(7) 制单、审核、记账、会计主管等有关人员的签名或盖章, 收、付款凭证还应附有出纳人员的签名或盖章。</li> <li>(8) 记账符号。</li> </ol> <p><b>三、记账凭证的基本内容</b></p>  <p><b>四、记账凭证的填制方法与要求</b></p> <p>☆ 重难点设置: 这一部分是本节课的核心。由于通用记账凭证得到广泛使用, 而且极具代表性, 所以本节课将重点集中在如何填制通用记账凭证; 同时, 在通用记账凭证的填制过程中有许多细节需要规范, 所以也是难点所在, 因而这一部分是本节课教学设计的创新关键。</p> <p>☆ 重点、难点创新设计形式:</p> <p>以模拟具体实例来创造真实情境, 让学生在這一情境下进行实际操作。</p> <p><b>实例情境设置:</b></p> <p>(1) 播放 flash 动画, 动画内容为北京开原实业有限公司行政管理部员工刘明 2011 年 4 月 16 日从上海出差回公司报销差旅费 3 380 元, 并退回多余现金 620 元。(原预借差旅费 4 000 元)</p> <p>单位会计: 李军</p> <p>动画最后播放该企业收、付款业务量较少。</p> <p>(2) 提供两张真实的原始凭证: 一张为金额为 620 元的收款收据; 另一张为金额为 3 380 元的差旅费报销单, 两样实物均通过 PPT 向学生展示</p>	讲解, PPT 展示	2



续表

教学要求	教 学 内 容	教学形式与手段	时间 /min
要求学生掌握经济业务的会计核算	<p><b>情境</b></p> <p>2011年4月16日，刘明从上海出差回公司报销差旅费3 380元，并退回多余现金620元。 (原始凭证：收款收据和差旅费报销单)</p> <p>原始凭证：</p>  <p><b>【角色转变】</b></p> <p>现在大家不再是评委和观众，请把自己想象成单位会计李军。</p> <p>☆重点、难点突破方式创新设计：</p> <p>教师示范演示和学生同步跟随填制相结合。</p> <p>第一，由教师引导，让学生根据观看的动画确定应使用通用记账凭证，并且依据动画以及两张原始凭证来做这项业务的会计分录（在此处，教师尽可能运用引导性语言，让学生基本上能独立思考并作答）。</p> <p><b>【简要分析】</b></p> <p>在做会计的路上有3道坎：一是借贷；二是科目；三是程序。越过了这3道坎，学做会计也就没什么大问题了。</p> <p>为了直观地克服这些坎，画了两棵孪生树，把借贷和会计科目的关系反映出来。</p> <p>第一棵树叫“借方树”，第二棵树叫“贷方树”。每棵树上都有6个树杈，分别是资产、负债、所有者权益、收入、费用和利润。每一个树杈上还有很多的树枝，有库存现金、银行存款、应收账款、其他应收款、原材料、固定资产、应交税费、应付工资、管理费用、所得税等等。这些都是会计科目，树枝上的树叶就是明细科目，应收账款里有客户名称，固定资产里有设备名称。</p> <p>进行会计业务核算无非就是从两棵树上找到对应的权、枝、叶。</p> <p><b>【答案】</b></p> <p>借：管理费用——差旅费 3 380 库存现金 620 贷：其他应收款——刘明 4 000</p> <p>第二，提示学生拿出通用记账凭证，跟随教师开始依次填写。在填写过程中教师注意向学生解释如何规范填写，用标号记忆法向学生同步介绍通用记账凭证的各要素以及内容。演示过程中应注意随时留意学生的填制情况，并解答学生在填制过程中出现的问题。在填制过程中对每一要素的重点注意事项都进行强调</p>	<p>模拟情境，引导学生进入会计角色</p> <p>提问，启发学生思考</p> <p>通过画图的方式，讲解如何进行经济业务的会计处理</p> <p>引导学生分析、讨论、探究填制记账凭证的方法</p>	<p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p>



