



中華女子學院

2018-2019 学年第二学期

博雅课程选课手册

(2015 级)

教 务 处

2018 年 12 月

关于 2018—2019 学年第二学期博雅课程

选课事宜的通知

2018—2019 学年第二学期拟开设 26 门博雅课程，其中：文学与艺术类课程 7 门；历史与文化类课程 5 门；社会与哲学类课程 5 门；科技与自然类课程 1 门；性别与发展类课程 8 门。详见《2018—2019 学年第二学期博雅课程一览表（2015 级）》。现将有关事宜通知如下：

一、各专业博雅课程学分要求

根据《2012 年本科专业培养方案》的要求，自 2012 级起，本科生在学期间要求修习 12 个学分的博雅课程才能毕业，其中“文学与艺术”模块修习 4 个学分；“历史与文化”、“社会与哲学”、“科技与自然”、“性别与发展”四个模块中各要求修习 2 个学分，共 8 个学分。

二、选课对象及要求

本次学生网上选课的对象为 2015 级、2016 级和 2017 级本科生。2015 级、2016 级本科生可以选择 2 门课程，不超过 4 个学分；2017 级本科生可以选择 1 门课程，不超过 2 个学分。学生根据各院系教学安排自行决定选课门数。

三、学生选课说明

1、登录

输入学号、密码登录教务管理系统；点击“学生选课”进入选课页面。

2、查看选课信息

选课页面如下图所示：

■ 2012 春选课

选课提示		
本次选课	预选阶段 当前选课状态: 开启 开始时间:2012-02-06 00:00 结束时间:2012-05-25 23:59 允许跨校区选课	
选课人	学号: <input type="text"/> 姓名: <input type="text"/> 班级: <input type="text"/>	
选课学分、门数限制	考试性质:全部 选课属性:全部 <= 24.0 学分	考试性质:全部 选课属性:全部 <= 12 门
	考试性质:全部 选课属性:限选 <= 8.0 学分	考试性质:全部 选课属性:限选 <= 4 门
	考试性质:正常考试 选课属性:全部 <= 22.0 学分	考试性质:正常考试 选课属性:全部 <= 8 门
	考试性质:正常考试 选课属性:必修 <= 16.0 学分	考试性质:正常考试 选课属性:必修 <= 2 门
已选课程	考试性质:正常考试 选课属性:任选 <= 5.0 学分	考试性质:正常考试 选课属性:任选 <= 3 门
	必修 已选学分 0.0	必修 已选门数 0
	限选 已选学分 0.0	限选 已选门数 0
选课控制说明	任选 已选学分 0.0	任选 已选门数 0
	必修:必修选课说明,按照教学计划选择,所有的必修课程 限选:限选选课说明,按照教学计划选择所有有限选课本本学期开课的课程 任选:2010、2011级4年制学生任选课只要求修10个学分,2010、2011级5年制学生任选课只要求修12学分。每学期只要能选上2个学分,5-6个学期就能修完任选课学分。任选课学校每学期都会滚动开出。所以请2010、2011级不要急于集中在一个学期修完任选课。 查看选课说明	

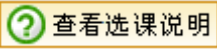
[必修选课](#) [限选选课](#) [任选选课](#) [已选课程](#) [选课提示](#) [查看教学计划](#)


