



中華女子學院

2017-2018 学年第一学期 自由选修课选课手册

教 务 处

2017 年 6 月

关于 2017—2018 学年第一学期自由选修课程 选课事宜的通知

2017—2018 学年第一学期拟开设 34 门自由选修课程，其中包括：赏析类课程 4 门；文化类课程 7 门；语言类课程 3 门；信息类课程 1 门；休闲类课程 2 门；竞赛类课程 1 门；体育类课程 4 门；综合类课程 12 门（包括 4 门网络课程）。具体内容详见《2017—2018 学年第一学期自由选修课开课情况一览表》。现将有关事宜通知如下：

一、各专业自由选修课学分要求

根据《2012 版本本科专业培养方案》及《2016 版本本科专业培养方案》的要求，自 2012 级起，本科生修满 4 个学分方可毕业。

二、选课对象及要求

本次学生网上选课的对象为 2014 级、2015 级、2016 级本科生和 2015 级、2016 级高职学生。本次选课的具体要求：2014 级本科生可以选 2 门课程，不超过 4 学分；2015 级、2016 级本科生可以选 1 门课程，不超过 2 学分；2015 级和 2016 级高职学生可以选修 2 门课程，不超过 4 学分。

三、学生选课说明

1、登录

输入学号、密码登录教务管理系统；点击“学生选课”进入选课页面。

2、查看选课信息

选课页面如下图所示：

选课提示		
本次选课	预选阶段 当前选课状态: 开启 开始时间: 2012-02-06 00:00 结束时间: 2012-05-25 23:59 允许跨校区选课	
选课人	学号: 姓名: 班级:	
选课学分、门数限制	考试性质: 全部 选课属性: 全部 <= 24.0 学分 考试性质: 全部 选课属性: 限选 <= 8.0 学分 考试性质: 正常考试 选课属性: 全部 <= 22.0 学分 考试性质: 正常考试 选课属性: 必修 <= 16.0 学分 考试性质: 正常考试 选课属性: 任选 <= 5.0 学分	
已选课程	必修 已选学分 0.0 限选 已选学分 0.0 任选 已选学分 0.0	
选课控制说明	必修: 必修选课说明, 按照教学计划选择, 所有的必修课程 限选: 限选选课说明, 按照教学计划选择所有限选课本学期开课的课程 任选: 2010、2011级4年制学生任选课只要求修10个学分, 2010、2011级5年制学生任选课只要求修12学分。每学期只能能选上2个学分, 5-6个学期就能修完任选课学分。任选课程学校每学期都会滚动开出。所以请2010、2011级不要急于集中在一个学期修完任选课。 查看选课说明	

[必修选课](#)
[限选选课](#)
[任选选课](#)
[已选课程](#)
[选课提示](#)
[查看教学计划](#)

图1 学生选课页面

(1)、查看选课提示

学生选课页面上方显示选课提示, 包括当前选课阶段; 选课人; 选课时间; 选课学分、门数限制; 已选课程和选课控制说明等信息。

(2)、查看选课说明、学生个人教学计划

点击页面上的“[查看选课说明](#)”按钮, 可以查看选课说明, 提供下载功能。

点击页面上的“[查看教学计划](#)”按钮, 可以查看学生本人的个人教学计划。

点击页面上的“[选课提示](#)”按钮, 查看选课提示信息。

3、选任选课

➤ 点击页面上的“[任选选课](#)”按钮, 页面显示如下图所示:

选课提示

考试性质: 正常考试

选课属性: 任选 <= 5.0 学分

考试性质: 正常考试

选课属性: 任选 <= 3 门

任选 已选学分: 0.0

任选 已选门数: 0

按原课组统计历年已选学分、门数

公共任选课 [任选]

学分要求

10.0

已选学分

7.0

门数要求

0

已选门数

4

全部已选课程

课程号	课程名称	课程安排	
		1-8周 周一 06210D 第3、4节	
		10-15周 周三 06306D 第5、6节	
		10-15周 周四 06407D 第5、6节	
		10-15周 周五 06306D 第3、4节	
		4-7周 周三 05301D 第5、6节	退课
		4-8周 周二 06210D 第5、6节	
		第8周 周三 06311D 第3、4节	
		第8周 周四 06407D 第5、6节	
		19-20周	退课
		17-18周	退课
		第9周	退课

全校任选课

课程号

任课教师

校区

全部

学分

课程分组

全部

查询

课程号	课序号	课程分组	课程名称	学分	开课院系	课程班校区	课余量	课容量	选课人数	课程考核方式	任课教师	课程班别名	推荐教材	选课限制	课程安排
	1			1.5			2	2	0	考查		001040			选课
	1			4.0			60	60	0	考试		325251			选课

