

## 2017—2018学年第二学期网络博雅课程选课简介（2014级、2015级）

序号	课程平台	课程号	课程名称	开课学校	课程负责人	负责人职称	学分	总学时	课程简介
1	超星尔雅	1021204020(w)	《诗经》导读	北京师范大学	李山	教授	2	24	文学类课程。《诗经》是我国第一部诗歌总集，收集了自西周初年至春秋中叶五百多年的诗歌，共计三百余篇。它广泛涉及婚姻、家庭、恋爱、农耕、狩猎、战争、劳役等题材，其中有的严正，有的谐趣，时而慷慨悲壮，时而清丽动人。诗句间不仅隐藏着时代的印记，也是各地风土的写照和中华文化最初的奠基。研读《诗经》不仅是学习古典文学，也是在追寻民族的基因，了解我们自身的来历。李山教授通过自己广博的涉猎、客观的探究，在浩如烟海的文字资料前披沙拣金，刊误存真，告诉你关于《诗经》的事实，交给你一把探索中华文化的钥匙。
2	超星尔雅	1021204018(w)	中国现代文学名家名作	北京大学	温儒敏	教授	2	30	文学类课程。中国现代文学是在中国社会内部发生历史性变化的条件下，广泛接受外国文学影响而形成的新的文学。中国现代作家用现代语言表达现代思想，在艺术形式与表现手法上对传统文学进行了革新，构成中国文化长廊上灿烂的一笔。这门课程能够引导学生走近名家名作，在阅读经典的过程中理解社会的发展与变革，自觉肩负起传承中国先进思想文化的使命。
3	超星尔雅	1021204015(w)	中华诗词之美	南开大学	叶嘉莹	教授	2	28	文学类课程。中华诗词滥觞于先秦，是有节奏、有韵律并富有感情色彩的一种语言艺术，也是世界上最古老、最基本的文学形式。严格的格律韵脚、凝练的语言、绵密的章法、充沛的情感以及丰富的意象是中华诗词美之所在。诗词也是中华数千年社会文化生活的缩影。
4	超星尔雅	1022204010(w)	艺术美学	苏州大学	李超德	教授	2	30	艺术类课程。从课程的性质来看，艺术美学注重体验和修养，课程内容丰富充实，脉络清晰明确。本课程围绕何为艺术与艺术的死亡，美学与艺术的关系，中国传统美学等多个专题展开，旨在为学生提供一种发展着的审美观念，让学生能够去感悟生活点滴中的艺术美感。
5	超星尔雅	1022204020(w)	设计与人文:当代公共艺术	天津大学	王鹤	副教授	2	25	艺术类课程。公共艺术作为一门新兴艺术，在我国已逐渐成为当代城市文化的重要载体，融入市民的日常生活，成为城市形象的新名片，彰显着社会时代的精神气质。本课程完整梳理了公共艺术的分类，追溯了每种公共艺术的历史脉络、设计原则、人文内涵与发展趋势，兼顾了理论与实践、功能与审美、国际与本土的关系，展现了公共艺术对构筑城市形象的重要作用。

6	超星尔雅	1022204017(w)	戏剧鉴赏	中央戏剧学院	张先	教授	2	29	艺术类课程。戏剧，是通过演员的表演来反映社会生活各方面冲突的艺术。没有冲突就没有戏剧，牢牢把握戏剧冲突，是鉴赏戏剧的关键。本课程通过介绍戏剧学概论、古希腊神话与剧本、中国戏剧的现状、舞台美术等方面情况，带你走近戏剧创造的过程，了解戏剧艺术的产生与发展，提高学生的艺术鉴赏力。
7	超星尔雅	1023204011(w)	隋唐史	复旦大学	韩昇	教授	2	25	历史类课程。隋唐两朝是中华文明史的制高点，对后代影响深远。本课程以两朝重大历史事件为切入点，从隋朝建立、改革创新、唐太宗与贞观之治、武则天到唐玄宗、唐朝的土地制度、安史之乱、藩镇割据等方面进行深入分析，打破传统历史课讲解模式，引导学生主动考证，对历史史实形成自己的思考。