图 1 学生选课页面

(1)、查看选课提示

学生选课页面上方显示选课提示，包括当前选课阶段；选课人；选课时间；选课学分、门数限制；已选课程和选课控制说明等信息。

(2)、查看选课说明、学生个人教学计划

点击页面上的“”按钮，可以查看选课说明, 提供下载功能。

点击页面上的“”按钮，可以查看学生本人的个人教学计划。

点击页面上的“”按钮，查看选课提示信息。

3、选任选课

➤ 点击页面上的“”按钮，页面显示如下图所示：



The screenshot displays the '任选选课' (Elective Course Selection) interface. At the top, there are filters for '考试性质' (Exam Type) and '选课属性' (Course Selection Attribute). Below this, a table shows '按照课组统计历年已选学分、门数' (Statistics of selected credits and courses by course group). The main area is divided into '全部已选课程' (All Selected Courses) and '全校任选课' (All School Elective Courses). The '全部已选课程' section lists selected courses with columns for '课程号' (Course ID), '课程名称' (Course Name), and '课程安排' (Course Schedule). The '全校任选课' section includes a search bar with fields for '课程号' (Course ID), '上课周次' (Class Week), '星期' (Day), '节次' (Section), '校区' (Campus), '课程分组' (Course Group), and '学分' (Credits). Below the search bar is a table of available elective courses with columns for '课程号' (Course ID), '课序号' (Course ID), '课程分组' (Course Group), '课程名称' (Course Name), '学分' (Credits), '开课院系' (Department), '课程班校区' (Course Class Campus), '课余量' (Remaining Credits), '课容量' (Capacity), '选课人数' (Number of Students), '课程考核方式' (Assessment Method), '任课教师' (Instructor), '课程班别名' (Course Class Alias), '推荐教材' (Recommended Textbook), '选课限制' (Selection Restrictions), and '课程安排' (Course Schedule).

图 2 任选选课

➤ 按照课程号、课程名等条件查询待选课程信息

输入课程号、课程名称、任课教师、学分；

选择上课周次、星期、节次、校区、课程分组；

查询待选课程列表。

课程号	课序号	课程分组	课程名称	学分	选课属性	开课院系	课程班校区	课容量	课容量	选课人数	合班	课程安排	
	1	专业课		2.5	必修			61	61	0		第11周 周3 06310D 第3、4节 12-15周 周5 06306D 第5、6节 第10周 周3 06504D 第3、4节 12-15周 周1 06306D 第3、4节 第12周 周3 05301D 第1、2节 第10周 周4 06407D 第1、2节 12-15周 周3 05301D 第3、4节	选课
	1	专业课		2.0	必修			61	61	0		11-15周 周4 06515D 第3、4节 6-8周 周2 06403D 第7、8节 6-8周 周5 06403D 第5、6节 11-15周 周2 06403D 第7、8节	选课

图3 按条件查询待选课程

学生点击“**选课**”按钮，进行选课。

🔔 注意事项

选课过程中，如果所选课程有选课限制（选课容量等）、与已选课程存在冲突（时间等）等，页面会显示相应提示信息。

4、输入课程号、课序号快速选课

点击页面上的“**已选课程**”按钮，显示已选课程列表，包括已选课程信息：课程号、课序号、课程名称、学分、选课属性、开课院系、课程班校区、任课教师等。

课程号	课序号	课程名称	学分	选课属性	开课院系	课程班校区	课容量	选课人数	课程考核方式	任课教师	
	4		1.0	任选	机械与控制工程学院		61	1	实习考核		退课
	1		1.0	任选	环境科学与工程学院		61	1	实践课考核		退课
	1		2.0	任选	环境科学与工程学院		61	1	实习考核		退课
	1		3.0	任选	环境科学与工程学院		61	1	考试		退课
	1		2.5	任选	环境科学与工程学院		61	1	考试		退课
	1		2.0	任选	环境科学与工程学院		61	1	考查		退课
	1		5.0	任选	环境科学与工程学院		61	1	考试		退课
	1		2.0	任选	环境科学与工程学院		61	1	实践课考核		退课
	1		2.0	任选	环境科学与工程学院		61	1	考查		退课

快速选课	
请输入课程号	请输入课序号
<input type="button" value="选课"/>	<input type="button" value="全校开课查询"/>
<input type="button" value="必修选课"/>	<input type="button" value="限选选课"/>
<input type="button" value="任选选课"/>	<input type="button" value="已选课程"/>
<input type="button" value="选课提示"/>	<input type="button" value="查看教学计划"/>