图2 任选选课

按照课程号、课程名等条件查询待选课程信息

输入课程号、课程名称、任课教师、学分；

选择上课周次、星期、节次、校区、课程分组；

查询待选课程列表。

结果查询

课程号

课程名

任课教师

学分

上课周次

全部

星期

全部

节次

全部

校区

全部

课程分组

全部

查询

课程号	课序号	课程分组	课程名称	学分	选课属性	开课院系	课程班校区	课余量	课容量	选课人数	合班	课程安排	
	1	专业课		2.5	必修			61	61	0		第11周 周三 06310D 第3、4节 12-15周 周五 06306D 第5、6节 第10周 周三 06504D 第3、4节 12-15周 周一 06306D 第3、4节 第12周 周三 05301D 第1、2节 第10周 周四 06407D 第1、2节 12-15周 周三 05301D 第3、4节	选课
	1	专业课		2.0	必修			61	61	0		11-15周 周四 06515D 第3、4节 6-8周 周二 06403D 第7、8节 6-8周 周五 06403D 第5、6节 11-15周 周二 06403D 第7、8节	选课

图3 按条件查询待选课程

学生点击“**选课**”按钮，进行选课。

⚡ 注意事项

选课过程中，如果所选课程有选课限制（选课容量等）、与已选课程存在冲突（时间等）等，页面会显示相应提示信息。

4、输入课程号、课序号快速选课

点击页面上的“**已选课程**”按钮，显示已选课程列表，包括已选课程信息：课程号、课序号、课程名称、学分、选课属性、开课院系、课程班校区、任课教师等。

已选课程											
课程号	课序号	课程名称	学分	选课属性	开课院系	课程班校区	课容量	选课人数	课程考核方式	任课教师	
080101	4	机械控制工程	1.0	任选	机械与控制工程学院	南校区	61	1	实习考核	王小明	退课
080101	1	机械控制工程	1.0	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	实践课考核	李小红	退课
080101	1	机械控制工程	2.0	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	实习考核	张小明	退课
080101	1	机械控制工程	3.0	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	考试	陈小明	退课
080101	1	机械控制工程	2.5	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	考试	赵小明	退课
080101	1	机械控制工程	2.0	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	考查	孙小明	退课
080101	1	机械控制工程	5.0	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	考试	周小明	退课
080101	1	机械控制工程	2.0	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	实践课考核	吴小明	退课
080101	1	机械控制工程	2.0	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	考查	郑小明	退课

快速选课											
请输入课程号		请输入课序号		选课	全校开课查询						
必修选课		限选选课		任选选课	已选课程	选课提示	查看教学计划				

图 4 快速选课

已选课程列表下方提供通过输入课程号和课序号快速选课的功能。

如果知道待选课程的课程号、课序号，就可以直接输入这些信息来选课。

在已选课程列表下的“快速选课：请输入课程号和课序号”下，输入课程号、课序号，点击“**选课**”按钮即可完成选课。选课后，课程出现在已选课程列表中。一般使用这种方法来选择个人教学计划和任选课以外的课程。

点击“**全校开课查询**”按钮，查询全校开课信息。

 注意事项

-
- 为了提高选课效率，请保证输入正确的课程号、课序号。
- a) 课程号：输入信息必须与开课信息一致，不能有多余的空格。
 - b) 课序号：输入信息必须与开课信息一致，小写半角阿拉伯数字，不能有多余的空格。
-

5、退选课程

在选课时间内，学生如果需要退选课程时，点击已选课程列表中的“**退课**”按钮，即可删除已选课程。

6、说明

1. 为提高选课速度，设置了学生在线人数和选课时间，故选课前必须作好准备。

2. 点击选课页面上的“查看教学计划”按钮， 可以查看个人教学计划，请对照本学期个人教学计划中规定的课程和要求进行选课。

3. 可以通过开课院系和课程号查询“课程列表”，“课程列表”中将显示本学期的开课信息。

4. 选课后，所有在“个人教学计划”以外的课程，系统将作为任选课处理，显示在“已选课程”列表中。

5. 已选课程列表中的“课程属性”是和个人教学计划中的课程属性是一致的，“课程列表”中的课程属性只作参考，可以选择“课程列表”里的必修班，作为自己的限选课或任选课。

6. 当设置了多个课程班合并显示时，必修、限选待选课程列表中同一课程多个课程班将合并显示为一条，学生点击该课程所在行的“展开”按钮，页面将展开显示该课程的所有课程班，学生选择某一课程班进行选课。任选课不合并显示。

注意事项

① 选课建议用 IE 浏览器，版本在 6、0 以上。

② 选课过程中，不要同时打开两个选课登陆页面。

四、选课时间安排

1. 阶段一：预选阶段时间：2017 年 6 月 26 日（周一）12:00 时至 2017 年 6 月 28 日（周三）15:00 时

由于自由选修课程将采用抽签的方式确定选课名单，因此预选阶段选课先后顺序与系统抽签结果无关。同学们在预选阶段将不限课容量进行选课，预选阶段结束后，2017 年 6 月 28 日（周三）15:00 时系统进行随机抽签，系统将自动删除未被抽中的学生名单，因此请同学们务必在 2017 年 6 月 28 日（周三）15:00 时之前参加预选。系统抽签与预选阶段选课先后顺序无关，请同学们合理安排选课方式与时间。

