



中華女子學院

2019-2020 学年第一学期
博雅课程选课手册

教 务 处

2019年6月

关于 2019—2020 学年第一学期博雅课程 选课事宜的通知

2019—2020 学年第一学期拟开设 18 门博雅课程，其中：文史经典与哲学智慧模块课程 3 门；艺术鉴赏与审美体验模块课程 3 门；社会发展与公民责任（创新创业与社会责任）模块课程 3 门；科技进步与科学素养模块课程 1 门，女性发展与性别平等（性别平等与国际视野）模块课程 8 门。详见《2019—2020 学年第一学期博雅课程一览表》。现将有关事宜通知如下：

一、各专业博雅课程学分要求

根据《2016 年本科专业培养方案》、《2018 年本科专业培养方案》的要求，2016 级、2017 级、2018 级本科生在学期间要求修习 10 个学分的博雅课程才能毕业，“文史经典与哲学智慧”、“艺术鉴赏与审美体验”、“社会发展与公民责任（创新创业与社会责任）”、“科技进步与科学素养”、“女性发展与性别平等（性别平等与国际视野）”五个模块中各要求修习 2 个学分，共 10 个学分；**毕业要求至少有 2 门面授课程。**

二、选课对象及要求

本次学生网上选课的对象为 2016 级、2017 级和 2018 级本科生。学生可以选择 1 门课程，不超过 2 个学分。学生根据各院系教学安排自行决定选课门数。

三、学生选课说明

1、登录

输入学号、密码登录教务管理系统；点击“学生选课”进入选课页面。

2、查看选课信息

选课页面如下图所示：

选课提示											
本次选课	预选阶段 当前选课状态: 开启 开始时间:2012-02-06 00:00 结束时间:2012-05-25 23:59 允许跨校区选课										
选课人	学号: _____ 姓名: _____ 班级: _____										
选课学分、门数限制	<table border="0"> <tr> <td>考试性质:全部 选课属性:全部 <= 24.0 学分</td> <td>考试性质:全部 选课属性:全部 <= 12 门</td> </tr> <tr> <td>考试性质:全部 选课属性:限选 <= 8.0 学分</td> <td>考试性质:全部 选课属性:限选 <= 4 门</td> </tr> <tr> <td>考试性质:正常考试 选课属性:全部 <= 22.0 学分</td> <td>考试性质:正常考试 选课属性:全部 <= 8 门</td> </tr> <tr> <td>考试性质:正常考试 选课属性:必修 <= 16.0 学分</td> <td>考试性质:正常考试 选课属性:必修 <= 2 门</td> </tr> <tr> <td>考试性质:正常考试 选课属性:任选 <= 5.0 学分</td> <td>考试性质:正常考试 选课属性:任选 <= 3 门</td> </tr> </table>	考试性质:全部 选课属性:全部 <= 24.0 学分	考试性质:全部 选课属性:全部 <= 12 门	考试性质:全部 选课属性:限选 <= 8.0 学分	考试性质:全部 选课属性:限选 <= 4 门	考试性质:正常考试 选课属性:全部 <= 22.0 学分	考试性质:正常考试 选课属性:全部 <= 8 门	考试性质:正常考试 选课属性:必修 <= 16.0 学分	考试性质:正常考试 选课属性:必修 <= 2 门	考试性质:正常考试 选课属性:任选 <= 5.0 学分	考试性质:正常考试 选课属性:任选 <= 3 门
考试性质:全部 选课属性:全部 <= 24.0 学分	考试性质:全部 选课属性:全部 <= 12 门										
考试性质:全部 选课属性:限选 <= 8.0 学分	考试性质:全部 选课属性:限选 <= 4 门										
考试性质:正常考试 选课属性:全部 <= 22.0 学分	考试性质:正常考试 选课属性:全部 <= 8 门										
考试性质:正常考试 选课属性:必修 <= 16.0 学分	考试性质:正常考试 选课属性:必修 <= 2 门										
考试性质:正常考试 选课属性:任选 <= 5.0 学分	考试性质:正常考试 选课属性:任选 <= 3 门										
已选课程	<table border="0"> <tr> <td>必修 已选学分 0.0</td> <td>必修 已选门数 0</td> </tr> <tr> <td>限选 已选学分 0.0</td> <td>限选 已选门数 0</td> </tr> <tr> <td>任选 已选学分 0.0</td> <td>任选 已选门数 0</td> </tr> </table>	必修 已选学分 0.0	必修 已选门数 0	限选 已选学分 0.0	限选 已选门数 0	任选 已选学分 0.0	任选 已选门数 0				
必修 已选学分 0.0	必修 已选门数 0										
限选 已选学分 0.0	限选 已选门数 0										
任选 已选学分 0.0	任选 已选门数 0										
选课控制说明	<p>必修:必修选课说明,按照教学计划选择,所有的必修课程</p> <p>限选:限选选课说明,按照教学计划选择所有限选课本学期开课的课程</p> <p>任选:2010、2011级4年制学生任选课只要求修10个学分,2010、2011级5年制学生任选课只要求修12学分。每学期只要能选上2个学分,5-6个学期就能修完任选课学分。任选课程学校每学期都会滚动开出。所以请2010、2011级不要急于集中在一个学期修完任选课。</p> <p>查看选课说明</p>										