图4 快速选课

已选课程列表下方提供通过输入课程号和课序号快速选课的功能。

如果知道待选课程的课程号、课序号，就可以直接输入这些信息来选课。

在已选课程列表下的“快速选课：请输入课程号和课序号”下，输入课程号、

课序号，点击“**选课**”按钮即可完成选课。选课后，课程出现在已选课程列表中。一般使用这种方法来选择个人教学计划和任选课以外的课程。

点击“**全校开课查询**”按钮，查询全校开课信息。

注意事项

为了提高选课效率，请保证输入正确的课程号、课序号。

a) 课程号：输入信息必须与开课信息一致，不能有多余的空格。

b) 课序号：输入信息必须与开课信息一致，小写半角阿拉伯数字，不能有多余的空格。

5、退选课程

在选课时间内，学生如果需要退选课程时，点击已选课程列表中的“**退课**”按钮，即可删除已选课程。

6、说明

1. 为提高选课速度，设置了学生在线人数和选课时间，故选课前必须作好准备。

2. 点击选课页面上的“查看教学计划”按钮，可以查看个人教学计划，请对照本学期个人教学计划中规定的课程和要求进行选课。

3. 可以通过开课院系和课程号查询“课程列表”，“课程列表”中将显示本学期的开课信息。

4. 选课后，所有在“个人教学计划”以外的课程，系统将作为任选课处理，显示在“已选课程”列表中。

5. 已选课程列表中的“课程属性”是和个人教学计划中的课程属性是一致的，“课程列表”中的课程属性只作参考，可以选择“课程列表”里的必修班，作为自己的限选课或任选课。

6. 当设置了多个课程班合并显示时，必修、限选待选课程列表中同一课程多个课程班将合并显示为一条，学生点击该课程所在行的“展开”按钮，页面将展开显示该课程的所有课程班，学生选择某一课程班进行选课。任选课不合并显示。

注意事项

- ① 选课建议用 IE 浏览器，版本在 6、0 以上。
 - ② 选课过程中，不要同时打开两个选课登陆页面。
-

四、选课时间安排

1. 阶段一：预选阶段

时间：2018 年 12 月 20 日（周四）12:00 时至 12 月 24 日（周一）11:00 时

由于本次博雅课程将采用抽签的方式确定选课名单，因此预选阶段选课先后顺序与系统抽签结果无关。同学们在预选阶段将不限课容量进行选课，预选阶段结束后，12 月 24 日（周一）11:00 时系统进行随机抽签，系统将自动删除未被抽中的学生名单，因此请同学们务必在 12 月 24 日（周一）11:00 时之前参加预选。系统抽签与预选阶段选课先后顺序无关，请同学们合理安排选课方式与时间。

2. 阶段二：正选阶段

时间：2018 年 12 月 24 日（周一）12:00 时至 12 月 27 日（周四）24:00 时

本阶段为随机抽签，未抽中者系统将自动删除选课记录。2018 年 12 月 24 日（周一）11:00 时将进行系统抽签。抽签结束后，请选课学生登录教务系统查看是否成功选课。学生可在 2018 年 12 月 27 日（周四）24:00 时之前自行补选课容量未满的课程。该选课阶段为先选先得，不再进行抽签。

3. 阶段三：退选阶段

时间：2019 年 2 月 25 日（周一）12:00 时至 3 月 1 日（周五）16:00 时

退选阶段为开课后第一周学生可退选，学生可在教务系统上自行退选课程，但不再改选和补选。

教务处

2018 年 12 月 17 日

目 录

一、文学与艺术类课程	8
1. 中华经典诵读	8
2. 《麦克白》著译赏析	8
3. 明清小说赏析	9
4. 先秦散文选读	9
5. 电影中的人性	9
6. 类型电影读解	10
7. 舞蹈艺术鉴赏与体验	10
二、历史与文化类课程	11
8. 生活中的文化	11
9. 汉字源流详解	11
10. 中国百年政治思潮变迁与社会转型	12
11. 京剧欣赏	12
12. 发展与变革：西欧主要国家的政治与文化	13
三、社会与哲学类课程	13
13. 投资与理财的智慧	13
14. 人格-东西方文化的对话	14
15. 文化、领导力与国际组织	14
16. 西方哲学	16
17. 趣味哲学与人生	16