8	超星尔雅	1023204013(w)	欧洲文明概论	北京大学	朱孝远	教授	2	24	历史类课程。本课程以希腊、罗马、中古、近古、现代各个时期的文明特征为线索，展现出非常丰富复杂的演化内容和变化莫测的发展模式，朱教授坚持自己的传统，汲取其他文明的营养，为我们描绘了一幅精彩的欧洲画卷。
9	超星尔雅	1023204014(w)	文物精品与中华文明	清华大学	彭林	教授	2	24	历史类课程。本课程从纷繁的资料中选择了足以刷新世人对文化中国评价的文物，内容涉及古代农业、天文、音乐、纺织、玉器、建筑等诸多领域，力图将考古学家和文物研究专家的高头讲章，转换成普通读者能够听懂的语言，把专家们的重要研究成果变成大众的共识。
10	超星尔雅	1024204015(w)	西方文明通论	中国政法大学	丛日云	教授	2	33	文化类课程。本课程广泛细致地介绍了西方文明的各个方面，包括政治、法律、思想、宗教、音乐、建筑、公共艺术等诸多领域，同时对中西文化展开了详尽比较，旨在使学生拓宽视野，了解中西文明各自的起源、发展、特点及优势，形成健全的文化观念。
11	超星尔雅	1024204016(w)	中西文化比较	北京大学	辜正坤	教授	2	33	文化类课程。本课程从人类文化演进规律入手，从审美递增、递减律，阴阳两极对立转化律，万物五相选择律等方面对中西文化进行阐释，反映了中西方文化的互根、互构、互补、互彰、互抗、互证、互进，让学生更加全面深入地了解中西方文化的差异与融合。
12	超星尔雅	1024204019(w)	国学智慧	东北师范大学	曹胜高	教授	2	32	文化类课程。国学是研究中华民族传统的学术精神及其载体的学问，是中华民族在物质文明、精神文明、政治文明和社会文明进程中形成的。本课程从四书、五经、诸子等专题进行讲述，帮助同学了解国学，以便研究国学，传播国学，吸收前人的智慧，用于拓展心胸，提升修为。
13	超星尔雅	1024204020(w)	走进《黄帝内经》	天津中医药大学第一附属医院	于铁成	教授	2	22	文化类课程。《黄帝内经》是中国医学宝库中现存成书最早，研究人的生理学、病理学、诊断学、治疗原则和药物学的医学巨著。本课选取最具代表性的篇章：上古天真论、生气通天论、阴阳应象大论、藏象理论来讲解，使学生对《黄帝内经》的大体结构以及基本的医学知识有所了解。

14	超星尔雅	1025204016(w)	用经济学智慧解读中国	复旦大学	石磊	教授	2	37	社会类课程。本课程主要从经世致用之学与中国道路、当代中国的四次转型、中国农业组织、演化问题与改进、中国的社会运行成本问题、选择经济市场化之路的缘由、发展中的结构性问题、中国经济市场化改革的得与失等多个角度和板块，用经济学的知识智慧解读当代中国的发展现状与问题。
15	超星尔雅	1025204013(w)	心理、行为与文化	北京大学	尚会鹏	教授	2	31	社会类课程。本课程以美国心理人类学家Francis L. k. Hsu的理论为重点，介绍社会人类学中心理学派的理论和方法，并吸收跨文化研究学派的研究成果，将不同文化模式中人们的心理和行为的特点相比较，揭示不同文化背景人们行为背后的法则。
16	超星尔雅	1025204010(w)	创业创新领导力	清华大学	陆向谦	教授	2	33	社会类课程。本课程邀请了刘强东等著名企业家走进课堂，陆教授与企业家一一访谈。企业家分享了他们的创业经历，讲述了如何渡过最困难的创业时期等一系列问题，这些都是创业者值得借鉴和学习的宝贵经验。
