



中華女子學院

2020-2021 学年第二学期 自由选修课选课手册

教 务 处

2020 年 12 月

关于 2020—2021 学年第二学期自由选修课程 选课事宜的通知

2020—2021 学年第二学期拟开设自由选修课程 40 门，其中包括：赏析类课程 5 门；综合类课程 19 门；信息类课程 1 门；竞技类课程 2 门；休闲类课程 1 门；语言类课程 3 门；体育类课程 1 门；网络课程 8 门（面向高职学生开设）。具体内容详见《2020—2021 学年第二学期自由选修课开课情况一览表》。现将有关事宜通知如下：

一、各专业自由选修课学分要求

根据《2016 版本本科专业培养方案》及《2018 版本本科专业培养方案》的要求，本科生修满 4 个学分方可毕业。

二、选课对象及要求

本次学生网上选课的对象为 2017 级、2018 级、2019 级、2020 级本科生和 2018 级、2019 级、2020 级高职学生。

2020 级本科学生只能选择基础日语口语一门课程

本次选课的具体要求：

- 1、2017 级、2018 级、2019 级本科生可以选择 2 门课程，不超过 4 学分；
- 2、2020 级本科生可以选择 1 门课程，不超过 2 学分；
- 3、2018 级、2019 级、2020 级高职学生可以选修 3 门课程，不超过 6 学分。

本科学生只能选修面授自由选修课，具体课程参见本科学生选课一览表。

高职学生可选修课程参见高职学生选课一览表。

三、学生选课说明

1、登录

输入学号、密码登录教务管理系统；点击“学生选课”进入选课页面。

2、查看选课信息

选课页面如下图所示：

选课提示											
本次选课	预选阶段 当前选课状态: 开启 开始时间:2012-02-06 00:00 结束时间:2012-05-25 23:59 允许跨校区选课										
选课人	学号: _____ 姓名: _____ 班级: _____										
选课学分、门数限制	<table border="0"> <tr> <td>考试性质:全部 选课属性:全部 <= 24.0 学分</td> <td>考试性质:全部 选课属性:全部 <= 12 门</td> </tr> <tr> <td>考试性质:全部 选课属性:限选 <= 8.0 学分</td> <td>考试性质:全部 选课属性:限选 <= 4 门</td> </tr> <tr> <td>考试性质:正常考试 选课属性:全部 <= 22.0 学分</td> <td>考试性质:正常考试 选课属性:全部 <= 8 门</td> </tr> <tr> <td>考试性质:正常考试 选课属性:必修 <= 16.0 学分</td> <td>考试性质:正常考试 选课属性:必修 <= 2 门</td> </tr> <tr> <td>考试性质:正常考试 选课属性:任选 <= 5.0 学分</td> <td>考试性质:正常考试 选课属性:任选 <= 3 门</td> </tr> </table>	考试性质:全部 选课属性:全部 <= 24.0 学分	考试性质:全部 选课属性:全部 <= 12 门	考试性质:全部 选课属性:限选 <= 8.0 学分	考试性质:全部 选课属性:限选 <= 4 门	考试性质:正常考试 选课属性:全部 <= 22.0 学分	考试性质:正常考试 选课属性:全部 <= 8 门	考试性质:正常考试 选课属性:必修 <= 16.0 学分	考试性质:正常考试 选课属性:必修 <= 2 门	考试性质:正常考试 选课属性:任选 <= 5.0 学分	考试性质:正常考试 选课属性:任选 <= 3 门
考试性质:全部 选课属性:全部 <= 24.0 学分	考试性质:全部 选课属性:全部 <= 12 门										
考试性质:全部 选课属性:限选 <= 8.0 学分	考试性质:全部 选课属性:限选 <= 4 门										
考试性质:正常考试 选课属性:全部 <= 22.0 学分	考试性质:正常考试 选课属性:全部 <= 8 门										
考试性质:正常考试 选课属性:必修 <= 16.0 学分	考试性质:正常考试 选课属性:必修 <= 2 门										
考试性质:正常考试 选课属性:任选 <= 5.0 学分	考试性质:正常考试 选课属性:任选 <= 3 门										
已选课程	<table border="0"> <tr> <td>必修 已选学分 0.0</td> <td>必修 已选门数 0</td> </tr> <tr> <td>限选 已选学分 0.0</td> <td>限选 已选门数 0</td> </tr> <tr> <td>任选 已选学分 0.0</td> <td>任选 已选门数 0</td> </tr> </table>	必修 已选学分 0.0	必修 已选门数 0	限选 已选学分 0.0	限选 已选门数 0	任选 已选学分 0.0	任选 已选门数 0				
必修 已选学分 0.0	必修 已选门数 0										
限选 已选学分 0.0	限选 已选门数 0										
任选 已选学分 0.0	任选 已选门数 0										
选课控制说明	必修:必修选课说明,按照教学计划选择,所有的必修课程 限选:限选选课说明,按照教学计划选择所有限选课本学期开课的课程 任选:2010、2011级4年制学生任选课只要求修10个学分,2010、2011级5年制学生任选课只要求修12学分。每学期只要能选上2个学分,5-6个学期就能修完任选课学分。任选课程学校每学期都会滚动开出。所以请2010、2011级不要急于集中在一个学期修完任选课。 查看选课说明										

必修选课 限选选课 任选选课 已选课程 选课提示 查看教学计划

图1 学生选课页面

(1)、查看选课提示

学生选课页面上方显示选课提示,包括当前选课阶段;选课人;选课时间;选课学分、门数限制;已选课程和选课控制说明等信息。

(2)、查看选课说明、学生个人教学计划

点击页面上的“[查看选课说明](#)”按钮,可以查看选课说明,提供下载功能。

点击页面上的“[查看教学计划](#)”按钮,可以查看学生本人的个人教学计划。

点击页面上的“[选课提示](#)”按钮,查看选课提示信息。

3、选任选课

➤ 点击页面上的“[任选选课](#)”按钮,页面显示如下图所示:

选课提示
 考试性质: 正常考试 选课属性: 任选 <= 5.0 学分 考试性质: 正常考试 选课属性: 任选 <= 3 门 任选 已选学分: 0.0 任选 已选门数: 0