2. 阶段二：正选阶段时间：2017 年 6 月 28 日（周三）15:30 时至 2017 年 7 月 2 日（周日）24:00 时

本阶段为随机抽签，未抽中者系统将自动删除选课记录。6 月 28 日（周三）上午 15:00 时将进行系统抽签。抽签结束后，15:30 时请选课学生登录教务系统查看是否成功选课，抽签未成功学生可在 7 月 2 日（周日）24:00 之前自行补选课容量未满的课程。该选课阶段为先选先得，不再进行抽签。

3. 阶段三：补退选阶段 时间：2017 年 9 月 11 日（周一）8:00 时至 9 月 17 日（周日）24:00 时

如果学生所选的专业限选课、双学位课程等与课堂教学的自由选修课的上课时间冲突，学生可登陆教务系统进行退选或者改选，改选只限课堂教学的自由选修课程。**网络自由选修课程不能退选和改选。**

五、修习网络课程的说明

为了进一步丰富学校通识教育课程体系，共享校外优质课程资源，学校引入 4 门尔雅网络课程 “逻辑和批判性思维”、“形象管理”、“领导学”、“有效沟通技巧”作为自由选修课程。

1、选课模式：学生可以打开课程平台网址进行试听后再进行选择适合的课程。尔雅网络课程登陆网址是：cwu.benke.chaoxing.com 如果确定修读，须用自己的学号和密码登录我校综合教务系统（网址：219.242.28.144）进行选课。教务处会根据选课情况进行课容量的设定。选课名单一旦确定，不予退课。

2、修读时间与方式：尔雅网络课程的修读时间：2017 年 7 月 8 日——9 月 30 日，选中的学生可以自行登录课程平台（cwu.benke.chaoxing.com）进行自主学习。首次选修尔雅网络课程的学生，登录名为学号，初始密码为 123456，学生可以登录后自行修改密码；已经修习过尔雅网络课程的学生，登陆名为学号，密码为以前的密码。

3、考核办法：学生根据自身时间在课程开放时间内利用课余时间自行安排在线学习、完成学习任务。学习结束后，教务处将在下学期开学初公布笔试考试时间。课程平台将以平台发布公告的方式通知学生参加考试。如课程有特殊要求，按照课程具体要求完成考试。尔雅网络课程的考核成绩由四部分组成：（1）课程视频观看时间占 30%；（2）课程测验权重占 20%；（3）访问数权重占 10%；（4）考试成绩占 40%（线下笔试）。根据学生的课程学习完成情况进行综合评定，给出课程总分。

4、选课注意事项未经网上选课注册而擅自听课、考试者，其成绩与学分不予承认。

5、为规范尔雅课程的学习，从下学期开始学校将联合尔雅平台提供商加大对学习作弊、刷课现象的监控、管理。学生登陆学习空间，作弊、刷课的同学会在“不良记录”里有具体显示，教务处一经发现，将取消学生所学课程的线上成绩。

教务处

2017 年 6 月 23 日

目 录

一、赏析类课程.....	10
1. 旅游景观赏析.....	10
2. 红楼梦赏析.....	10
3. 芭蕾形体.....	10
4. 古筝入门.....	11
二、综合类课程.....	12
5. 经济法概论.....	12
6. 性法学.....	12
7. 以案说法——“民告官”.....	12
8. 就业劳动权益保护.....	13
9. 国际企业管理.....	13
10. 世界旅游地理.....	14
11. 个人提升与职业发展.....	14
12. 个人提升与职业发展.....	14
13. 逻辑和批判性思维（网络课程）.....	15
14. 形象管理（网络课程）.....	15
15. 领导学（网络课程）.....	15
16. 有效沟通技巧（网络课程）.....	16
三、休闲类课程.....	16
17. 女性休闲与生活.....	16

18. 书法的临习与创作	16
四、信息类课程	17
19. 文献检索与利用	17
五、语言类课程	17
20. 德语与德国文化	17
21. 基础日本语（一）	18
22. 基础日语口语	18
六、文化类课程	18
23 跨文化交流与实务	18
24. 北京漫谈	19
25. 彩塑京剧脸谱	19
26. 国学原著导读	20
27. 中国四大名著的思想与艺术世界	20
28. 中国现当代诗歌经典诵读	21
29. 国际传播与女性	21
七、竞技类课程	22
30. 桥牌入门（一）	22
八、体育类课程	22
31. 大众艺术体操	22
32. 形体瑜伽与身体健康自我管理	23
33. 高山滑雪	23
34. 瑜伽形体雕塑	24

一、赏析类课程

1. 旅游景观赏析

任课教师：李炯华

本课程以我国具有代表性的旅游景观为对象,介绍和分析如何去认识、游览、欣赏各类旅游景观,如何通过旅游活动获得知识、美感和享受,以实现旅游活动的“收益”最大化,提升审美意识与文化修养,它从旅游美学角度对各类旅游景观进行分析和鉴赏。具体内容包括:绪论、山体景观鉴赏、水域景观鉴赏、园林景观鉴赏、寺观佛窟景观鉴赏、陵墓景观鉴赏、皇家建筑景观鉴赏、古镇民居景观鉴赏、古工程景观鉴赏、古遗址景观鉴赏等。