[必修选课](#) [限选选课](#) [任选选课](#) [已选课程](#) [选课提示](#) [查看教学计划](#)

图1 学生选课页面

(1)、查看选课提示

学生选课页面上方显示选课提示,包括当前选课阶段;选课人;选课时间;选课学分、门数限制;已选课程和选课控制说明等信息。

(2)、查看选课说明、学生个人教学计划

点击页面上的“[查看选课说明](#)”按钮,可以查看选课说明,提供下载功能。

点击页面上的“[查看教学计划](#)”按钮,可以查看学生本人的个人教学计划。

点击页面上的“[选课提示](#)”按钮,查看选课提示信息。

3、选任选课

➤ 点击页面上的“[任选选课](#)”按钮,页面显示如下图所示:

选课提示
 考试性质: 正常考试 选课属性: 任选 <= 5.0 学分 考试性质: 正常考试 选课属性: 任选 <= 3 门 任选 已选学分: 0.0 任选 已选门数: 0

按照课组统计历年已选学分、门数

公共任选课 [任选]			
学分要求	10.0	已选学分	7.0
门数要求	0	已选门数	4

全部已选课程

课程号	课程名称	课程安排	
		1-8周 周一 06210D 第3、4节	
		10-15周 周三 06306D 第5、6节	
		10-15周 周四 06407D 第5、6节	
		10-15周 周五 06306D 第3、4节	
		4-7周 周三 05301D 第5、6节	退课
		4-8周 周二 06210D 第5、6节	
		第8周 周三 06311D 第3、4节	
		第8周 周四 06407D 第5、6节	
		19-20周	退课
		17-18周	退课
		第9周	退课

全校任选课

课程号: 任课教师: 校区: 全部 学分: 上课周次: 全部 星期: 全部 节次: 全部 课程分组: 全部 查询

课程号	课序号	课程分组	课程名称	学分	开课院系	课程班校区	课余量	课容量	选课人数	课程考核方式	任课教师	课程班别名	推荐教材	选课限制	课程安排	
	1			1.5			2	2	0	考查		001040				退课
	1			4.0			60	60	0	考试		325251				退课

图2 任选选课

➤ 按照课程号、课程名等条件查询待选课程信息

输入课程号、课程名称、任课教师、学分；

选择上课周次、星期、节次、校区、课程分组；

查询待选课程列表。

结果查询

课程号: 课程名: 任课教师: 学分: 上课周次: 全部 星期: 全部 节次: 全部 校区: 全部 课程分组: 全部 查询

课程号	课序号	课程分组	课程名称	学分	选课属性	开课院系	课程班校区	课余量	课容量	选课人数	合班	课程安排	
	1	专业课		2.5	必修			61	61	0		第11周 周三 06310D 第3、4节 12-15周 周五 06306D 第5、6节 第10周 周三 06504D 第3、4节 12-15周 周一 06306D 第3、4节 第12周 周三 05301D 第1、2节 第10周 周四 06407D 第1、2节 12-15周 周三 05301D 第3、4节	退课
	1	专业课		2.0	必修			61	61	0		11-15周 周四 06515D 第3、4节 6-8周 周二 06403D 第7、8节 6-8周 周五 06403D 第5、6节 11-15周 周二 06403D 第7、8节	退课

图3 按条件查询待选课程

学生点击“**选课**”按钮，进行选课。

 **注意事项**

选课过程中，如果所选课程有选课限制（选课容量等）、与已选课程存在冲突（时间等）等，页面会显示相应提示信息。

4、输入课程号、课序号快速选课

点击页面上的“**已选课程**”按钮，显示已选课程列表，包括已选课程信息：课程号、课序号、课程名称、学分、选课属性、开课院系、课程班校区、任课教师等。

已选课程											
课程号	课序号	课程名称	学分	选课属性	开课院系	课程班校区	课容量	选课人数	课程考核方式	任课教师	
20200001	4	机械控制工程	1.0	任选	机械与控制工程学院	南校区	61	1	实习考核	张明	退课
20200001	1	环境科学概论	1.0	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	实践课考核	张明	退课
20200001	1	环境科学概论	2.0	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	实习考核	张明	退课
20200001	1	环境科学概论	3.0	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	考试	张明	退课
20200001	1	环境科学概论	2.5	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	考试	张明	退课
20200001	1	环境科学概论	2.0	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	考查	张明	退课
20200001	1	环境科学概论	5.0	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	考试	张明	退课
20200001	1	环境科学概论	2.0	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	实践课考核	张明	退课
20200001	1	环境科学概论	2.0	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	考查	张明	退课