按照课组统计历年已选学分、门数

公共任选课 [任选]			
学分要求	10.0	已选学分	7.0
门数要求	0	已选门数	4

全部已选课程

课程号	课程名称	课程安排	
		1-8周 周一 06210D 第3、4节	
		10-15周 周三 06306D 第5、6节	
		10-15周 周四 06407D 第5、6节	
		10-15周 周五 06306D 第3、4节	
		4-7周 周三 05301D 第5、6节	退课
		4-8周 周二 06210D 第5、6节	
		第8周 周三 06311D 第3、4节	
		第8周 周四 06407D 第5、6节	
		19-20周	退课
		17-18周	退课
		第9周	退课

全校任选课

课程号: 任课教师: 校区: 全部 学分: 上课周次: 全部 星期: 全部 节次: 全部 课程分组: 全部 查询

课程号	课序号	课程分组	课程名称	学分	开课院系	课程班校区	课余量	课容量	选课人数	课程考核方式	任课教师	课程班别名	推荐教材	选课限制	课程安排	
	1			1.5			2	2	0	考查		001040				选课
	1			4.0			60	60	0	考试		325251				选课

图2 任选选课

➤ 按照课程号、课程名等条件查询待选课程信息

输入课程号、课程名称、任课教师、学分；

选择上课周次、星期、节次、校区、课程分组；

查询待选课程列表。

结果查询

课程号: 课程名: 任课教师: 学分: 上课周次: 全部 星期: 全部 节次: 全部 校区: 全部 课程分组: 全部 查询

课程号	课序号	课程分组	课程名称	学分	选课属性	开课院系	课程班校区	课余量	课容量	选课人数	合班	课程安排	
	1	专业课		2.5	必修			61	61	0		第11周 周三 06310D 第3、4节 12-15周 周五 06306D 第5、6节 第10周 周三 06504D 第3、4节 12-15周 周一 06306D 第3、4节 第12周 周三 05301D 第1、2节 第10周 周四 06407D 第1、2节 12-15周 周三 05301D 第3、4节	选课
	1	专业课		2.0	必修			61	61	0		11-15周 周四 06515D 第3、4节 6-8周 周二 06403D 第7、8节 6-8周 周五 06403D 第5、6节 11-15周 周二 06403D 第7、8节	选课

图3 按条件查询待选课程

学生点击“**选课**”按钮，进行选课。

 **注意事项**

选课过程中，如果所选课程有选课限制（选课容量等）、与已选课程存在冲突（时间等）等，页面会显示相应提示信息。

4、输入课程号、课序号快速选课

点击页面上的“**已选课程**”按钮，显示已选课程列表，包括已选课程信息：课程号、课序号、课程名称、学分、选课属性、开课院系、课程班校区、任课教师等。

已选课程											
课程号	课序号	课程名称	学分	选课属性	开课院系	课程班校区	课容量	选课人数	课程考核方式	任课教师	
20200001	4	机械控制工程	1.0	任选	机械与控制工程学院	南校区	61	1	实习考核	张明	退课
20200002	1	环境科学概论	1.0	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	实践课考核	李华	退课
20200003	1	环境科学概论	2.0	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	实习考核	王强	退课
20200004	1	环境科学概论	3.0	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	考试	赵刚	退课
20200005	1	环境科学概论	2.5	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	考试	孙伟	退课
20200006	1	环境科学概论	2.0	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	考查	周敏	退课
20200007	1	环境科学概论	5.0	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	考试	吴昊	退课
20200008	1	环境科学概论	2.0	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	实践课考核	郑宇	退课
20200009	1	环境科学概论	2.0	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	考查	陈晨	退课

快速选课		
请输入课程号	<input type="text"/>	请输入课序号 <input type="text"/>
		选课 全校开课查询
<input type="button" value="必修选课"/> <input type="button" value="限选选课"/> <input type="button" value="任选选课"/> <input type="button" value="已选课程"/> <input type="button" value="选课提示"/> <input type="button" value="查看教学计划"/>		

图 4 快速选课

已选课程列表下方提供通过输入课程号和课序号快速选课的功能。

如果知道待选课程的课程号、课序号，就可以直接输入这些信息来选课。

在已选课程列表下的“快速选课：请输入课程号和课序号”下，输入课程号、课序号，点击“**选课**”按钮即可完成选课。选课后，课程出现在已选课程列表中。一般使用这种方法来选择个人教学计划和任选课以外的课程。

点击“**全校开课查询**”按钮，查询全校开课信息。

注意事项

为了提高选课效率，请保证输入正确的课程号、课序号。

a) 课程号：输入信息必须与开课信息一致，不能有多余的空格。

b) 课序号：输入信息必须与开课信息一致，小写半角阿拉伯数字，不能有多余的空格。

5、退选课程

在选课时间内，学生如果需要退选课程时，点击已选课程列表中的“**退课**”按钮，即可删除已选课程。

6、说明

1. 为提高选课速度，设置了学生在线人数和选课时间，故选课前必须作好准备。

2. 点击选课页面上的“查看教学计划”按钮，可以查看个人教学计划，请对照本学期个人教学计划中规定的课程和要求进行选课。

3. 可以通过开课院系和课程号查询“课程列表”，“课程列表”中将显示本学期的开课信息。

4. 选课后，所有在“个人教学计划”以外的课程，系统将作为任选课处理，显示在“已选课程”列表中。

5. 已选课程列表中的“课程属性”是和个人教学计划中的课程属性是一致的，“课程列表”中的课程属性只作参考，可以选择“课程列表”里的必修班，作为自己的限选课或任选课。

6. 当设置了多个课程班合并显示时，必修、限选待选课程列表中同一课程多个课程班将合并显示为一条，学生点击该课程所在行的“展开”按钮，页面将展开显示该课程的所有课程班，学生选择某一课程班进行选课。任选课不合并显示。