2. 红楼梦赏析

任课教师：张香忬

《红楼梦》以包罗万象的内容,博大精深的思想,精湛完美的艺术,丰富生动的语言,高占中国小说榜首,岿然屹立于世界文学之林,成为中华民族灿烂文化的象征。“满纸荒唐言,一把辛酸泪。都云作者痴,谁解其中味。”凝聚了作者一生心血的小说,以贾、史、王、薛四大家族为背景,以贾宝玉、林黛玉爱情悲剧为主线,通过描写荣、宁二府由盛到衰的过程,展示了封建社会末期的生活。课程以文学原著和影视作品为平台,以社会和历史为背景,通过对《红楼梦》的人物分析、诗歌鉴赏和艺术品味,引导同学了解《红楼梦》的特殊历史地位和高超艺术成就,提高文学修养和审美能力。实地参观大观园,丰富学习内容,活跃课堂氛围。

3. 芭蕾形体

任课教师：应莉

女大学生的优雅气质离不开,形体美。《芭蕾形体》通过科学系统全面的教学,

以培养学生舞蹈基本素质和能力为主，使学生能够灵活地支配身体，掌握基本舞蹈语汇，围绕身体“开、绷、直”的形体塑造为目标，为女大学生的形体美及优雅气质奠定良好的基础。

1、开：芭蕾舞基训是科学、系统、规范、严谨的训练体系，外开是芭蕾的特征也是基础。

2、绷：是指将膝关节和踝关节绷直(绷脚)。绷也是芭蕾艺术中非常重要的审美特征之一，通过绷脚，延长了腿部至神经末梢的线条，使舞姿更加舒展。

3、直：身体正确的直立基本形态是所有舞蹈动作的基础。直是指双腿膝盖伸直以及后背的垂直，也就是使身体垂直拉长，使舞姿舒展优美，达到完美的长线条视觉造型。

4. 古筝入门

任课教师：阎苏（中央民族乐团）

古筝是古老的民族乐器，结构由面板、雁柱、琴弦、前岳山、弦钉、调音盒、琴足、后岳山、侧板、出音口、底板、穿弦孔组成；筝的形制为长方形木质音箱，弦架“筝柱”（即雁柱）可以自由移动，一弦一音，按五声音阶排列，最早以 25 弦筝为最多（分瑟为筝），唐宋时有弦十三根，后增至十六根、十八弦、二十一弦等，目前最常用的规格为二十一弦。本课程为古筝入门课程，介绍了古筝基础知识、演奏方式等方方面面知识和古筝的演奏方式等。

阎苏老师介绍：2002 年考入中国音乐学院师从王中山教授，在校期间联系荣获刘明源奖学金，双鹤杯古筝专业组一等奖，2008 年以专业第一的成绩考入中国音乐学院。毕业后跟随中央民族乐团演出至今，担任中央音乐学院业务考级教材示范演奏，教学 10 余年培养出一批学生考入全国各大音乐学院及师范大学。

选课学生需要有一定的乐理基础，喜爱古筝演奏的学生。

二、综合类课程

5. 经济法概论

任课教师：唐芳

在现代法治社会，每一个身处社会主义市场经济中企业和个人，都需要了解经济法的基本知识，懂得经济运行的基本法律规则。本门课程内容分为公司篇、合同篇、竞争篇、劳动者篇、消费者篇，主要采用案例的方式，分别介绍公司法、合同法、反不正当竞争法、反垄断法、消费者权益保护法等基本法律知识。通过本课程学习能够使学生系统掌握经济法学的 basic 理论，熟悉我国的有关经济立法和司法解释，形成经济法律思维，能够在未来的工作、生活中遵守法律规则、懂得维护自己的合法权益。

选课限制：法学专业学生不可以选此课程

6. 性法学

任课教师：赵合俊

《性与法》（Sexuality and Law）是国外著名大学法学院/系较广泛开设的一门选修课程，主要探索人类性学方面的法律问题以及法律对人类性行为的规制方式。本课程采用双语教学的模式，首先对古今中外的性法律（Sex Laws）进行摘要式讲授，在学生对相关性法律词汇 and 知识有所了解之后，分七大专题——通奸与法律、强奸与法律、卖淫与法律、性骚扰与法律、同性恋与法律、公然猥亵与法律、色情制品与法律——对性与法的关系问题进行全面讲解，以便学生在专业知识和英语方面都有所收获。

选课限制：法学专业学生不可以选此课程

7. 以案说法——“民告官”

任课教师：刘永廷

本课程针对全校非法学专业学生。行政诉讼法（俗称民告官）是我国三大诉讼法之一，在依法治国理念，政府守法是首要之义。本课程通过典型案例，让学

生了解到在我国公民起诉政府的行政行为需要注意哪些事项。主要内容有：1. 行政诉讼的特点；2. 行政诉讼的受案范围；3. 行政诉讼的当事人资格；4. 行政诉讼的证据规则；5. 行政诉讼程序；6. 非诉执行。