17	超星尔雅	1025204017(w)	网络创业理论与实践	中国电子商务协会	聂兵	特聘讲师	2	27	社会类课程。本课程从网上创业基础切入，从开店准备、货源管理、商品及店铺管理、网店推广、网站优化和无线运营方面，给予理论普及与实操指导，以详实的案例解析、丰富的实践经验来引导大学生开启真实的电商创业之旅，有效避免网络创业的陷阱，被网络创业者称为最接地气的创业实战课程。
18	超星尔雅	1025204019(w)	创新思维训练	中山大学	王竹立	副教授	1	10	社会类课程。本课程系统介绍了软性思考、平行思考、强制联想、批判性思考、包容性思维等创新思考方式和途径，对如何培养创新人格，创造创新情境提出了具体方法。采用师生对话模式，在游戏互动与案例展示中形象呈现了各类创新思维训练方式，旨在培养学生的创新思维意识，提高创新思维能力。
19	超星尔雅	1025204020(w)	批判与创意思考	大连理工	冯林	教授	2	24	社会类课程。本课程从教育学、心理学、哲学等多学科领域的视角出发，重点介绍了创意思考的来源、创意思考的路径和方法、批判思考的基本理论和实际应用，让学生能够优化自己的思考方式、掌握更有效的思考方法，从而更好地理解他人的观点，更好地与他人进行交流和沟通，更好地解决实际生活和学习中面临的具体问题。
20	超星尔雅	1026204009(w)	美学原理	北京大学	叶朗	教授	2	24	哲学类课程。本课程作为一门概论性的美学课程，将集中讲解中外美学史上关于美、艺术和审美经验的代表性理论，着重介绍新兴的理论趋势，并结合当前审美和艺术现状，提出一些具有时代特色的美学问题供学生思考讨论。

21	智慧树	1026205011(w)	孙子兵法中的思维智慧	哈尔滨工程大学	于凡	副教授	2	34	哲学类课程。《孙子兵法》是中国最古老、最杰出的一部军事著作，是世界上最为著名的三大兵书之一，是中华民族积淀的文化珍宝。《孙子兵法》中揭示的一系列具有普遍意义的军事规律，不仅受军事学家所推崇，在经济领域、领导艺术、人生追求甚至家庭关系等方面也备受关注。《孙子兵法》不仅仅是一部军事著作，更是一部人生宝典。它能够教会当代大学生如何培养创新思维与竞争意识，提高道德修养和人文素质，通过《孙子兵法》探寻和明白人生的目标和意义。
22	智慧树	1026205012(w)	美学与人生	西南大学	寇鹏程	教授	2	28	哲学类课程。健全的审美观和人生观是一个现代人必备的素养；美学与人生有着密切的关系，而当代大学生对于此了解甚微。本课程引导学生了解不同领域的美学观念和内涵，改变学生孤立、片面地理解美学的现象；学习人生中的美学，感悟美学中的人生，理解美学与人生之间密不可分的关系；提升学生美学人文综合素养，树立健全的审美观和人生观。
23	智慧树	1026205013(w)	生活心理学	哈尔滨工业大学	裴秋宇	副教授	1	16	哲学类课程。当我们被手机与世界隔离的时候，心如何破局？当我们恋物的热情超过恋人的时候，情在哪里？当我们被顾虑和焦虑控制的时候，自然在哪里？时光恒转如瀑流，智慧却保鲜依然。让我们跟着生活心理学独特的分析视角，栈桥漫步，人生启旅…本课程将了解生活心理学的理论起源及当地生活心理学分支和发展状况；掌握生活心理学的基本理论、概念和范畴、观点与研究方法；增强建构、解构社会现象和问题的信心，改善学习者的身心状态，培养生活智慧。