注意事项

① 选课建议用 IE 浏览器，版本在 6、0 以上。

② 选课过程中，不要同时打开两个选课登陆页面。

四、选课时间安排

1. 阶段一：预选阶段时间：2021 年 1 月 4 日（周一）12:00 时至 2021 年 1 月 6 日（周三）16:00 时

由于自由选修课程将采用抽签的方式确定选课名单，因此预选阶段选课先后顺序与系统抽签结果无关。同学们在预选阶段将不限课容量进行选课，预选阶段结束后，2021 年 1 月 6 日（周三）16:00 时系统进行随机抽签，系统将自动删除未被抽中的学生名单，因此请同学们务必在 2021 年 1 月 6 日（周三）16:00 时之前参加预选。系统抽签与预选阶段选课先后顺序无关，请同学们合理安排选课方式与时间。

2. 阶段二：正选阶段时间：2021 年 1 月 6 日（周三）16:30 时至 2021 年 1 月 10 日（周日）24:00 时

本阶段为随机抽签，未抽中者系统将自动删除选课记录。1月6日（周三）16:00 时将进行系统抽签。抽签结束后，16:30 时请选课学生登录教务系统查看是否成功选课，抽签未成功学生可在1月10日（周日）24:00 之前自行补选课容量未了的课程。该选课阶段为先选先得，不再进行抽签。

3. 阶段三：补退选阶段时间（开学第二周）：2021 年 3 月 8 日（周一）12:00 时至 3 月 14 日（周日）24:00 时

如果学生所选的专业限选课、双学位课程等与课堂教学的自由选修课的上课时间冲突，学生可登陆教务系统进行退选或者改选，改选只限课堂教学的自由选修课程。**网络自由选修课程不能退选和改选。**

五、修习网络课程的说明

为了进一步丰富学校通识教育课程体系，共享校外优质课程资源，**学校引入 8 门尔雅网络课程**作为自由选修课程。详见课程一览表（高职学生）。

1、选课模式：学生可以打开课程平台网址进行试听后再行选择适合的课程：
尔雅通识课程登陆网址 cwu.benke.chaoxing.com

如果确定修读，须用自己的学号和密码登录我校综合教务系统（网址：219.242.28.144）进行选课。教务处将根据选课情况进行课容量的设定。选课名单一旦确定，不予退课。

2、修读时间与方式：

尔雅网络课程的修读时间：**2021 年 1 月 15 日——3 月 31 日**，选中的学生可以自行登录课程平台（cwu.benke.chaoxing.com）进行自主学习。首次选修尔雅网络课程的学生，登录名为学号，初始密码为 123456，学生可以登录后自行修改密码；已经修习过尔雅网络课程的学生，登陆名为学号，密码为以前的密码。

3、考核办法：学生根据自身时间在课程开放时间内利用课余时间自行安排在线学习、完成学习任务。学习结束后，教务处将在下学期开学初公布考试时间。课程平台将以平台发布公告的方式通知学生参加考试。如课程有特殊要求，按照课程具体要求完成考试。

尔雅网络课程的考核成绩由四部分组成：（1）课程视频观看时间占 30%；（2）课程测验权重占 20%；（3）访问数权重占 10%；（4）考试成绩占 40%（线

下笔试)。根据学生的课程学习完成情况进行综合评定，给出课程总分。

4、选课注意事项未经网上选课注册而擅自听课、考试者，其成绩与学分不予承认。

5、为规范尔雅课程的学习，学校将联合尔雅平台提供商加大对学习作弊、刷课现象的监控、管理。学生登陆学习空间，作弊、刷课的同学会在“不良记录”里有具体显示，教务处一经发现，将取消学生所学课程的线上成绩。

教务处

2020 年 12 月 30 日

目 录

本科学生课程

一、赏析类课程	11
1. 红楼梦赏析	11
2. 创意舞动	11
3. 中西方音乐史比较与作品鉴赏.....	12
4. 歌唱的发声与演唱技巧.....	12
5. 东方文学导读	13
二、综合类课程	13
6. 世界旅游地理	13
7. 个人提升与职业发展	14
8. 就业劳动权利保护	14
9. 科研学术规范与学位论文写作.....	15
10. 家庭理财	15
11. 创业与风险投资	16
12. 公共政策分析与评论	16
13. 现代化国家之路	16
14. 生活中的经济学	17
15. 家庭·社会：个体间的亲密与爱.....	17
16. 审美生活	18
17. “互联网+”产业转型与管理新模式.....	18

18. 成功创业学	19
19. 食物素养教育	19
20. 法律与文学（双语课）	20
21. 马克思主义基本原理概论考研解读	20
22. 旅游与幸福	21
23. 女性沟通艺术与人际关系	21
24. 艺术概论	21
三、信息类课程	22
25. 信息检索与利用	22
四、竞技类课程	23
26. 桥牌入门（一）	23
27. 数学建模	23
五、休闲类课程	24
28. 书法鉴赏与临摹	24
六、语言类课程	24
29. 德语与德国文化	24
30. 基础日语（一）	24
31. 基础日语口语	25
六、体育类课程	25
32. 单板滑雪	25

高职学生课程

1. 基础日语口语	27
2. 管理学精要（尔雅网络课程）	27
3. 有效沟通技巧（尔雅网络课程）	27
4. 突发事件及自救互救（尔雅网络课程）	28
5. 女生穿搭技巧（尔雅网络课程）	28
6. 人工智能与信息社会（尔雅网络课程）	28
7. 公共治理与非政府组织（尔雅网络课程）	29
8. 院士带你认识“新冠肺炎”（尔雅网络课程）	29
9. 家园的治理：环境科学概论（尔雅网络课程）	29

本科学生课程

一、赏析类课程

1. 红楼梦赏析

任课教师：张香村

《红楼梦》以包罗万象的内容，博大精深的思想，精湛完美的艺术，丰富生动的语言，高占中国小说榜首，岿然屹立于世界文学之林，成为中华民族灿烂文化的象征。“满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味。”凝聚了作者一生心血的小说，以贾、史、王、薛四大家族为背景，以贾宝玉、林黛玉爱情悲剧为主线，通过描写荣、宁二府由盛到衰的过程，展示了封建社会末期的生活。课程以文学原著和影视作品为平台，以社会和历史为背景，通过对《红楼梦》的人物分析、诗歌鉴赏和艺术品味，引导同学了解《红楼梦》的特殊历史地位和高超艺术成就，提高文学修养和审美能力。实地参观大观园，丰富学习内容，活跃课堂氛围。