选课限制：法学专业学生不可以选此课程

8. 就业劳动权益保护

任课教师：唐芳

近年来大学生在求职和就业劳动权益受到侵害的现象屡见不鲜，如何保护自己的劳动权益不受侵害已经成为大学生迫切需要解决的一项问题，本课程采取案例的形式以通俗易懂的方式为大学生讲述劳动关系确认、公平就业、劳动合同的订立、履行、解除、劳动报酬、休息休假、社会保险和劳动争议方面法律知识。通过本课程学习，使学生能够掌握在求职和就业过程中所遇到的关于劳动权益保护相关法律知识；掌握劳动争议协商、调解、仲裁和诉讼的方法与技巧。提高大学生在求职和就业中法律维权意识，增强劳动维权能力。

选课限制：法学专业学生不可以选此课程

9. 国际企业管理

任课教师：高秀娟

本课程以清晰的知识体系为框架，以丰富详实的案例为依据，如全球化制胜之道——“因地制宜”本土化、郭广昌的反向整合全球资源的国际化观、日本国际企业的衰败潮、小米进军印度遭“封杀”、Uber 国际化进程的悲与喜等。系统分析和解决企业在国际化经营与管理过程中，通常遇到的主要问题，包括国际企业经营与管理的环境与风险分析、跨文化管理、国际企业战略的制定与实施、跨国进入与模式、国际企业供应链与物流管理、国际生产与运营、国际市场营销、国际企业组织管理、国际人力资源管理等主要方面。通过课程的学习，将开拓企业国际化的视野、培养企业国际化的思维、了解和掌握国际企业管理的基本理论和方法，增强解决实际问题的能力。

10. 世界旅游地理

任课教师：李炯华

本课程主要学习世界主要旅游区的著名旅游国的自然、文化与旅游景观、名胜古迹、著名旅游城市、文化习俗、风土人情等基本国情和旅游地理知识。重点选择了亚洲、欧洲、美洲、非洲和大洋洲等最具代表性的世界著名旅游国加以阐述。通过本课程的学习，使学生对世界各主要国家的旅游环境、民俗风情和景点景区有所认识，使学生了解世界自然与文化的博大精深和神奇，获得更为广阔的文化视野和世界著名旅游国的丰富知识，有助于开拓学生的视野，提高学生的文化素养。

11. 个人提升与职业发展

任课教师：张雯

本课程旨在通过小组讨论、角色扮演、辩论、游戏、观看视频、企业讲座等方式，使女大学生了解人际沟通、问题解决、时间与压力管理等方面的相关知识，掌握一定的方法，促进自我的成长和能力的提升。通过讲座的形式让女大学生在法律维权、职场素养等方面有一定的认知和思考，培养学生尽快适应社会的能力，包括职业适应能力、协调人际关系的能力和创新能力，提升女大学生平衡学习、工作和生活的能力。培养学生较高情商，养成感恩、自省、助人为乐、规划人生且注重实践的习惯。

12. 个人提升与职业发展

任课教师：周司丽

本课程旨在通过小组讨论、角色扮演、辩论、游戏、观看视频、企业讲座等方式，使女大学生了解人际沟通、问题解决、时间与压力管理等方面的相关知识，掌握一定的方法，促进自我的成长和能力的提升。通过讲座的形式让女大学生在法律维权、职场素养等方面有一定的认知和思考，培养学生尽快适应社会的能力，包括职业适应能力、协调人际关系的能力和创新能力，提升女大学生平衡学习、

工作和生活的能力。培养学生较高情商，养成感恩、自省、助人为乐、规划人生且注重实践的习惯。

13. 逻辑和批判性思维（网络课程）

任课教师：杨武金

本课程先介绍推理，后介绍论证，系统论述了逻辑和批判性思维。在推理部分，先考察演绎推理再考察归纳推理，先考察简单句的推理，再考察复合句的推理，最后是考察如何推出结论的一些重要方法。在论证部分，先考察对论证的削弱、加强和假设，后考察解释和评价，最后考察论证的有效性分析。本课程通过很多例子---也就是很多例题，来解释或说明或帮助理解逻辑的一些概念，大部分都是涉及非形式逻辑。

14. 形象管理（网络课程）

任课教师：王红

本课程作为一门应用艺术，围绕大学生即将面临的职场、生活等需要，分别由理论和应用两个层面展开，从个人风格定位入手，详细介绍了男女服装搭配，中西餐礼仪，社交礼仪以及如何塑造优雅仪态等系列问题，能够有效地帮助大学生落实个人形象管理于职场与生活之中，旨在借由每一个细节的形象管理成就整体形象的大幅提升，让学习者从容自信面对社交难题。

15. 领导学（网络课程）

任课教师：常健

本课程回答了领导是什么、领导又是如何炼成的等问题。围绕领导者、追随者与情境三要素展开，探讨领导者如何在性格与行为上进行自我提升，在沟通、激励、惩罚、冲突等情境下如何处理与追随者的关系。课程告诉我们与生俱来的气场固然难得，但大部分领导都是后天养成的。