快速选课		
请输入课程号	<input type="text"/>	请输入课序号 <input type="text"/>
		选课 全校开课查询
<input type="button" value="必修选课"/> <input type="button" value="限选选课"/> <input type="button" value="任选选课"/> <input type="button" value="已选课程"/> <input type="button" value="选课提示"/> <input type="button" value="查看教学计划"/>		

图 4 快速选课

已选课程列表下方提供通过输入课程号和课序号快速选课的功能。

如果知道待选课程的课程号、课序号，就可以直接输入这些信息来选课。

在已选课程列表下的“快速选课：请输入课程号和课序号”下，输入课程号、课序号，点击“**选课**”按钮即可完成选课。选课后，课程出现在已选课程列表中。一般使用这种方法来选择个人教学计划和任选课以外的课程。

点击“**全校开课查询**”按钮，查询全校开课信息。

注意事项

为了提高选课效率，请保证输入正确的课程号、课序号。

a) 课程号：输入信息必须与开课信息一致，不能有多余的空格。

b) 课序号：输入信息必须与开课信息一致，小写半角阿拉伯数字，不能有多余的空格。

5、退选课程

在选课时间内，学生如果需要退选课程时，点击已选课程列表中的“**退课**”按钮，即可删除已选课程。

6、说明

1. 为提高选课速度，设置了学生在线人数和选课时间，故选课前必须作好准备。

2. 点击选课页面上的“查看教学计划”按钮， 可以查看个人教学计划，请对照本学期个人教学计划中规定的课程和要求进行选课。

3. 可以通过开课院系和课程号查询“课程列表”，“课程列表”中将显示本学期的开课信息。

4. 选课后，所有在“个人教学计划”以外的课程，系统将作为任选课处理，显示在“已选课程”列表中。

5. 已选课程列表中的“课程属性”是和个人教学计划中的课程属性是一致的，“课程列表”中的课程属性只作参考，可以选择“课程列表”里的必修班，作为自己的限选课或任选课。

6. 当设置了多个课程班合并显示时，必修、限选待选课程列表中同一课程多个课程班将合并显示为一条，学生点击该课程所在行的“展开”按钮，页面将展开显示该课程的所有课程班，学生选择某一课程班进行选课。任选课不合并显示。

注意事项

① 选课建议用 IE 浏览器，版本在 6、0 以上。

② 选课过程中，不要同时打开两个选课登陆页面。

四、选课时间安排

1. 阶段一：预选阶段

时间：2019 年 6 月 19 日（周三）12:00 时至 6 月 21 日（周五）16:00 时

由于本次博雅课程将采用抽签的方式确定选课名单，因此预选阶段选课先后顺序与系统抽签结果无关。同学们在预选阶段将不限课容量进行选课，预选阶段结束后，6 月 21 日（周五）16:00 时系统进行随机抽签，系统将自动删除未被抽中的学生名单，因此请同学们务必在 6 月 21 日（周五）16:00 时之前参加预选。系统抽签与预选阶段选课先后顺序无关，请同学们合理安排选课方式与时间。

2. 阶段二：正选阶段

时间：2019 年 6 月 21 日（周五）16:30 时至 6 月 24 日（周一）24:00 时

本阶段为随机抽签，未抽中者系统将自动删除选课记录。2019 年 6 月 21 日

(周五) 16:00 时将进行系统抽签。抽签结束后, 请选课学生登录教务系统查看是否成功选课。学生可在 2019 年 6 月 24 日 (周一) 24:00 时之前自行补选课容量未了的课程。该选课阶段为先选先得, 不再进行抽签。