2. 创意舞动

任课教师：应莉

舞蹈不仅仅是肢体运动，而是人的“身心合一”的表达。创意舞动尊重人的心理、生理的发展，通过“身心合一”的舞蹈回归人的本体，在外在体态表达中，找到真实内在，在肢体的舒展中，激活身心能量。

创意舞动即创造性舞蹈是舞蹈教育工作者将舞蹈一动作的身心发展理论应用在教育情境中的一种教学方法。

创意舞动是舞动身体的一种探索过程，在舞动的过程中，可以发现身体或心灵的大量奥秘；在想法、语言、想象及思考之外，还可以借由身体的动作，领会

到许多语言不能言尽，却深深埋在身体里的感觉，如：悲伤的情感、喜悦的情绪；好疲惫、好累的感觉等。

该课程通过舞动的艺术了解我们的动作、情感、情绪、意向，激活每个人内在的创造力

3. 中西方音乐史比较与作品鉴赏

任课教师：张伦

本选修课是面向那些对音乐历史发展与音乐技能技巧有兴趣的同学,提供一个提高自己艺术修养.,了解、学习和展示自己音乐技能的平台。课程内容包括：中西方音乐史的发展线索与比较；中西方主要音乐家的生卒与历史贡献；中西方主要音乐流派和音乐体裁的发展；声乐、器乐的发展沿革与特点等。上课形式以集体授课为主，个人展示为辅。课程汇集：《西洋音乐史》、《中国音乐史》、《音乐美学基础》、《中西方音乐历史记要对照表》、《中西乐器》等方面的史料,搜集互联网发表的文字\视频资料,并以 ppt 演示文稿形式，集文史资料、图片展示和音频欣赏一身，使学习者形象地立体地了解各个年代中国和西欧在音乐届发生的音乐大事件，以及作曲家的生平活动。从而提升对中西方音乐发展的了解，增加对音乐学习的兴趣。提高自身的音乐修养，争取做一个喜欢听，听得懂，能参与的音乐爱好者，为民族素质的提升做出应有的贡献。本选修的考试由撰写中外音乐特点比较的论文和才艺展示组成（包括歌唱、演奏各种乐器、独奏、合奏等形式不限）创意舞动即创造性舞蹈是舞蹈教育工作者将舞蹈一动作的身心发展理论应。

4. 歌唱的发声与演唱技巧

任课教师：胡娟

本课程是一门艺术技能课程，面向全校的零基础声乐爱好者，注重学生的技能训练、要求理论简洁，重在实用性。课程主要从歌唱的呼吸、科学的发声、科学的发声在歌曲中的运用、歌曲中的语言（咬字吐字）、歌曲的艺术表现及作品

处理、作品的风格特点及实际运用几个方面进行讲授与实践训练，使学生能够从理论上了解歌唱气息的运用和科学的发声方法，并在实践训练的过程中掌握其技巧，以及如何对歌曲进行艺术处理等方面的知识，培养学生的歌唱能力、对声乐作品的分析能力和演唱表演能力，让学生具备一些基本的演唱技能技巧，以及对不同作品能够调整不同歌唱状态的能力。同时，通过接触各种风格的声乐作品，拓宽学生对歌曲种类的认知，以及对不同唱法的了解，培养学生的音乐审美意识，陶冶学生的艺术情操，提高学生的音乐修养。

5. 东方文学导读

任课教师：陈丽君

本课程主要以东方文学史的发展为基本脉络，在宏观梳理文学史的基础上介绍一批东方文学的经典作品，主要内容包括：文学、东方、东方学、东方文学等概念的辨析，上古、中古、近代、现代到当代各个时期东方文学概况及其特点，重点讲解《吉尔伽美什》（巴比伦）、印度两大史诗、《一千零一夜》（阿拉伯），欧玛尔·海亚姆的《鲁拜集》（波斯），泰戈尔的《吉檀迦利》（印度），川端康成《雪国》（日本），赫达亚特《瞎猫头鹰》（伊朗），西巫拉帕的《画中情思》（泰国），索因卡的《死亡和国王的马夫》（尼日利亚），福加德的《我的非洲，我的孩子！》（南非），马哈福兹的《我们街区的孩子们》（埃及）和阿杜尼斯的《我的孤独是一座花园》（叙利亚），帕慕克的《伊斯坦布尔》（土耳其）等作品，课程的目的是使同学们对东方文学、东方文化和东方文明的有充分的了解，体会东方文学与文化的魅力，并从学习中得到启发与裨益，今后为国际文化的交流贡献一份绵薄之力。

二、综合类课程

6. 世界旅游地理

任课教师：李炯华

本课程主要学习世界主要旅游区的著名旅游国的自然、文化与旅游景观、名胜古迹、著名旅游城市、文化习俗、风土人情等基本国情和旅游地理知识。重点选择了亚洲、欧洲、美洲、非洲和大洋洲等最具代表性的世界著名旅游国加以阐述。通过本课程的学习，使学生对世界各主要国家的旅游环境、民俗风情和景区景区有所认识，使学生了解世界自然与文化的博大精深和神奇，获得更为广阔的文化视野和世界著名旅游国的丰富知识，有助于开拓学生的视野，提高学生的文化素养。

7. 个人提升与职业发展

任课教师：张博、张才纯、杨丽、吕翠

本课程旨在通过小组讨论、角色扮演、辩论、游戏、观看视频、企业讲座等方式，使女大学生了解人际沟通、问题解决、时间与压力管理等方面的相关知识，掌握一定的方法，促进自我的成长和能力的提升。通过讲座的形式让女大学生在法律维权、职场素养等方面有一定的认知和思考，培养学生尽快适应社会的能力，包括职业适应能力、协调人际关系的能力和创新能力，提升女大学生平衡学习、工作和生活的能力。培养学生较高情商，养成感恩、自省、助人为乐、规划人生且注重实践的习惯。