16. 有效沟通技巧（网络课程）

任课教师：赵永忠

本课程针对当代大学生在学习生活及人际交往方面存在的问题及客观需求，对有效沟通的要素和原理、有效倾听、克服沟通障碍等内容进行了阐述，教学过程结合大量的心理健康和人际交往典型案例，深入分析、积极探讨，带给大学生有效的沟通技巧。

三、休闲类课程

17. 女性休闲与生活

任课教师：符国奕

本课程始终把握女性休闲、女性休闲生活和女性休闲心理这三条主线，享受课堂教学的全过程，体验课堂讨论和讲演的全过程，在所学专业之外寻求一种新的知性高雅女性的休闲文化思路或理念。

在休闲这条主线上，感知女性休闲的各个维度，建立起正确的休闲生活观，探知社会对女性休闲价值认同的意义，享有女性的公平、尊严与自由选择。在休闲生活这条主线上，感悟女性休闲生活在女性生命周期的不同阶段的意义，培育良好的休闲生活能力和习惯，从学习与休闲、工作与休闲、家庭与休闲的关系互动中找寻平衡点，追求高质量的生活。在休闲心理这条主线上，感应女性休闲心理的内涵，探究女性休闲动机与休闲制约的心理过程，解析乐活的生活形态与闲暇配置优化。

18. 书法的临习与创作

任课教师：孙长铭

本课程内容包括书法史学初探；金文大篆的临习；小篆的临习；隶书的临习；碑版临习与创作；唐宋八家书法的共性与个性；行草书技法。掌握书法的历史发

展脉络，通过大量临习，对书法的正大气象有所辨识，且形成独立的审美能力，对书法的技法有所认识，并达到一定的临摹能力，了解书法与篆刻的相互作用，为以后的独立创作以及个性化的形成埋下伏笔。

四、信息类课程

19. 文献检索与利用

任课教师：李临玲

包括文献检索能力在内的信息素质是当今大学生的基本素质之一。开设这门课是为了增强大学生信息素质、提高其文献检索能力和应用水平。

课程系统讲述文献检索的原理、步骤和方法，以学生自选的论文题目和关键词为切入点，以完成文献检索报告为课程目标，分别从电子期刊、电子图书、网络工具书等文献类型讲授如何利用馆藏数据库和网络查找所需文献信息。同时讲授如何进行学年、学位论文写作，从而为大学生写好学年和毕业论文打下良好基础。课程一人一机，讲解上机结合教学。

五、语言类课程

20. 德语与德国文化

任课教师：谷劲松

德国作为欧洲第一的经济体，在世界范围内的影响力日益增强。同时，德语作为欧洲第一大语种，在欧洲的应用十分广泛，欧洲的一些国家还有德语区，欧洲很多国家也把德语作为第一或第二官方语言。随着全球化的进程加快，国际间的交流日益加深，多掌握一门外语或者对其他小语种有一定的了解会对今后的工作有所帮助。本课程首先旨在使学生对德语有初步的了解，如发音、词汇、基础语法、特定语法现象等方面；另外，希望学生掌握基本的口语交流能力，如问候方式、日常简单对话等。再有，每一次课上都会就某个特定领域进行交流与讨论。另外，对课文的讲解使学生对德国以及欧洲国家的风情文化、国情等有广泛的了

解。

21. 基础日本语（一）

任课教师：郝轶君

从日语语音入手，讲授日语基本发音，特殊音节(清音，浊音，半浊音，长音，促音，拗音)，名词句构成（一般疑问句，特殊疑问句），时间表述，动词句构成（时态，状态变化），助词（は、に、へ、で、を）区别及句法作用，疑问词（だれ、なに、どれ、どの～、どこ、いつ、いくら、）释义及应用。指导会话构成及口头练习，促进学生熟练掌握基本口语表达。

22. 基础日语口语

任课教师：徐超

通过日语的学习，还可以了解日本的风情、日本的社会以及日本人的日常生活，更直观、更愉快地学习日语。进一步地充实学生的大学生活。并且要以日语的口语教学为主，创造日语的语言环境；不希望学生学到‘哑巴外语’，要让学生学有所值、学有所用，为加强口语的练习，尽量创造和提供与日本人直接交流的机会，或者安排毕业学姐在课堂上以身说法，能够学习到想学的东西，让学生们在将来的工作岗位和社会上有崭露头角的机会。

六、文化类课程

23 跨文化交流与实务

任课教师：符国奕

在当今全球化的社会生活中，不同文化之间，多种文化之间的交流和碰撞愈来愈频繁和直接。随着高等教育国际化程度的提高和国际交流活动的日益深入，如何超越自己的文化，提高跨文化素养，掌握必要的跨文化交流相关理论与实务

技能，合理认同协调多元文化，已经成为当代大学生需要自觉强化的必备学识和素质了。

本课程以跨文化交际学和跨文化社会心理学为理论基础，以传播与文化、跨文化交流中语境的作用、跨文化心理解析、文化环境与互动等四大主题为主线，并从心理学角度帮助学生理解跨文化关系中的基本心理过程，弄懂跨文化层面的心理行为和社会认知要素，以期使学生真正具有能力与来自不同文化背景的人交流思想、感情和信息，成为合格的跨文化传播者和交流者。