3. 阶段三: 退选阶段

时间: 2019 年 9 月 4 日 (周三) 12:00 时至 9 月 8 日 (周日) 24:00 时

退选阶段为开课后第一周学生可退选, 学生可在教务系统上自行退选课程, 但不再改选和补选。

教务处

2019 年 6 月 10 日

目 录

一、文史经典与哲学智慧	9
1. 中华经典诵读	9
2. 先秦散文选读	9
3. 中国百年政治思潮变迁与社会转型	10
二、艺术鉴赏与审美体验	10
4. 舞蹈艺术鉴赏与体验	10
5. 身心健康美自我管理	11
6. 表演与社会生活	11
三、社会发展与公民责任（创新创业与社会责任）	12
7. 西方教育思想	12
8. 文化、领导力与国际组织	12
9. 现代公司经营管理精粹	14
四、科技进步与科学素养	14
10. 优生与遗传	14
五、女性发展与性别平等（性别平等与国际视野）	15
11. 性别、身体与健康	15
12. 性别文化的历史与未来	16
13. 女性气质、角色与“友好型”性别关系	16
14. 茶道与女性生活	17
15. 传统文化与女性发展	17

16. 家庭教育与儿童成长	18
17. 女性健康	19
18. 妇女儿童公益项目策划、管理与评估	19

一、文史经典与哲学智慧

1. 中华经典诵读

任课教师：葛兰

依托中华经典女子诵读中心，对中华经典名篇进行精选，并细致讲解分析。结合普通话及朗诵发声技巧训练，最后达到让每个学生都能够做到诵读名篇、讲解名篇的效果。课程主要分为三个模块，第一个模块是经典选讲，通过讲解和讨论，深入把握经典内涵，并启发学生在此基础上的再创作。第二个模块是经典诵读训练，结合普通话发声及朗诵技巧训练，让每个学生都能用声音表达好经典篇目。第三个模块是经典诵读成果互动与传播。运用学校的录音间及演播室等，让每个选课学生参与制作属于自己的诵读作品，并结合基础写作及其他传播平台、校园活动，将其成果推广开去。

2. 先秦散文选读

任课教师：梁克隆

通过《先秦散文选读》的教学，使学生正确认识中国文学的最初发展历史，以及有关文学、语言、形象等方面的问题。课程着重于以下几个方面进行讲授：首先是文学的起源，突出劳动创造文学的唯物史观；其次是神话传说及其蕴涵的民族精神，解决中国文学发展的基本态势；再次是韵文与散文，分清彼此之间的界限；再次是史官的写作传统，比较《左传》与《国语》、《战国策》等历史散文；再次是诸子说理散文，比较儒家、道家等不同的写作手法；再次是先秦散文的研究概说，总结关于先秦散文的研究状况。课程强调阅读经典原文，把所学的内容放到历史发展中去理解认识，以求对中国文学发展的第一个时期有比较客观理性的了解。

3. 中国百年政治思潮变迁与社会转型

任课教师：李晓明

本课程讲述的是 1840-1949 年近百年间中国政治思潮变迁与政治选择，社会发展的过程。这一时期中国深陷半殖民地半封建社会之中，同时西方先进的生产力与生产关系、新的思想文化也传了进来。由此开始了中国的志士仁人向西方学习，寻找救国图存，实现现代化道路的梦想。

百年政治思潮变迁可分为四个时期：第一时期，洋务思潮与运动的兴起和失败，宣告清政府求强求富路线的破产。第二时期，民族资产阶级和封建清朝政府之间的矛盾日益尖锐，戊戌变法失败与袁世凯篡权表明君主立宪和民主共和政治思潮在中国行不通。第三时期，北洋军阀混战连年。孙中山提倡“新三民主义”，实行国共合作，举行北伐。最终建立起了国民党法西斯统治。第四时期，中国共产党人将马克思列宁主义与中国实际相结合形成了毛泽东思想，终于战胜了蒋介石法西斯专制主义，建成了新民主主义的新中国。

每个政治思潮的兴起，都会推动思想的解放，实现政治的新选择，带来社会的大变革，推动社会的最终转型，这就是近代百年政治思潮变迁与社会转型的规律。

笛卡儿、洛克、霍布斯、康德、黑格尔等人的哲学思想及其蕴含的智慧，以及主要哲学家哲学思想之间的承继关系。了解马克思主义哲学与西方哲学的关系，尤其是与德国古典哲学的关系，深刻理解马克思主义哲学的丰富内涵及其智慧。以马克思主义哲学的观点，对现代西方哲学作出比较客观的、系统的评介。主要介绍实证主义、存在主义、现象学、实用主义和分析哲学等现代西方哲学流派。

二、艺术鉴赏与审美体验

4. 舞蹈艺术鉴赏与体验

任课教师：莎日娜

本课程分为舞蹈鉴赏和舞蹈体验两个部分。舞蹈鉴赏部分通过讲解舞蹈艺术

的基本原理和表现方法、不同舞蹈种类的风格特征等内容，提升学生审美能力，区分不同文化背景影响下的舞蹈特征。舞蹈体验的部分通过舞蹈的具身化训练，养成学生良好的体态姿态、创造与求新的思维方式，学会创造身体动作的技能。课程内容包括古典芭蕾鉴赏与体验、中国古典舞鉴赏与体验、中国民族民间舞鉴赏与体验、外国舞蹈鉴赏与体验、创意舞动等模块。