四、科技与自然类课程	17
18. 国家地理	17
五、性别与发展类课程	17
19. 茶道与女性生活	17
20. 家庭教育与儿童成长	18
21. 中西方女性舞蹈中的身体美学	18
22. 家庭媒介素养与经典诵读	19
23. 性别主体与领导力提升	19
24. 亲密关系	20
25. 女性心理与健康	20
26. 日常生活中的性别统计	21

一、文学与艺术类课程

1. 中华经典诵读

任课教师：葛兰

本课程依托中华经典女子诵读中心，对中华经典名篇进行精选，并细致讲解分析。结合普通话及朗诵发声技巧训练，最后达到让每个学生都能够做到诵读名篇、讲解名篇的效果。课程主要分为三个模块，第一个模块是经典选讲，通过讲解和讨论，深入把握经典内涵，并启发学生在此基础上的再创作。第二个模块是经典诵读训练，结合普通话发声及朗诵技巧训练，让每个学生都能用声音表达好经典篇目。第三个模块是经典诵读成果互动与传播。运用学校的录音间及演播室等，让每个选课学生参与制作属于自己的诵读作品，并结合基础写作及其他传播平台、校园活动，将其成果推广开去。

2. 《麦克白》著译赏析

任课教师：丁占罡

《麦克白》是莎士比亚最短、最具震撼力的悲剧作品，是一部反映野心与人性抗衡的文学经典，一直都是世界范围内被搬上戏剧舞台次数最多的莎翁剧作之一。

所谓“著译赏析”之“著”，即莎士比亚的英文原著；“译”，即我国翻译大家的中文译作。本课程将莎士比亚的原著《麦克白》同朱生豪、梁实秋、方平三位翻译家的译本以英中对照的方式原汁原味地呈献给学生，旨在通过这种“一著三译、对照赏析”的知识编排结构和授课方式引领学生熟悉莎剧《麦克白》的语言特点，掌握其基本结构和艺术特征，了解不同翻译家的翻译风格，在品味莎翁悲剧魅力的同时，欣赏到翻译名家的经典译作，从而提高审美能力和艺术修养。

课程主要包括以下内容：1) 莎士比亚的生平、地位及贡献；2) 《麦克白》的语言特点和艺术魅力；3) 《麦克白》原著及译本对比析读；4) 《麦克白》电影、舞台剧赏析指导。本课程适合具有一定英语基础、对文学翻译感兴趣的学生选报。

3. 明清小说赏析

任课教师：宋珂君

通过对明清小说的讲解，使学生对中国古代小说的概貌有所了解，掌握欣赏中国古代小说的基本方法与途径，从而培养学生阅读鉴赏能力，提高学生的文学素质。主要内容包括明清八大小说。该怎样治国平天下——《三国演义》；暴力文学还是英雄传奇——《水浒传》；向着灵山进香——《西游记》；文化废墟上的恶之花——《金瓶梅》；走向市井、感受通俗——明清拟话本；永恒的追忆与感伤——《红楼梦》；托意于花妖狐媚的艳遇与疗救——《聊斋志异》；知识分子、路在何方——《儒林外史》。

4. 先秦散文选读

任课教师：梁克隆

通过《先秦散文选读》的教学，使学生正确认识中国文学的最初发展历史，以及有关文学、语言、形象等方面的问题。课程着重于以下几个方面进行讲授：首先是文学的起源，突出劳动创造文学的唯物史观；其次是神话传说及其蕴涵的民族精神，解决中国文学发展的基本态势；再次是韵文与散文，分清彼此之间的界限；再次是史官的写作传统，比较《左传》与《国语》、《战国策》等历史散文；再次是诸子说理散文，比较儒家、道家等不同的写作手法；再次是先秦散文的研究概说，总结关于先秦散文的研究状况。课程强调阅读经典原文，把所学的内容放到历史发展中去理解认识，以求对中国文学发展的第一个时期有比较客观理性的了解。