24. 北京漫谈

任课教师：张香村

北京是我们伟大祖国的首都，是国家历史名城，也是世界著名的文化古都。北京以其悠远的历史文化传统和丰富的文物古迹遗存闻名中外，在中国七大古都中，名列前茅。了解北京悠久的历史，感受古都浓郁的文化氛围；欣赏皇家园林的恢宏气派，领略四合院内有乾坤的正然浩气；学说北京方言的嘏响溜脆，聆听老北京人的海聊猛侃；学习北京名人事迹，汲取人生经验和智慧；讲述北京老字号的发家史，学习其诚实守信、勤奋敬业的优秀品质；解读北京精神，领略首都群众的精神文化追求。本课程旨在通过讲解使学习生活在首都的同学了解北京、熟悉北京，通过实地参观皇家园林，感受历史长河中留存的帝都气派与文化意蕴，从而对北京的古城新貌有一个简单而系统的了解，将北京与青春年华，一起留在大学美好的记忆中。

25. 彩塑京剧脸谱

任课教师：李岩

彩塑京剧脸谱是目前的北京市级非物质文化遗产项目，是一项将美术和京剧脸谱绘制相结合的传统美术技艺项目，该项目至今已经有一百多年历史。本课程以彩塑京剧脸谱项目为依托，主要讲授京剧脸谱的历史、京剧脸谱绘制笔法分化、京剧脸谱名家笔法特点以及彩塑京剧脸谱的绘制技艺等内容，系统讲授塑坯、上

白、勾线、填磨、压粉、上色等脸谱绘制环节。使学生掌握京剧脸谱发展历史，掌握彩塑京剧脸谱绘制的基本技艺，培养学生热爱传统文化、继承并发展传统文化的兴趣。

选修本课程注意点：选修的同学需要有绘画基础或者书法基础，否则无法完成作业，且不能顺利通过考试。

26. 国学原著导读

任课教师：谭翠

国学原著是中华民族历史文化的重要组成部分。《国学原著导读》是为培养学生传统文化的基本理论和知识而设置的，其目的是使学生对中国的历史和文化有进一步的了解，并能够将所学到的历史文化知识用于平时的日常生活。通过讲授本课程，引导学生比较系统地掌握中国传统文化的基本典籍、基础知识，为提高人文修养、进一步学习和深入研究其他语言文化课程及从事语言文化教学、语言应用工作奠定必要的人文理论基础。

27. 中国四大名著的思想与艺术世界

任课教师：宋珂君

本课程选取中国古典小说“四大名著”，即《三国志演义》、《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》，作为授课内容，在介绍四大名著的故事梗概、故事源流、成书过程、作者和版本的基础上，重点分析小说的思想和艺术特质，帮助学生系统阅读经典作品，了解和欣赏中国古典小说的思想艺术世界。课程共分十讲，主要内容如下：

第一讲 《三国志演义》的政治理想与历史迷惘；第二讲 《三国志演义》的叙事艺术；第三讲 《水浒传》中的江湖文化；第四讲 《水浒传》的叙事艺术；第五讲 《西游记》的神魔与现实世界；第六讲 《西游记》的艺术成就；第七讲 《红楼梦》的文化意蕴；第八讲 红楼梦的两条线索；第九讲 红楼梦的人物塑造；第十讲 《红楼梦》的艺术成就。

28. 中国现当代诗歌经典诵读

任课教师：张永辉

中国现当代诗歌经典诵读课，是一门以诵读中国现当代经典诗歌为主要内容的课。诵读对象涉及新月派诗歌、七月派诗歌、九叶诗派的诗歌、朦胧诗派的诗歌及其他名家名作。通过中国现当代诗歌经典诵读，使学生对中国现当代经典诗歌作品有所了解，理解其中所表达的人生经验和民族经验，以及其中所包含的情绪、感情、思想、信仰，从而对中国现当代人的精神状况有所把握；通过中国现当代诗歌经典诵读，还可以培养美好人文气质，熏陶美好艺术情操，增强民族自信心和民族凝聚力；通过诵读活动使学生领略美好精神境界，塑造学生博学雅正的优秀品格，同时可以培养社会共识、文学通识。中国现当代诗歌经典诵读课是诗歌艺术和诵读艺术的自然融合，在诗文吟咏中美化心境，在含英咀华中陶冶情操。

29. 国际传播与女性

任课教师：叶鸿宇

本课程针对零基础与有女性学和传播学入门基础的学生开设。

本课程从社会性别视角向学生介绍国际传播学的理论与实践。通过本课的学习，学生将概要性地了解国际传播领域涵盖的内容，并能够通过性别的视角去看待国际传播实践，初步学会分析我们生活中遇到的国际传播相关信息，并解读这些信息。课程还将通过学生参与互动与分析实践让学生掌握如何将相关理论应用于实践和媒介信息分析，从而更好地从性别视角理解国际新闻、跨国广告、国际电影、女性杂志等国际传播内容。