选课学生请自备合适的衣裤和舞蹈鞋。

5. 身心健康美自我管理

任课教师：王爱民、赵子江团队

通过这门课程让学生通过对人体的结构、机能了解，自身的心理特征的了解，不同时期社会性别文化对女性身体审美的审美标准知识的学习，以及通过瑜伽身体奥秘探索，我国传统太极拳与身体的关系等等知识的学习，让学生对人体自身身心、以及身心与外界的关系等有一个比较深刻的正确的认知。理论结合实践让学生树立“健康美”的基本正确观念，培养学生正确的身体美、运动美与健康美的审美能力。在运动实践中，掌握多元化的核心运动的理论、技术与方法。理论结合实践让学生通过课上掌握“自我管理”的观念，结合课下培养学生“自我管理”实践习惯养成。通过舞蹈身心疗愈、禅境与陶艺、有声语言表达与身心和谐这三门实践“扩展”课程的学习，让学生体验到跨学科课程对人的身体、健康与正确的审美力的培养、影响与应用，从而使学生树立身体、健康与其它学科的紧密联系的基本观念，同时要拓展学生将身体、健康与审美力基本观念在生活发现与应用。

6. 表演与社会生活

任课教师：韩鼎赢

消费时代和体验经济使得当下“表演”与“社会生活”的边界越来越模糊，当下的表演“performance”，不仅仅是舞台上的艺术表演，还包括舞台下社会生活中各式各样的社会表演。本课程旨在通过对中外经典戏剧作品的赏析，使学生

对中外戏剧表演的历史发展、观念流派和训练方法有基本的了解，引领学生步入戏剧表演艺术殿堂，培养学生欣赏戏剧表演的兴趣，进入提升其人文和艺术素养。同时，通过社会表演的训练，也使学生能够用表演的视角看待社会生活中人类行为，自觉地审视和分析社会里各行各业、各种各样的社会表演，最终借助一些表演方法的训练更好地塑造自己的社会角色，使学生在社会生活与个人生活的领域与事件中，有意识地发现自我、提出争议，具备面对问题、分析问题、提升解决困境的能力，以达到个人、社区、社会受益的目的。

三、社会发展与公民责任（创新创业与社会责任）

7. 西方教育思想

任课教师：戴莉

阅读原著理解从古希腊至现代和谐教育思想的演变过程以及各阶段的理论特点，结合现实讨论我国现在和谐教育中存在的问题以及解决路径；阅读原著学习西方教育家对教育目的是培养学生的能力还是以学习知识为主的思想分歧，批判当代教育中存在的重知轻德，空谈能力发展的问题；现代教育提倡以人为本，鼓励学生自我实现，讨论如何在教育中体现以人为本；通过阅读参考书学习当代教育新理念之一——终身教育，其概念是什么，实施原则有哪些，实施过程中有哪些问题；人力资本增值加工的教育经济思潮产生的历史背景与其主要的流派与观点，讨论教育市场化的问题；多元，开放的后现代主义教育观的教育目的、课程观和师生关系论述，观看电影讨论如何在教育教学中体现良好的师生关系。

选课限制：儿童发展与教育学院的学生不可以选此课程。

8. 文化、领导力与国际组织

任课教师：孟晓驷、杨永恒、安令裕、李怀亮、张海滨

在全球政治格局变迁、经济高速发展以及信息社会自由流动的背景下，全球治理的推进和公共政策的制定离不开广泛深入的文化积淀与领导能力，加强自身的领导力能力建设特别是非权力影响力，是未来的社会化过程中找到适合自己的

角色，提高管理绩效，构建良好职业发展的基础，文化底蕴与内涵是领导力实践的重要支撑，国际组织是国际领导力实践的重要平台。党的十八大以来，习近平总书记多次提到核心价值观和文化自信对当代高校青年学生完成自我构建的重要性，同时在多个场合谈到中国传统文化，表达了对传统文化、传统思想价值体系的认同与尊崇。文化自信对个人领导力发展起着重要的作用。

本课程通过了解领导战略思维与人格魅力的锻炼方式，以文化的维度理解国家软实力、国际话语权、国家治理模式，并运用我国本土的国学智慧，结合全球化视角，了解国际组织的运行规则，理解全球治理的模式，能够帮助学生更为全面地把握当今社会领导力、文化两个领域以及文化、领导力与国际组织三者之间的关系，并通过文化认知框架提升个人领导能力并增强国际领导力的实践水平。

主讲教授.