<p>教学要求</p>	<p>教 学 内 容</p>	<p>教学形式与手段</p>	<p>时间 /min</p>																
<p>明确填写凭证内容要正确、完整，书写要工整、规范</p>	<p>如在书写格式方面应强调文字和数字都要贴底线写，高度为一格行距的2/3，最好为1/2，书写要用蓝黑或者黑色的墨水笔写，不可以用圆珠笔或者铅笔，不得轻易用红笔书写；金额合计栏应有人民币符号；附件张数应根据所附原始凭证张数填写等。</p> <p><b>【填制示范】（步骤与要求）</b></p>  <p><b>四、记账凭证的填制方法与要求</b></p> <p>借：管理费用——差旅费 3 380 库存现金 620 贷：其他应收款——刘明 4 000</p> <p>2011 年 4 月 16 日 记字第 16 号</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>摘要</th> <th>记账科目</th> <th>借方金额</th> <th>贷方金额</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>管理费用——差旅费</td> <td>管理费用</td> <td>3 380.00</td> <td></td> </tr> <tr> <td>库存现金</td> <td>库存现金</td> <td></td> <td>620.00</td> </tr> <tr> <td>合计</td> <td></td> <td>3 380.00</td> <td>620.00</td> </tr> </tbody> </table> <p>财务主管 记账 出纳 审核 制单 李军</p> <p><b>【注意】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 记账凭证无论是全部作为一类编号，还是按收、付、转分别编号，均应按月从“1”开始顺序编号，不得跳号、重号。</li> <li>② 一组会计分录使用两张以上记账凭证时，应按顺序用“带分号”编列分号，两张凭证之间不要填写“过次页”“承前页”。例如，第8号会计事项有3张记账凭证，编号分别为“8 1/3，8 2/3，8 3/3”。</li> <li>③ 摘要：填写“刘明报销上海差旅费，并退回多余现金”（摘要应与原始凭证的内容一致，能正确反映经济业务的主要内容。表述要简短精练，文字应清晰规范）。</li> <li>④ 科目：对于总账科目，第一行填写“管理费用”，第二行填写“库存现金”，第三行填写“其他应收款”；对于明细科目，第一行填写“差旅费”，第三行填写“刘明”。</li> <li>⑤ 金额：第一行借方金额处填写“3 380”元，第二行借方金额处填写“620”元，第三行贷方金额处填写“4 000”元（记账凭证所填金额必须与原始凭证金额相同）。</li> <li>⑥ 合计金额：最后一行摘要栏若无“合计”两字，则应自行写上。在借方金额处填写“4 000”元，在“千”前一位，即“万”位填写“¥”封口；在贷方金额处填写“4 000”元，在“千”前一位，即“万”位填写“¥”封口，并将空白行从右上角向左下角（¥的上行位置）划斜线注销。</li> <li>⑦ 附单据：填写“2”张</li> </ol>	摘要	记账科目	借方金额	贷方金额	管理费用——差旅费	管理费用	3 380.00		库存现金	库存现金		620.00	合计		3 380.00	620.00	<p>PPT 展示，讲解</p> <p>在 PPT 演示过程中，通过讲解，重点强调记账凭证的填制要求</p> <p>PPT 展示，学生模拟训练，实物</p>	<p>0.5 2.5 0.5 2 1 0.5 1.5</p>
摘要	记账科目	借方金额	贷方金额																
管理费用——差旅费	管理费用	3 380.00																	
库存现金	库存现金		620.00																
合计		3 380.00	620.00																



续表

教学要求	教 学 内 容	教学形式与手段	时间 /min
<p>学生通过练习牢固地掌握本节课的知识，通过动手进一步得到感性认识</p>	<p><b>【注意】</b></p> <p>① 除结账和更正错误的记账凭证外，记账凭证必须附有原始凭证张数，以便查核。② 附件张数的计算方法有两种：一种是按构成记账凭证金额的原始凭证（或原始凭证汇总表）计算张数，如按转账业务的原始凭证张数计算。二是以所附原始凭证的自然张数为准，即凡与经济业务内容相关的每一张凭证，都作为记账凭证的附件。</p> <p>(8) 签名或盖章：制单加盖制单人章，审核加盖审核人章，会计主管加盖会计主管人章，其他分别签名或盖章。</p> <p>第三，要求学生总体观察已经填好的通用记账凭证，并注意各个标号部分所表示的内容。将刚才填写的 8 个方面通过幻灯片逐一回顾，加深学生的印象。要求学生集体回顾这一部分。</p> <p>☆设计意图：</p> <p>通过动画和实物原始凭证模拟创造一个真实的情境，让学生能够接触到实际的记账凭证填制流程，效果远比用文字表述一个案例要好得多，这样不仅可以增强学生对这一课程的浓厚兴趣，也充分实现了在课堂上理论与实践的完美结合。而在填制的分析方法上又通过教师演示和学生跟随填制相结合，达到手把手教学同样效果，并且能发现学生在跟随的过程中所出现的问题</p>	<p>讲解，PPT 演示</p>	<p>0.5</p>
<p>学生通过练习牢固地掌握本节课的知识，通过动手进一步得到感性认识</p>	<p><b>【知识巩固】</b></p> <p>将下列业务编制在记账凭证上：</p> <p>◆ 2011 年 4 月 30 日，北京开原实业有限公司分配本月工资费用 560 000 元，其中生产甲产品工人工资 100 000 元，生产乙产品工人工资 120 000 元，生产丙产品工人工资 80 000 元，生产丁产品工人工资 50 000 元，生产车间管理人员工资 50 000 元，销售人员工资 60 000 元，企业管理部门人员工资 100 000 元（附工资费用分配表 1 张）。</p> <p>（假定为第 50 笔业务）</p> <p><b>【提问、互动】</b></p> <p>对该笔经济业务如何进行会计处理？</p> <p><b>【简要分析】</b></p> <p>借：生产成本——甲产品 100 000 ——乙产品 120 000 ——丙产品 80 000 ——丁产品 50 000 制造费用——工资费用 50 000 销售费用——工资费用 60 000 管理费用——工资费用 100 000 贷：应付职工薪酬——工资 560 000</p>	<p>学生认真思考并填制相应的凭证</p> <p>利用学生练习时间，对个别尚未掌握的学生进行一对一辅导</p>	<p>5</p>