5. 电影中的人性

任课教师：覃晓玲

本课程主要探讨电影这种艺术中的人性表达。通过电影这种大众耳熟能详并且易于接受的艺术让学生在对真善美的领悟和对丑恶的鞭笞中感悟久违的温暖与感动；通过对人性的思考来构建自我的价值观、价值体系，完成电影作为艺术

的美育、德育功能；在电影中感受并找寻现代社会正在逐渐逝去的美好人性和信仰，给社会提供正能量的榜样。

本课程首先要完成对电影中人性的界定，指出三种常见的人性类别：美好的人性、丑陋的人性及游走于中间地带的人性。其后，分别从亲情、友情、爱情、宗教、真善美、反抗权威、自由、对生命的思考、宽恕、救赎、悲悯、人性阴暗面等人性因子来探讨人性在电影中的具体表现，指出它们的创作特点，同时通过经典影片的赏析来完成对每一种人性因子的认识，从而完成对人性复杂的感性和理性的认知。最后，以世界著名导演宫崎骏、蒂姆·伯顿、斯皮尔伯格、李安等导演的电影作品来为我们建构起一个人性美好的世界。

6. 类型电影读解

任课教师：崔莉

《类型电影读解》是关于电影艺术的一门课程。电影艺术和每个人的生活息息相关，无论是爱情片、科幻片，还是惊悚片、武侠片，每个时代的电影处理的都是那个时代的人们所面对的现实问题和心灵问题。

本课程将类型电影作为切入口，梳理电影艺术在发展历史中形成的各种类型，涵盖了爱情、家庭、动作、恐怖、科幻等不同类型电影的读解，课程内容包括类型电影的构成、特征、风格、代表作品及导演艺术，通过类型电影，引导学生了解、认知电影的发展脉络和当代景观。

选课限制：仅限大三学生选课

7. 舞蹈艺术鉴赏与体验

任课教师：莎日娜

本课程分为舞蹈鉴赏和舞蹈体验两个部分。舞蹈鉴赏部分通过讲解舞蹈艺术的基本原理和表现方法、不同舞蹈种类的风格特征等内容，提升学生审美能力，区分不同文化背景影响下的舞蹈特征。舞蹈体验的部分通过舞蹈的具身化训练，养成学生良好的体态姿态、创造与求新的思维方式，学会创造身体动作的技能。课程内容包括古典芭蕾鉴赏与体验、中国古典舞鉴赏与体验、中国民族民间舞鉴赏与体验、外国舞蹈鉴赏与体验、创意舞动等模块。

选课学生请自备合适的衣裤和舞蹈鞋。

二、历史与文化类课程

8. 生活中的文化

任课教师：马瑞萍

知本来，方有未来。课程以文化乃“人们生活的样法”为概念前提，引导学生从日常生活视角切入，探寻生活现象背后的历史文化蕴涵，通过学习增强对我国传统文化的认知、认同，并以高度的文化自觉融入到我国当代文化建设去。

课程采取专题教学形式，共涉及衣食住行等方面计十六个专题，具体为：“文化”释义；文化遗产保护制度；中国蚕桑丝织文化；汉服与汉服运动；中国元素与流行风；中国菜系文化；食器与艺术；中国节日饮食习俗；中国古代建筑史；中国典型民居；建筑遗产保护；中国古代车文化；丝绸之路与东西文化交流；文化旅游；中国传统插花艺术；当代中国文化建设。

9. 汉字源流详解

任课教师：谭翠

汉字是世界上最古老的文字之一，不仅是中华文化的重要组成部分，也是中华历史和文化的书面记录。因此，了解汉字的发展、变化，具备一定的文字学知识，对于继承和弘扬中华优秀传统文化，进一步提高人文知识素养，加强语言文字运用能力，都打有裨益。《汉字源流详解》既是一门文化课，也是一门语言课。本课程的教学目的主要是通过对汉字古今形体源流演变的系统梳理，对汉字形体与声音、语义之间关系等的讲授，对汉字与日常生活文化等关系的介绍，使学生对自己平常使用的这种方块字，产生一种别有洞天的感觉，领略这种沿用数千年，至今仍有强大生命力的文字的魅力及其背后丰富的文化内涵，培养学生的人文知识素养，同时也为学生今后从事各行各业的工作打好语言文化方面的基础。