孟晓驷：经济学博士，第十二届全国政协常委，中国妇女发展基金会理事长。先后任文化部党组副书记、副部长；全国妇联党组副书记，副主席、书记处书记。

团队其他教师：

- 1.杨永恒：教授、博士生导师，清华大学公共管理学院副院长。
- 2.安令裕：国家行政学院培训部主任、公务员培训研究中心副主任，中国青年工作院校协会副会长。
- 3.李怀亮：教授、博士生导师，中国传媒大学文法学部部长。
- 4.张海滨：北京大学国际关系学院副院长兼国际组织与国际公共政策系主任，北京大学国际组织研究中心主任，教授、博士生导师。

课程内容	课时数	主讲教师
大道至简，大化无形——领导力的实践与提升	4 课时	孟晓驷
知行合一，日臻其善——涵养文化领导力	4 课时	孟晓驷
文以载道，言以化人——魅力口才的实践应用	4 课时	孟晓驷
以水之道，行文化世——中华民族伟大复兴的文化担当	4 课时	孟晓驷
文化与国家治理	4 课时	杨永恒

国学智慧与青年成长	4 课时	安令裕
文化软实力与话语权	4 课时	李怀亮
国际组织	4 课时	张海滨

9. 现代公司经营管理精粹

任课教师：李晓明

本课程将公司经营管理理论与国际化的竞争环境相结合，通过对国内著名公司在经营和管理方法与路径的分析研究，感受到在全球化浪潮的推动下，中国公司已经成为世界经济舞台上的一个举足轻重的参与者，像海尔集团公司、华为集团公司、联想集团公司、华润公司等等公司的经营管理方法和管理经验受到国内外同行的高度评价。通过对所选择的十几个基于中国市场竞争环境的国内外企业案例的课堂分析研究，达到使学生能够较好地运用管理理论和方法从国际化视角开展公司的经营管理，同时也会使学生体会到这门课程的实用价值

本课程讲授的主要内容包括：一、公司文化理念建设（统一的理念体系）；二、公司战略规划制定（明晰的目标体系）；三、公司组织结构设计（合理的职权体系）；四、公司业务流程设计（规范的业务体系）；五、公司绩效考核建设（客观的考核体系）；六、公司薪酬体系设计（公平的薪酬体系）；七、公司沟通体系建设（顺畅的沟通体系）；八、公司财务管理建设（严格的财务体系）；

在此基础上结合国内外公司经营管理案例、采用参与式的案例教学方法，着重培养大学生的经营管理能力。

四、科技进步与科学素养

10. 优生与遗传

任课教师：谢匡中

生健康的孩子——这就是优生学。

优生学自 1883 年高尔顿创立后，经历了曲折的发展道路。随着二十世纪中后期现代遗传学迅猛发展，人们在分子水平上深入印证了遗传的物质基础和遗传

的规律，创造了崭新的遗传工程技术，不仅在传统的“消极优生学”方面推出了许多优生手段；而且在诱人的“积极优生学”方面也提出了可行的优生设想。作为我国的国策，“优生”正推动着中华民族人口质量的进一步提升。

本世纪初，中国参与的人类基因组计划（HGP）框架图绘制完成。这标志优生学又跨入了一个新的时期。许多遗传病的致病基因被破译和筛查；不少原位癌基因被发现，而且新的抗癌药物在诞生；威胁人类的心脑血管病、糖尿病、精神分裂症、哮喘等常见病机理被阐明；抗衰老和长寿将逐步成为现实。总之，二十一世纪人口的健康质量将由于遗传、优生方面的研究而大幅度提高。

《优生与遗传》作为博雅课，将介绍遗传学、优生学的基础知识和近代成就，是“未来母亲”应知的、实用的、兴趣盎然的一门功课。

五、女性发展与性别平等（性别平等与国际视野）

11. 性别、身体与健康

任课教师：张健

本课程从性别化的身体观和健康观讨论、理解、分析性别、身体与健康问题，特别提出以女性为中心的健康发展观。课程介绍中外健康和性健康的文本，带领学生探索理论和方法论的问题，探索如何将概念和理论框架特别是社会性别和社会文化理论，并运用到实践中。课程知识目标是让学生学习关于性别、身体与健康发展的理论背景和权利，掌握健康的基本常识，认识生命权、健康权的重要性，使学生的社会洞察力与性别视角的分析能力得到训练。课程目标：提高学生的健康意识和改善日常生活中非健康的行为方式，使学生具有健康资源、健康政策、性别角色与妇女决策的敏锐性和决定能力，提高对母体与欲望的社会、文化、政治等多维度的分析能力，把握性别、身体与健康知识、资源的可及性，提高尊重生命的自觉性，增强自我健康成长的自主性，拥有一个健康向上的活泼生命。