8. 就业劳动权利保护

任课教师：唐芳

近年来大学生在求职和就业劳动权益受到侵害的现象屡见不鲜，如何保护自己的劳动权益不受侵害已经成为大学生迫切需要解决的一项问题，本课程采取案例的形式以通俗易懂的方式为大学生讲述劳动关系确认、公平就业、劳动合同的订立、履行、解除、劳动报酬、休息休假、社会保险和劳动争议方面法律知识。通过本课程学习，使学生能够掌握在求职和就业过程中所遇到的关于劳动权益保护相关法律知识；掌握劳动争议协商、调解、仲裁和诉讼的方法与技巧。提高大学生在求职和就业中法律维权意识，增强劳动维权能力。。

9. 科研学术规范与学位论文写作

任课教师：傅饶

本课程以指导学生规范完成学位论文写作过程为宗旨，以培养学生信息意识、科研能力、学术规范为目标，通过知识讲授与实际操作让学生熟悉学位论文写作的基本思路、步骤、规范。教学内容主要包括介绍学术研究的基本态度、需要具备和培养的基本能力；介绍学位论文的涵义、写作的意义、要求和基本写作步骤，选题的重要价值和思路，深入讲解学位论文各部分内容的要求和写作方式；系统讲授信息检索的基本知识，有针对性地介绍科研过程中常用的网络数据库的基本内容、编排体例及其检索技巧和资源获取方法；对科研方法进行讲解，选取个案进行实践；结合学校对本科毕业论文规范的要求，介绍各种文献的著录体例，讲授引文标注规范。

课程以理论先导，实践相辅，多媒体互动教学，将知识讲授、技能实践和素养培养相结合，面向论文写作实际有针对性的进行教学和实践。

10. 家庭理财

任课教师：汪连新

本课程主要介绍:1. 理财规划、家庭生命周期、生涯规划、理财价值观、金融理财规划师；2. 货币的时间价值、家庭财务管理、家庭资产负债表、家庭收支储蓄表、家庭现金流量表；3. 家计预算、家庭储蓄策划、家庭资产配置；4. 证券投资理论、证券投资环境、股票估值、债券估值、基本面分析、技术分析；5. 居住规划、房产投资、住房公积金制度；6. 教育金投资主体、教育金需求分析、教育金投资收益、教育金投资风险；7. 个人风险、保险的基本原理、人寿保险、财产保险、责任保险；8. 薪酬计划、社会风险、社会保障体系、社会养老保险、企业年金、养老金需求分析；9. 税制、个人所得税、个人税务筹划；10. 遗产税、赠与税、遗产策划；11. 家庭信用、消费信贷、家庭负债管理。

11. 创业与风险投资

任课教师：刘小兵

风险投资又译为创业投资，是投向未来的，直接投入创新型企业的私人股权资本。进入 21 世纪，风险投资在中国蓬勃发展起来，中国在这一领域已位列全球第二，并且到目前为止始终保持全球第二大市场这一地位。风险投资在中国发展 30 余年，在推动中国经济发展，尤其是推动科技创新方面起到了举足轻重的作用。

本课程主要从风险投资的概念、间史及作用、与创业企业关系；以及风险投资的全流程，如设立、融资、投资运作、投资过程、投资后管理、退出等全流程运作过程。同时介绍了天使投资、影响力投资等与风险投资密切相关的投资类型作一介绍。最后对国内外的创业板市场以及中国的风险投资特征进行介绍。

12. 公共政策分析与评论

任课教师：王宏亮

风险投资又译为创业投资，是投向未来的，直接投入创新型企业的私人股权
公共政策是社会科学的重要研究对象，是理论学习和应用实践的重要方式。大学生学习公共政策的相关知识，提高分析、评价公共政策的能力，有利于将所学专业知识与国家社会发展有机联系，同时也是一项必要的专业技能。本课程主要介绍公共政策基本知识，基本分析视角和分析框架，将公共政策理论和实践转化为可以应用的专业技能，培养学生结合自己的专业知识对有关公共政策进行深入分析并撰写评论的能力。课程采用理论讲授、实例解读、课堂训练等多种方式让学生掌握基本的公共政策分析技术，并有能力撰写更具穿透力的政策评论文章。

13. 现代化国家之路

任课教师：龚龔

英国是第一次工业革命的发源地和世界上第一个现代化国家，在整个西方范围来说，具有典型性和独特性。18-20 世纪中叶是英国现代化的重要时期，英国

社会经历了一系列根本性的变化，比如启蒙运动、工业革命和现代政治体制建立等。这些不仅彻底改变社会经济结构和人类生活面貌的变革，也为两性关系发生根本性变化开辟了广阔的道路。本课程主要以英国为例来讲述现代化国家的阶级构成、政治结构、经济发展路径、文化分层和现代化国家的社会生活等；另外，本课程也在英国社会结构重组与社会关系调整的大背景下来关注英国妇女命运的变迁。

14. 生活中的经济学

任课教师：杨舒

不想当剩男剩女怎么办？异地恋如何维持？为什么“女怕嫁错郎”？买房划算还是租房划算？免费续杯的商店会赔钱吗？阳澄湖大闸蟹需不需要打假？面对这些生活中经常遇到的问题，有谁认真思考过背后的经济学原理？《生活中的经济学》这门课程没有复杂的方程式，没有图表，而是选取了生活中的热门话题和生活中的小故事，以经济学的基本结构作为骨架，透过生活中的实例，用通俗化的语言讲解经济学的世界，让大家学会用经济学思维洞察生活，感受经济学的魅力，使“高深”的经济学不再“望尘莫及”。

15. 家庭•社会：个体间的亲密与爱

任课教师：杜声红

本课程以家庭为研究对象，通过对家庭内部矛盾与成员关系的剖析，家庭与社会之间相互关系的研究，阐述家庭的结构、功能及其演化的客观规律，以及个体与家庭、社会的关系。

本课程将借鉴国内外家庭社会学的理论，对家庭的产生、发展、演变进行介绍和分析，并讨论家庭对个体的影响。结合我国的实际，讨论全面二孩政策、人口流动以及人口老龄化等人口和经济社会发展对个体之间亲密关系的影响以及对家庭的影响，深入剖析当前家庭建设的重要性、必要性与可行性，提升学生对家庭和家庭发展的关注。