选课限制：汉语国际教育专业的学生不可以选此课

10. 中国百年政治思潮变迁与社会转型

任课教师：李晓明

本课程讲述的是 1840-1949 年近百年间中国政治思潮变迁与政治选择，社会发展的过程。这一时期中国深陷半殖民地半封建社会之中，同时西方先进的生产力与生产关系、新的思想文化也传了进来。由此开始了中国的志士仁人向西方学习，寻找救国图存，实现现代化道路的梦想。

百年政治思潮变迁可分为四个时期：第一时期，洋务思潮与运动的兴起和失败，宣告清政府求强求富路线的破产。第二时期，民族资产阶级和封建清朝政府之间的矛盾日益尖锐，戊戌变法失败与袁世凯篡权表明君主立宪和民主共和政治思潮在中国行不通。第三时期，北洋军阀混战连年。孙中山提倡“新三民主义”，实行国共合作，举行北伐。最终建立起了国民党法西斯统治。第四时期，中国共产党人将马克思列宁主义与中国实际相结合形成了毛泽东思想，终于战胜了蒋介石法西斯专制主义，建成了新民主主义的新中国。

每个政治思潮的兴起，都会推动思想的解放，实现政治的新选择，带来社会的大变革，推动社会的最终转型，这就是近代百年政治思潮变迁与社会转型的规律。

11. 京剧欣赏

任课教师：臧海群、韩贺南

为了进一步贯彻和落实中宣部、教育部、财政部、文化部出台《关于戏曲进校园的实施意见》，全面落实党的教育方针，以立德树人为根本任务，坚守中华文化立场、传承中华文化基因，加强戏曲通识普及教育，增进学生对戏曲艺术的了解和体验，引领学生树立正确的审美观念、陶冶高尚的道德情操、培育深厚的民族情感，促进学生全面发展，营造戏曲传承发展的良好环境，特开设《京剧欣赏》博雅课程。

京剧是一种集合音乐、文学、美术、武术等诸多要素为一体的综合性戏曲艺术，是中国传统文化艺术的优秀结晶，是非物质文化遗产的重要组成。通过本课程的讲解、赏析、听唱，不仅让学生从京剧发展史、京剧名家名段赏析实践中去初步感悟中国博大精深的传统文化魅力；了解京剧艺术的表演、唱腔、伴奏等基

本内涵；欣赏各种流派风格并进而通过实践欣赏体验式教学，使学生能够掌握一两段京剧戏曲唱段，深刻了解和体验京剧文化，力求使学生能够成为中国戏曲非物质文化遗产的欣赏者、传播者、传承者。

12. 发展与变革：西欧主要国家的政治与文化

任课教师：谷劲松

欧洲的文明与文化源远流长，在其漫漫的发展过程中，给人们留下了数不尽的文化遗产，比如爱琴海文明、古希腊罗马文化、启蒙运动等等，成为世界文化重要的组成部分。同时，欧洲的文化绝对有着强大的冲击力，不论是在其艺术形式上还是在宗教上，都有着其独特的一面。可以说，欧洲文化先后经历了不同的时代，产生了不同的文化形式，每一种文化形式都有着其与众不同的影响力，有很多到现代社会仍具有强大的影响力。

提到文化，其实是和人类社会息息相关的，而人类社会最初的形式之一既为城邦，正如亚里士多德所说“人天生是政治的动物”，虽然此政治与我们现在说的政治不甚相同，但可看出，政治的起源亦很久远。而欧洲的政治体系从发源、发展与哲学思想的发展、文化及社会的变迁联系相当的紧密。所以，有必要对欧洲思想史的发展脉络进行梳理，从而分析出文化和政治之间存在着何种联系。