选课限制：女性专业的学生不可以选此课

12. 性别文化的历史与未来

任课教师：王向梅

从传统社会“男耕女织”到现代社会男女共同发展，从“男尊女卑”到男女平等，不同时代中国的性别文化是如何形成，影响和塑造男人与女人的？性别文化受到哪些因素的影响？性别文化与男女角色之间到底有什么样的联系呢？当代的性别文化有什么特点？未来我们的性别关系和性别文化会走向哪里呢？这些都是本课题要关注的重点。

本课程吸收国内外最新的研究成果，通过丰富的历史与现实案例，辅以大量的图片和视频资料分析，来呈现传统社会和现代社会中的性别关系与性别文化，其中会讲到以下这些重点内容，女神时代、父权制、婚姻制度、“女祸论”、“三从四德”、后宫制度、“三纲五常”、儒家理论、“贞洁烈女”——饿死事小，失节事大、缠足文化、天足运动、女子教育——女教与女学、“三姑六婆”和职业女性、才女文化、童养媳、女国民、妇女能顶半边天、“阴阳两合”的两性关、“剩女”与“超女”，等等，内容丰富，议题具有代表性，贴近现实社会和两性发展。

本课程重视启发学生突破传统“男性中心论”的局限，用社会性别视角观察分析男女两性在历史发展中的角色，两性关系及两性发展的特点，分析性别文化的形成机制及其对男女两性的影响，并探讨当今的性别文化与过去的性别文化的异同之处，以增强对现实两性状况与发展趋势的认识和分析能力，预测未来两性文化的特点与趋势。更为重要的是，本课程能够引导学生分析社会和历史中的性别问题，了解女性发展的历程，使学生能够以史为鉴，增强对传统文化和现代社会的认知、分析能力，提升性别意识，增强人文知识素养。

13. 女性气质、角色与“友好型”性别关系

任课教师：韩贺南、李慧波

气质与角色是性别的重要内涵，“友好型”性别环境与性别关系是女性生存与发展的重要条件。本课主要介绍马克思主义妇女理论、各流派女性主义、社会性别理论关于性别气质、性别角色的论述，着重阐释其中的基本概念、基本理论，各种理论观点的异同；介绍 20 世纪以来中国女性、气质、角色的变迁，着重探

究女性气质、角色与社会历史、文化变迁的关系，与男性气质、角色变迁的相互关联，进而从社会转型、文化的多样性角度审视性别气质与角色变迁的历史轨迹；阐释现代女性气质与角色的塑造与“友好型”性别环境和谐性别关系的建构，主要讨论现代女性气质、角色的多样性表现，女性气质角色变迁对女性自身生存与发展的影响，对性别关系的影响，探讨“友好型”性别关系的状态与意义，探寻构建友好型性别关系的途径、方法与策略。

14. 茶道与女性生活

任课教师：孙晓梅

本课程使学生了解茶的历史、茶的基本分类和茶叶深加工产品；使学生懂得茶与女性的养生、习茶技艺和茶境茶礼；使学生掌握茶具的知识和茶道的配器，安全的茶食品和健康的茶食品；使学生认识传统茶艺和现代的世界茶风，使学生理解茶道与人类生活的密切关系，总之是要求学生学会生活的最基本的要素——茶道中的生活。主要内容有：茶的文化渊源、发明饮茶的方式、现代制茶过程；绿茶、红茶、乌龙茶、白茶、黄茶、黑茶的知识；茶叶中的有机物，包括有十二类成分；现代饮茶器具，主茶具和辅助泡茶用具；取用器物手法、提壶手法、握杯手法、温具手法、置茶手法、冲泡手法；茶礼：站姿、坐姿、行姿、跪姿、鞠躬礼、伸掌礼、寓意礼；日本茶艺、印度大吉岭红茶、斯里兰卡的锡兰茶、英国下午茶、土耳其红茶等；茶馆的萌芽、茶馆的兴起、茶馆的兴盛、茶馆的衍变、茶馆分类等等。

选课学生需要考中级评茶师证

15. 传统文化与女性发展

任课教师：于光君

长期以来，由于存在着一个认识误区，认为传统文化是压抑女性的，传统文化是以男权为中心并存在着严重性别歧视的文化，传统文化是不利于女性的解放和发展的。其实，这是一个很大的认识误区，这种认识误区阻碍了中华民族优秀