课程主要分为三个模块：一是了解家庭与婚姻的本质与起源；二是掌握家庭结构、家庭功能、家庭关系的内涵与转变，及其对个体间关系的影响；三是了解家庭文化及其变革，以及个体在其中的作用与受到的影响。

16. 审美生活

任课教师：贾丽艳

本课程既有美学理论的阐释，又有美的现象和形态的生动呈现和具体分析，帮助学生理解审美理想和情趣，贴近他们的审美关怀，与他们一起解答审美疑问，增长美学知识，从而提升审美修养和素质。

17. “互联网+”产业转型与管理新模式

任课教师：李晓明

“互联网+”作为一种新的经济形态和国家发展重大战略,正在对整个社会的经济、文化、环境和资源都产生着深远的影响，并为“大众创业、万众创新”提供新的发展平台。

“互联网+”正在改变世界。站在“互联网+”的风口上，顺势而为，是所有传统企业生存发展的唯一选择。“邮政行业不努力,顺丰就替它努力;银行不努力,互联网金融就替它努力;通信行业不努力,微信就替它努力;出租车行业不努力,滴滴、快的就替它努力。”“百度干了广告的事,淘宝干了超市的事,阿里巴巴干了批发市场的事,微博干了媒体的事,微信干了通信的事,不是外行干掉内行,是趋势干掉规模!”

“互联网+”正在深刻地影响与改变传统企业的运作模式,未来的企业要么是互联网企业,要么是互联网化了的企业，传统企业转型舍此无它途。本课程因时间所限，仅以互联网+农业养殖、互联网+工业制造、互联网+医疗健康、互联网+旅游交通、互联网+教育培训、互联网+金融保险、互联网+公益慈善等第一、第二、第三产业转型的若干专题进行研究，通过对这些企业转型案例的深入分析，探讨传统企业互联网化的最佳路径，以此推进传统企业在“互联网+”环境下实

现转型成功。

通过学习本课程，大学生了解“互联网+”概念的深刻内涵；“互联网+”思维的方式、“互联网+”管理新模式的内容；“互联网+”传统产业转型成功的新路径。同时使大学生掌握在“互联网+”语境下，运用“互联网+”思维范式、管理新模式和企业转型新路径的理论与方法，在新一轮“产业互联网化”的社会实践中，发挥自己的优势与作用。从而感受到这门课程的实用价值。

18. 成功创业学

任课教师：马传兵

《本课程以创业过程为主线，系统地阐述创业实践中面临的主要问题与解决方案，辅以案例教学，培育女大学生的创业意识和技能。在本门课中，你将学习到：

- 1、创业的基础，有哪些适用和无效的方法；
- 2、该如何起步，如何重组企业，改造创新；并一同探讨开发商业愿景的要素；
- 3、筹资的流程以及在集资前后如何与投资者打交道；
- 4、如何吸引并留住核心人才，以及何时该恰当地更替核心员工。
- 5、女性创业的特殊性与方法。

19. 食物素养教育

任课教师：刘荣多

食物素养是指与食物有关的知识、技能和行为。对这些知识、技能和行为的掌握有助于提升消费者自身或他人的饮食生活质量，促进消费者身心健康以及整个社会的健康和可持续发展。本课程的授课内容主要包括：（1）介绍实现安全饮食、健康饮食和节约饮食的知识、技能和做法；（2）探讨食物与人、社会和自然的关系（比如饮食和社交的关系、孤食和健康的关等；食物和环境保护；饮食礼仪和文化等）；（3）介绍食物的生产、技术创新及未来。

本课程的授课内容注重实用性、趣味性和启发性。如果条件允许，课程将邀请相关专家进行操作演示和讲授。本课程的授课目标不仅是让大学生在现阶段形成个人良好的饮食习惯，更重要的是希望通过食物素养的培养，大学生未来能够促进家人、朋友健康的饮食生活以及社会和自然界未来的可持续发展。欢迎所有对“吃”感兴趣的同学选课！

20. 法律与文学（双语课）

任课教师：左玉迪

法律与文学这两个看似毫不相关的领域之间蕴含着千丝万缕的联系。以文学作品为素材进行法社会学研究不仅完全可能和可行，而且具有一些独到的优点。本课程以双语教学的方式，通过专题讲授，研究格林童话、古希腊悲剧、莎士比亚戏剧、西游记、红楼梦等经典文学作品中的法律话题和十二表法等法律文本中的文学意蕴，使学生从文本的角度了解法律与文学之间的内在关联，掌握分析文学作品的法律进路和方法，增强跨学科研习的能力，同时也在经典阅读中感受法学与人文之美，栖息于思想与诗意之间，提升自身法学和文学素养。

21. 马克思主义基本原理概论考研解读

任课教师：任琳

为满足考研学生的需要，结合本科评估时评估专家的建议，针对有意愿参加考研的学生，特开设《马克思主义基本原理概论课》考研解读，结合历年马克思主义基本原理概论的考研考点进行精讲及复习思路和答题技巧的梳理和辅导。本课程结合历年考研真题和模拟题中的考试要点，逐章解析，配以大量应用实例与社会热点，理论与实践相结合，重难点深入剖析，帮助学生夯实马克思主义基本原理基础、吃透教材。通过我们的精讲、精练，有助于学生对相关考研知识点的理解和掌握，帮助学生在复习阶段达到事半功倍的效果。

22. 旅游与幸福

任课教师：肖练练

本课程是一门面向全院学生开设的选修课，旨在从旅游者角度出发，通过介绍旅游活动的基本性质、发展历史、内容，如何通过多种方式获得高质量的旅游体验，以及在大众旅游时代，如何提升旅游者行为的文明程度、如何获得旅游安全与自救技能等，帮助学生了解旅游幸福的关系，掌握提升旅游体验品质的技能，成为文明旅游者，并通过高质量的旅游体验获得幸福感。

23. 女性沟通艺术与人际关系

任课教师：马传兵

本课程以促进性别平等为目的，从女性人际关系与人生成功出发，立足于培育女性沟通能力与良好的人际关系。既着眼于女性沟通的特殊性，也着眼于沟通艺术的一般性；既着眼于课程内容的系统性，更着眼于沟通艺术的有效性；既注重于课堂宣讲，也注重于课堂训练。该课程探讨女性沟通的不同层次、障碍、方式、原则、奥秘，也根据职场不同人际关系的场景，探讨女性沟通中与领导、与同事、与下级的沟通，也对因性别差异和角色差异而导致的敏感关系沟通进行探讨。通过该课程的学习，大家可以有效地掌握：