课程还会选择具有代表性的影视作品与资料对相关内容展开分享与讨论。

三、社会与哲学类课程

13. 投资与理财的智慧

任课教师：李阳

本课程从什么事投资与理财的智慧作为切入点，通过对世界上伟大的投资大师们的投资理财智慧的讲解，如世界上最伟大的投资家沃伦·巴菲特，历史上最优秀的公募基金经理彼得·林奇，以及他们投资的成功案例；继而了解常用的投资理财工具（如股票，基金等。）本课程共包括六讲，分别为：投资与理财的智慧--实现财务自由之路，时间的玫瑰--基金投资，股票投资--高风险高收益，为无

法预料做准备--保险理财，拥有自己的住房--住房消费方案，不可忽视的投资与理财风险。本课程侧重于基础性和通俗性，充分将实现生活中的投资理财案例与基础知识相结合。希望通过本课程的学习，能够使树立树立正确的财富观，理性的消费观，科学的投资理财观；旨在培养高校不同专业学生树立正确的财富观和科学的投资理财观，提高学生一生投资理财的兴趣和能力。并在此基础上，熟悉一些常用投资理财工具，具备初步的投资理财技能。

选课限制：金融系专业的学生不可以选此课。

14. 人格-东西方文化的对话

任课教师：王中会

人格是个体各种心理特点独特的整合。人生和世界的丰富，在于人格的丰富；人生和世界的精彩在于人格的精彩。个体的成功和失败，是人格特点的集中体现。一个成功的人生，是充分展现人格的人生，一个宽广的胸怀，在于具有宽容的人格，性格决定命运，并非夸张的说法，它具有内在的心理学依据。

本门课程通过同学阅读和讨论西方心理学和东方中国的经典书籍，深入剖析东西方文化对梦的解析、人格类型的分类、性格决定命运的阐释、爱情对人生的意义、自卑的成因和应对及如何完善人格的理解有何异同。在此基础上深入思考自己如何塑造健全的人格。通过本门课程加深同学对自身的理解和认识，并能运用人格心理学的知识，对现实生活中的人进行分析，提高学生的心理健康水平，实现认识自我和心理健康教学的教学目标。并通过阅读和研讨，对东西方文化有更深层的理解，提升学生的文化素养。

15. 文化、领导力与国际组织

任课教师：孟晓驷、杨永恒、安令裕、李怀亮、张海滨

在全球政治格局变迁、经济高速发展以及信息社会自由流动的背景下，全球治理的推进和公共政策的制定离不开广泛深入的文化积淀与领导能力，加强自身的领导力能力建设特别是非权力影响力，是未来的社会化过程中找到适合自己的

角色，提高管理绩效，构建良好职业发展的基础，文化底蕴与内涵是领导力实践的重要支撑，国际组织是国际领导力实践的重要平台。党的十八大以来，习近平总书记多次提到核心价值观和文化自信对当代高校青年学生完成自我构建的重要性，同时在多个场合谈到中国传统文化，表达了对传统文化、传统思想价值体系的认同与尊崇。文化自信对个人领导力发展起着重要的作用。

本课程通过了解领导战略思维与人格魅力的锻炼方式，以文化的维度理解国家软实力、国际话语权、国家治理模式，并运用我国本土的国学智慧，结合全球化视角，了解国际组织的运行规则，理解全球治理的模式，能够帮助学生更为全面地把握当今社会领导力、文化两个领域以及文化、领导力与国际组织三者之间的关系，并通过文化认知框架提升个人领导能力并增强国际领导力的实践水平。

主讲教授.