续表

教学要求	教 学 内 容	教学形式与手段	时间 /min
了解课后阅读材料	<p>【作业】</p> <p>课后作业 《会计实训与实践》 P146 项目二</p> <p>不做假账 诚实守信</p> <p>原始凭证 审核凭证 记账凭证 转账凭证 收款凭证 付款凭证 记账凭证</p> <p>【参考文献】</p> <p>参考文献</p> <p>[1] 中华人民共和国财政部. 企业会计准则: 应用指南2006[M]. 北京: 中国财经出版社, 2006.</p> <p>[2] 财政部会计司. 企业会计准则讲解2010[M]. 北京: 人民出版社, 2010.</p> <p>[3] 北京市会计基础工作规范化实施细则.</p> <p>[4] 陈国辉, 迟旭升. 基础会计(第二版)(国家级精品课)[M]. 沈阳: 东北财经大学出版社, 2009.</p> <p>[5] 周会林. 基础会计[M]. 北京: 机械工业出版社, 2011.</p>	布置课后练习	1
		鼓励学生课下查找和阅读文献	1

### 三、教学反思

“会计学”是财会专业的基础课程,是将学生引领进财会专业的首门专业课程。由于学生首次接触这门学科,显然缺少实践经验,而且之前也没有任何基础,如果单单从理论的角度给学生上这样的课程,所讲内容会显得非常抽象,这样一来,上课时老师讲得吃力,而学生仍然无法接受相关的内容,就会造成教学矛盾突出的现象,很不利于学生掌握知识的进度和深度。本课就是一个很典型的例子,如果只注重理论教学,而不培养实践技能,则这节课等于纸上谈兵。本课所运用的情境教学法恰到好处地为学生模拟出一个非常真实的情境,让学生在“看 flash 的时候非常清楚地了解到这是一笔涉及管理费用的业务,而提供的原始凭证又非常直观地让学生把握住各个要素。学生了解该业务的来龙去脉以后,运用投影示范演示和学生同步跟随填制相结合的办法,让学生模仿记账凭证的填制,使其觉得好似处理了一笔实际的业务,从而达到手把手教学生填制记账凭证的效果。

现在许多教师都已经意识到情感教学的重要性,在课堂上,教师都希望在传授知识的同时,把情感也渗透到教学活动的各个环节,突破单纯传授知识和发展学生智力的局限,把培养学生的积极性放



到至关重要的位置，促使学生积极主动学习，创造生动活泼学习气氛，让学生充分参与，积极表现。在本课中教师在很多知识点的灌输过程中都是运用引导式的教学方法，让学生讨论回答问题，补充知识点，让学生发现、分析和解决问题，教师在这一过程中充分扮演引路人的角色，时刻关注学生的反馈意见，路还是让学生自己去走，用已有的知识去解决未知的问题，激发学生探索新知识的欲望。

教学过程中运用了多种教学方法，使课堂显得生动多变，学生整堂课始终保持着浓厚的兴趣，但无论哪一方面都应该选择最合适的教学方法，本课中用教师投影示范演示和学生同步跟随填制相结合的方法解决了本节课的重点和难点，即记账凭证的填制，效果显著；又通过学生观察区分法、树型结构归纳分析法、举例分析法、巩固加强法来多轮分析了记账凭证的分类以及如何选择正确适用的记账凭证记录相关经济业务，其中举例分析就非常直观地让学生掌握了这一知识点。此外，对于概念介绍和记忆方面，则运用了分层分析以及主干分支记忆法，加快了记忆速度，也加深了记忆持久度……对于不同的知识点，运用最适合的教学方式，必然能取得最佳的教学效果。

## 四、板书设计

板书设计如图 2 所示。

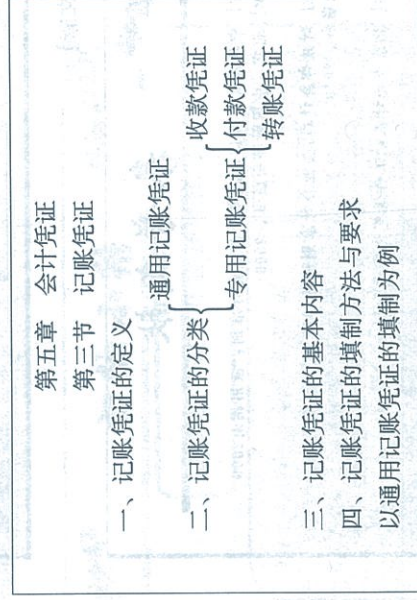


图 2 板书设计