- 1、女性沟通的一般性原则、方式及奥秘。
- 2、女性沟通的不同层次、特殊性 & 艺术性。
- 3、女性在生活中面临不同场景时的沟通艺术。
- 4、女性沟通中可能面临的障碍及其突破。

女性如何在现实中灵活运用不同的沟通方式。

24. 艺术概论

任课教师：刘金华

艺术概论是培养大学生艺术常识、提高艺术修养的一门优选课程，其在提升学生的审美素养、艺术鉴赏能力以及增强人文素质等方面，具有其他课程所不可

替代的价值。本课程内容主要为结合大量的作品将系统全面的介绍基本的艺术理论知识，重点包括三大板块，共 32 学时：

第一大板块是艺术总论，主要包括艺术的本质、特征、起源、发展、功能、艺术与文化六个主题内容；

第二大板块是艺术的划分方式及其种类，主要包括实用艺术、造型艺术、表情艺术、综合艺术、语言艺术五个主题内容；

第三大板块是艺术活动或艺术系统，主要内容包括艺术创作、艺术作品、艺术鉴赏三个主题内容，其中囊括了艺术创作的主体、过程、心理、方法、批评、市场、演进等相关知识。

三、信息类课程

25. 信息检索与利用

任课教师：李临玲

信息素养是当今信息社会大学生的必备素质。开设这门课是为了增强大学生信息素养、提高其信息检索水平。

课程系统讲述信息素养的定义、意义，信息检索的步骤、方法和技巧，以分组学生自选的论文题目和检索词组为切入点，以每组完成一份文献检索报告和上机实践为课程目标。课程分别从电子期刊、电子图书、事实和数据及网络资源等讲授如何利用馆藏数据库和网络查找所需信息。最后讲授如何有效管理个人文献信息，如何使用云笔记和思维导图等随时整理和分享信息，如何进行论文写作，从而为大学生学年和毕业论文撰写打下良好基础。

课程一人一机，讲解、上机实践结合教学，同时应用小组合作、慕课、翻转课堂等教学法来提升学生的学习兴趣 and 效果。

四、竞技类课程

26. 桥牌入门（一）

任课教师：李晓明

桥牌既是一项体育运动，也是一项智力活动，自从英国人惠斯特发明桥牌以来，这项运动已经风靡全世界，每年都要举行全世界的桥牌比赛，我国桥牌选手在参加的比赛中都取得优异成绩，尤其是中国女子桥牌队更已取得世界冠军的好成绩。

桥牌是一项智力运动，可以开发和锻炼人们的智力，培养人们的逻辑思维、创造思维和想象思维能力。可以提高情商，发展非智力因素，可以提高抗挫折能力，处理矛盾、解决问题的实际能力，可以培养团队精神和集体主义思想，可以提高沟通交流的能力，培养我们的知性高雅。。

桥牌活动非常适宜女大学生参加，通过桥牌课程 32 课时的学习，系统的掌握叫牌，坐庄和防守技术，经过一段时间桥牌比赛的实践。可以较快的提高她们的桥牌技战术能力和水平，通过理论与实践相结合的方式来检验学习成果。近 2 年女院桥牌队在全国大学生桥牌锦标赛上取得较好的成绩就是最好的说明。

27. 数学建模

任课教师：李丽莉

本课程旨在向学生展示各种不同实际应用领域中的数学问题和数学建模方法，激发学生学习数学的兴趣，拓宽知识面，发展学生建立数学模型和运用计算机技术解决实际问题的综合能力，培养创新意识，提高学生分析问题、解决问题的能力。同时为选拔优秀学员代表我校参加一年一度的全国大学生数学建模竞赛做准备。

主要内容包括：介绍各种数学模型(包括初等模型、简单优化模型、数学规划模型、微分方程模型、离散模型等)及数学建模方法。优化软件 Lindo/Lingo 和符号计算软件 Mathematica 的基本使用方法和在其数学建模中的具体应用求解。

选课限制：仅 2019 级管理学院、金融系、计算机系本科学生可选择此课程。

五、休闲类课程

28. 书法鉴赏与临摹

任课教师：李开仙

本课程教学主要让学生了解中国书法的发展历程,把握各个时代的一些精典碑刻、著名书家的墨迹的特征,从中体会欣赏到书法的艺术美,通过硬笔书法的技能教学,掌握汉字的基本笔画及结构,提高学生的汉字书写能力,提高学生素养及在社会上的竞争能力,为学生今后走向工作单位时能拥有一笔好字打下基础。

六、语言类课程

29. 德语与德国文化

任课教师：谷劲松

德国作为欧洲第一的经济体,在世界范围内的影响力日益增强。同时,德语作为欧洲第一大语种,在欧洲的应用十分广泛,欧洲的一些国家还有德语区,欧洲很多国家也把德语作为第一或第二官方语言。随着全球化的进程加快,国际间的交流日益加深,多掌握一门外语或者对其他小语种有一定的了解会对今后的工作有所帮助。本课程首先旨在使学生对德语有初步的了解,如发音、词汇、基础语法、特定语法现象等方面;另外,希望学生掌握基本的口语交流能力,如问候方式、日常简单对话等。再有,每一次课上都会就某个特定领域进行交流与讨论。另外,对课文的讲解使学生对德国以及欧洲国家的风情文化、国情等有广泛的了解。

30. 基础日语(一)

任课教师：郝轶君

从日语语音入手,讲授日语基本发音,特殊音节(清音,浊音,半浊音,长

音，促音，拗音)，名词句构成（一般疑问句，特殊疑问句），时间表述，动词句构成（时态，状态变化），助词（は、に、へ、で、を）区别及句法作用，疑问词（だれ、なに、どれ、どの～、どこ、いつ、いくら、）释义及应用。指导会话构成及口头练习，促进学生熟练掌握基本口语表达。