传统文化的传承，阻碍了我们，特别是阻碍了女性从优秀传统文化中汲取做人、做事的智慧。对于女大学生而言，走向社会，进入职场以后，如何更好地发展自己，发挥自己的性别优势，提升自己作为女性的领导力，处理好工作与家庭生活的关系，既要扮演好家庭角色，又要扮演好职业角色，完美地实现自己的人生价值，不但需要知识，更需要智慧，中华民族优秀传统文化恰恰提供了这种做人、做事所需要的智慧。女大学生作为新时代女性的精英群体，也是文化自信、文化自觉的重要主体，担负着文化繁荣的重要使命。这门课程对传统社会的孝女、贤妻、良母文化赋予了新的内涵，进行了创造性转化和创新性发展，对《列女传》《女四书》等承载着传统女性文化的经典和《周易》、《论语》、《孟子》等儒家经典中的做人、做事的智慧进行了辩证的分析，吸取精华，为新时代女性的发展提供文化智慧、精神力量和做人、做事的基本遵循。

16. 家庭教育与儿童成长

任课教师：陈朋

家庭教育与儿童成长课程建立在家庭学科的视角下，在此基础上进行的家庭教育是围绕着家庭中儿童的基本需要，将多种学科的知识如心理与教育、食品与健康、居住与环境、礼仪与修养、法律政策保护等内容交叉融合形成的新知识集合。

通过学习家庭教育与儿童成长课程，目的是让大学生了解儿童生理和心理的发展特点，学会儿童养育的基本方法，正确认识两性在家庭教育中共同承担的责任，对于大学生正确认识自我、反思家庭关系进而形成正确的儿童发展观都有重要的作用。

本课程的主要内容包括：家庭教育与儿童成长导论、遗传与环境对于儿童发展的影响、影响家庭教育的诸因素、不同阶段儿童发展特点与家庭教育对策、特殊家庭的教育以及儿童发展与法律政策保护。

选课限制：学前教育专业、应用心理学专业学生不可以选此课程

17. 女性健康

任课教师：王献蜜

《女性健康》课程的教学目的是希望同学们了解女性解剖结构及生理功能、基本的女性健康知识，常见的女性健康问题及其预防措施，尤其是关注女性的生殖健康问题，提升女性的自我保健意识，为她们今后的学习与工作奠定基础，并可为妇女及家庭提供健康保健指导。主要内容：1. 女性人体解剖及生理基础：包括基本的人体构造，女性生殖系统等；2. 女性健康知识：包括亚健康、生理健康、心理健康、社会适应良好、道德健康；3. 常见的女性健康问题：不同年龄阶段的常见健康问题，包括青春期、婚育期、中年期及老年期。4. 女性生殖健康保护：生殖健康知识及生殖健康防护。教学方式：1. 课程内容讲授；2. 参与式教学；3. 案例讨论。

18. 妇女儿童公益项目策划、管理与评估

任课教师：张健

本课程目的在于培养学生的公民责任、了解并积极参与公益项目特别是妇女和儿童公益项目，并具备一定的公益项目策划、管理与评估的专业素养与专业技能，鼓励学生发现自身创新创业的潜力，扩大眼界、拓宽知识结构，积极参与社会公益活动与项目开发、执行、推广，为妇女儿童发展提供切实的策略、计划与服务。

公益性项目是指那些非营利性和具有社会效益性的项目。狭义的公益性项目是有民间组织发起的，他利用民间资源为某些群体谋求利益，创造社会效应。

本课程涵盖了项目管理的基本理论、技术和方法。各讲知识点及要求如下：
公益项目及项目的概念。通过本章学习，学生理解和掌握公益项目的特征、妇女/儿童公益项目的特征，项目管理的基本概念、基本内容和基本过程。

妇女/儿童公益项目设计/策划。通过本章学习，学生了解妇女/儿童项目计划过程、项目计划内容，项目计划技术，以及计划变更控制流程。

项目预算与筹资。通过本章学习，学生要了解和掌握项目费用估算、估算技术及费用控制技术；认知性别预算的基本概念和作用；掌握筹资的基本方法。

项目沟通。通过本章学习，学生要了解项目沟通的重要性，公益项目沟通的技巧与方法。

项目风险管理。通过本章学习，学生要了解什么是项目风险，项目风险管理的内容、风险管理过程，掌握项目常用的项目风险评估和风险控制技术，初步具备制订风险管理计划的能力。

项目监测与评估。通过本章学习，学生要了解和掌握项目监测和评估的技术和方法。

跨国际公益项目。通过本章学习，是学生了解国际项目的类型及其特点，常见问题及其应对措施，掌握文化差异与跨文化管理基本理念和方法。

选课限制：女性专业的学生不可以选此课