24	超星尔雅	1027204018(w)	生命科学与人类文明	浙江大学	张铭	教授	2	24	科技与自然类课程。本课程主要讲述了生命现象与文明发展、生物多样性与生物系统演化、生物的结构和功能、复杂而神奇的人、免疫与疾病、脑与神经学科、生态与人类环境、生物技术等内容，从各个方面分析了生命科学与人类文明的关系，对人类文明的发展方向做出了一定的预判。
25	超星尔雅	1027204012(w)	文化地理	北京大学	韩茂莉	教授	2	30	科技与自然类课程。本课程从地理学的角度解读了包括宗教、语言、民族等内容在内的文化的起源、形成、发展、传播和融合过程，具体指出了地理对文化产生的作用。本课旨在给学生提供全新的视角，认识到文化的发展并不仅仅被人文因素左右，同样可能受到地理等其他大量自然因素的影响。
26	超星尔雅	1027204017(w)	科学通史	北京大学	吴国盛	教授	2	27	科技与自然类课程。本课程介绍了古希腊超越功利的自由科学、希腊化的罗马科学、阿拉伯科学、欧洲科技文明的发展、科学的制度化、工业革命中科学技术的发展、20世纪科学技术的变革、中国独立发展的科技文明、晚清时期的西学东渐等内容。通过对科学发展脉络的剖析解读科学的发展走向。
27	超星尔雅	1027204019(w)	大脑的奥秘：神经科学导论	复旦大学	俞洪波	教授	2	23	科技与自然类课程。本课程对神经系统进行简洁的全景介绍，涵盖了神经元、视、听、体感、运动等神经系统和高级脑功能，讨论了学习与记忆的神经机制对教育的一些启发，展现了研究技术和人工智能中鼓舞人心的新进展，满足对脑科学感兴趣学生的入门需求，在保证系统性的基础上，侧重于通俗性与前沿性。

28	智慧树	1028205021(w)	新媒体与社会性别	复旦大学	曹晋	教授	2	28	性别与发展类课程。社会性别作为阐释社会权力关系的分析范畴，超越了男性和女性的生理性别差异概念，新媒体与社会性别的交叉研究敏锐地洞察了全球信息社会中塑造社会性别文化和酷儿文化的错综复杂的权利关系。本课程引导学生反思“知识”的产生过程，培养学生的批判性思维和交叉分析的的能力；训练学生追求公正传播的理念与职志，鞭策未来新媒体从业者积极改变社会性别不平等的现状，促进社会公平政策的制定与实施。
29	超星尔雅	1028204022(w)	透过性别看世界	复旦大学	沈奕斐	副教授	2	28	性别与发展类课程。性别究竟是与生俱来的，还是被社会后天赋予的，这是一个看似确凿无疑但又值得讨论的问题。同时，社会对于不同性别群体的态度究竟有何差异也是人们一直关注的问题。本课程从探讨性别的定义出发，分析了社会中对于性的各种价值观，并联系社会中各种政策、制度、习俗等方面内容，全面阐述了性别的差异在社会中的作用与影响。
30	精品视频公开课	1028206010(w)	女性与发展	中华女子学院	韩贺南， 王向梅， 张健， 慧兰， 开琼	教授、副 教授	2	网络学习结合课后自学	性别与发展类课程。本课程是运用社会性别视角分析研究女性发展问题的综合性课程。本课程运用女性学理论，同时借鉴其他相关学科理论，采用社会性别视角和社会性别分析方法，依据个体—家庭—社会的逻辑思路，从个体社会化切入，分析研究女性个体成长、身心健康、婚姻家庭、社会参与等领域面临的特殊问题，寻求解决方略。启发受众运用社会性别视角观察和分析社会现象，识别身处其中、耳濡目染、习焉不察的性别刻板印象，自觉 抵御其对自身成长与发展的不良影响，树立性别平等的价值观，建构先进性别文化，促进女性发展，从而推动社会主义现代化建设。