31. 基础日语口语

任课教师：徐超

通过日语的学习，还可以了解日本的风情、日本的社会以及日本人的日常生活，更直观、更愉快地学习日语。进一步地充实学生的大学生活。并且要以日语的口语教学为主，创造日语的语言环境；不希望学生学到‘哑巴外语’，要让学生学有所值、学有所用，为加强口语的练习，尽量创造和提供与日本人直接交流的机会，或者安排毕业学姐在课堂上以身说法，能够学习到想学的东西，让学生们在将来的工作岗位和社会上有崭露头角的机会。

六、体育类课程

32. 单板滑雪

任课教师：彭延春

滑雪运动是一项具有北方特色的休闲体育项目，具有惊险、优美、动感强、魅力大、可参与面广的特点。可以使参与者提高力量、速度、耐力、灵敏、协调、柔韧等素质，同时改善呼吸、心血管、神经等系统的功能。通过滑雪课的教学，使学生掌握滑雪运动的基本技术，了解滑雪运动的分类，了解滑雪运动的背景知识。培养学生体育欣赏能力，培养学生的运动能力，树立终身体育意识。

高山滑雪（alpine skiing）主要分速度系列和技术系列两部分，速度系列分速降和超级大回转。比赛按一次滑行成绩决出名次。滑降道落差最大，距离也最长，最高时速达 130 公里。超级大回转由于旗门数较多，速度稍慢。技术系列分大回转和回转。名次按两次成绩合计计算。大回转距离是回转的两倍以上，对速度和技术都有要求。回转旗门数男子为 55 至 75，女子为 45 至 65。冬奥会高山

滑雪项目共设 10 个小项，其中男子项目为：滑降、回转、超级大回转、全能（滑降/回转）；女子项目设：滑降、回转、超级大回转、全能（滑降/回转）。

高职学生课程

1. 基础日语口语

任课教师：徐超

通过日语的学习，还可以了解日本的风情、日本的社会以及日本人的日常生活，更直观、更愉快地学习日语。进一步地充实学生的大学生活。并且要以日语的口语教学为主，创造日语的语言环境；不希望学生学到‘哑巴外语’，要让学生学有所值、学有所用，为加强口语的练习，尽量创造和提供与日本人直接交流的机会，或者安排毕业学姐在课堂上以身说法，能够学习到想学的东西，让学生们在将来的工作岗位和社会上有崭露头角的机会。

2. 管理学精要（尔雅网络课程）

任课教师：邢以群

本课以问题为导向，综合兼顾应用和研究两方面需要，侧重管理学基本和关键问题的探讨，包括管理及其实质、管理者的职责、有效管理的关键、创新发展等，引导学生进入管理学领域，掌握系统管理学的基础知识，培养学生的管理意识和理念，提高管理决策水平。

3. 有效沟通技巧（尔雅网络课程）

任课教师：赵永忠

本课程针对当代大学生在学习生活及人际交往方面存在的问题及客观需求，对有效沟通的要素和原理、有效倾听、克服沟通障碍等内容进行了阐述，教学过程结合大量的心理健康和人际交往典型案例，深入分析、积极探讨，带给大学生有效的沟通技巧。

4. 突发事件及自救互救（尔雅网络课程）

任课教师：费国忠

突发事件是指突然发生、造成或者可能造成严重社会危害，需要采取应急处置措施予以应对的自然灾害、事故灾难、公共卫生事件和社会安全事件。本课程主要讲述突发事件发生后的急救原则，呼救技巧，现场急救的灾种和病种等等。

5. 女生穿搭技巧（尔雅网络课程）

任课教师：吴小吟

现代大学生盲目追逐流行趋势，欠缺穿衣搭配的方法，本课程依据女生不同的身材、肤色、个性等方面，运用模具、服装、图文并茂的方式讲授服装搭配的方法和技巧，提高服饰审美和穿着搭配能力。是一门实用性很强的课程。

6. 人工智能与信息社会（尔雅网络课程）

任课教师：陈斌 等

本课程面向大学生和社会公众，结合社会热点和算法实践项目，介绍人工智能技术的基本概念、发展历史、经典算法、应用领域和对人类社会的深远影响，展示信息社会各领域中人工智能的应用发展前景，为大学生和社会公众提供一个深入理解人工智能的入门基础。课程的讲解部分还邀请了微软亚洲研究院的人工智能研究专家，通过访谈形式，展现科学、技术、工程和商业等各个领域的专家对人工智能的理解和体会。课程注重算法实践，通过 5 个相对独立的人工智能典型应用项目，采用微软和其他开源项目提供的人工智能开发基础设施，结合丰富的应用数据，让学生能经过一段时间的学习，学习到成效显著且生动有趣的人工智能算法应用。

7. 公共治理与非政府组织（尔雅网络课程）

任课教师：徐家良

现代社会每天都面对着纷繁复杂的各种情境，人口爆炸与信息爆炸为政府管理带来不小的挑战，为了更科学和高效地应对多样的突发状况，借助非政府组织的力量是明智的选择。本课程将全面解析非政府组织的概念与特性、作用与功能、发展与改革，带领学生理解这一公共治理中必不可少的力量。

8. 院士带你认识“新冠肺炎”（尔雅网络课程）

任课教师：李校堃等

《院士带你认识“新冠肺炎”》系统讲解了“新冠肺炎”的病毒特征、传播途径、临床诊疗、护理及心理防御等内容，通过系统分析、详细讲解，为大家揭开“新冠肺炎”病毒的“神秘”面纱，为临床诊疗、科学研究、自我防护以及专业学习提供有效帮助。同时特别加入对全球大流行背景下的防控形势、各国防控策略的分析，总结中国经验，探索“防疫”国际合作新途径。

9. 家园的治理：环境科学概论（尔雅网络课程）

任课教师：戴星翼

人口增长、生态退化、环境污染和资源短缺已在很长一段时间内受到人类社会的共同关注，这些危及世界前程的环境问题是如何产生的？我们怎样才能保护自己赖以生存的家园？本课程内容涵盖当前环境热点问题，从中国当前面临的资源环境问题入手，深度剖析资源环境问题的成因，探讨了环境、资源、人口等问题的解决方案，并引导学生进一步思考环境与发展关系。