七、竞技类课程

30. 桥牌入门（一）

任课教师：李晓明

桥牌既是一项体育运动，也是一项智力活动，自从英国人惠斯特发明桥牌以来，这项运动已经风靡全世界，每年都要举行全世界的桥牌比赛，我国桥牌选手在参加的比赛中都取得优异成绩，尤其是中国女子桥牌队更已取得世界冠军的好成绩。

桥牌是一项智力运动，可以开发和锻炼人们的智力，培养人们的逻辑思维、创造思维和想象思维能力。可以提高情商，发展非智力因素，可以提高抗挫折能力，处理矛盾、解决问题的实际能力，可以培养团队精神和集体主义思想，可以提高沟通交流的能力，培养我们的知性高雅。。

桥牌活动非常适宜女大学生参加，通过桥牌课程 32 课时的学习，系统的掌握叫牌，坐庄和防守技术，经过一段时间桥牌比赛的实践。可以较快的提高她们的桥牌技战术能力和水平，通过理论与实践相结合的方式来检验学习成果。近 2 年女院桥牌队在全国大学生桥牌锦标赛上取得较好的成绩就是最好的说明。

八、体育类课程

31. 大众艺术体操

任课教师：缙小燕

大众艺术体操是在音乐伴奏下进行的徒手或者手持轻器械练习，是一项以自然性和韵律性为基础的体育运动项目。

大众艺术体操的特点是动作内容丰富，动作艺术性强，动作简单易学，适合普及推广。由于大众艺术体操具有极高的艺术性，所以深受女大学生所喜爱。目前女大学生非常注重身体形态、动作优美、端庄幽雅等等，大众艺术体操基础训练与芭蕾相似，是培养学生端庄典雅气质有效手段。

大众艺术体操主要动作元素包括：徒手或者手持器械的各种摆动、绕环、屈

伸、波浪、走、跑、舞步、跳跃、转体、平衡等动作。

32. 形体瑜伽与身体健康自我管理

任课教师：王爱民

中华女子学院的校训是“崇德、致爱、博学、尚美”。女大学生不仅在知识素养上要求做到博学，同时还要求她们具有“高尚”的道德品质与“高雅”的外在气质。“瑜伽形体与身体健康自我管理”这门课程，是专门针对我院培养“崇德、至爱、尚美”的女性人才目标而开设的。

“形体瑜伽”这门课程，不仅能够塑造人的身体、净化人的心灵、提高学生的道德素养，而且能够治愈人体与情感的一些伤害。

在这门课程的开设置中，理论、视频学习占 8 学时，实践训练课程 24 学时。理论课程分别是“瑜伽”理论 4 学时，“视频等翻转课堂学习”4 学时。

33. 高山滑雪

任课教师：彭延春

滑雪运动是一项具有北方特色的休闲体育项目，具有惊险、优美、动感强、魅力大、可参与面广的特点。可以使参与者提高力量、速度、耐力、灵敏、协调、柔韧等素质，同时改善呼吸、心血管、神经等系统的功能。通过滑雪课的教学，使学生掌握滑雪运动的基本技术，了解滑雪运动的分类，了解滑雪运动的背景知识。培养学生体育欣赏能力，培养学生的运动能力，树立终身体育意识。

高山滑雪（alpine skiing）主要分速度系列和技术系列两部分，速度系列分速降和超级大回转。比赛按一次滑行成绩决出名次。滑降道落差最大，距离也最长，最高时速达 130 公里。超级大回转由于旗门数较多，速度稍慢。技术系列分大回转和回转。名次按两次成绩合计计算。大回转距离是回转的两倍以上，对速度和技术都有要求。回转旗门数男子为 55 至 75，女子为 45 至 65。冬奥会高山滑雪项目共设 10 个小项，其中男子项目为：滑降、回转、超级大回转、全能（滑降/回转）；女子项目设：滑降、回转、超级大回转、全能（滑降/回转）。

34. 瑜伽形体雕塑

任课教师：常蕾

瑜伽（英文：Yoga，其含意为“一致”、“结合”或“和谐”）。瑜伽源于古印度，是古印度六大哲学派别中的一系，探寻“梵我合一”的道理与方法。而现代人所称的瑜伽则是主要是一系列的修身养心方法。瑜伽姿势运用古老而易于掌握的技巧，改善人们生理、心理、情感和精神方面的能力，是一种达到身体、心灵与精神和谐统一的运动方式，包括调身的体位法、调息的呼吸法、调心的冥想法等，以达至身心的合一。

瑜伽发展到了今天，已经成为世界广泛传播的一项身心锻炼修习法。从印度传至欧美、亚太、非洲等等，因为它对心理的减压以及对生理的保健等明显作用而备受推崇。通过瑜伽形体训练，可以满足当代女大学生追求形体美、心理健康美的健身预期，本着这一宗旨，本人提出申请开设瑜伽形体雕塑课程教学，以满足同学们对新兴健身课程的需要。