孟晓驷：经济学博士，第十二届全国政协常委，中国妇女发展基金会理事长。先后任文化部党组副书记、副部长；全国妇联党组副书记，副主席、书记处书记。

团队其他教师：

1.杨永恒：教授、博士生导师，清华大学公共管理学院副院长。

2.安令裕：国家行政学院培训部主任、公务员培训研究中心副主任，中国青年工作院校协会副会长。

3.李怀亮：教授、博士生导师，中国传媒大学文法学部部长。

4.张海滨：北京大学国际关系学院副院长兼国际组织与国际公共政策系主任，北京大学国际组织研究中心主任，教授、博士生导师。

课程内容	课时数	主讲教师
大道至简，大化无形——领导力的实践与提升	4 课时	孟晓驷
知行合一，日臻其善——涵养文化领导力	4 课时	孟晓驷
文以载道，言以化人——魅力口才的实践应用	4 课时	孟晓驷
以水之道，行文化世——中华民族伟大复兴的文化担当	4 课时	孟晓驷

文化与国家治理	4 课时	杨永恒
国学智慧与青年成长	4 课时	安令裕
文化软实力与话语权	4 课时	李怀亮
国际组织	4 课时	张海滨

16. 西方哲学

任课教师：于光君

哲学是时代精神的精华，只有了解一个时代的哲学才能了解才能真正了解这个时代。哲学又是科学之科学，是各门学科的基础，只有学好哲学才能更好、更深入地学好专业知识。哲学又是对生活的思考，懂得哲学的人才是真正懂得了人生。中国哲学与西方哲学是两种思维方式截然不同的哲学。西方哲学这门课以西方哲学的发展历史为主线，介绍西方主要哲学家苏格拉底、柏拉图、亚里士多德、笛卡儿、洛克、霍布斯、康德、黑格尔等人的哲学思想及其蕴含的智慧，以及主要哲学家哲学思想之间的承继关系。了解马克思主义哲学与西方哲学的关系，尤其是与德国古典哲学的关系，深刻理解马克思主义哲学的丰富内涵及其智慧。以马克思主义哲学的观点，对现代西方哲学作出比较客观的、系统的评介。主要介绍实证主义、存在主义、现象学、实用主义和分析哲学等现代西方哲学流派。

17. 趣味哲学与人生

任课教师：任琳

当代大学生思维正处于异常活跃的时候，正需要像马克思主义哲学这样博大精深的思想来引领和武装大学生的头脑。本课程学习中，通过让学生体悟寓言、笑话、典型故事、历史故事、哲理趣闻等哲学道理，并以此用马克思主义哲学角度做一解读，更好地提高学生的逻辑思维能力、独立思考的能力和反思批判的精神。与此同时，本课程着力帮助学生们理解哲学与人生的关系，领会人生观中的重大问题，如人生态度、人生道路、人生理想、人生境界、人生价值与生活能力等，并且培养学生用哲学思维去看待和反思自身与周围社会、世界的关系，从而

正确认识自己，找寻自己人生的意义，用哲学的人生智慧做出正确的价值判断和行为选择，让生命变得更加精彩和有价值。

四、科技与自然类课程

18. 国家地理

任课教师：霍旭光

地理无处不在。全球化的趋势使得地理价值被重新发现，经济全球化使世界人民受益同时，随之而来的全球问题不是减少，而是更加复杂和棘手，如：全球气候变暖等问题，而地理学在解决这些问题上具有独特的优势，可以说人类面临的主要问题都与地理有关。

本课程通过美丽中国专题、海洋专题、台湾专题、澳大利亚专题、阿拉斯加专题、赤道专题、南北极专题以及地震火山专题等等内容、精选图形图像素材带领同学们欣赏国内外地理美景，解析自然与人文的关系，从感性到理性两个方面发现美、感受美和保护美。培养学生热爱生活、喜欢地理、保护环境并具有强烈的社会责任感。

五、性别与发展类课程

19. 茶道与女性生活

任课教师：孙晓梅

本课程使学生了解茶的历史、茶的基本分类和茶叶深加工产品；使学生懂得茶与女性的养生、习茶技艺和茶境茶礼；使学生掌握茶具的知识和茶道的配器，安全的茶食品和健康的茶食品；使学生认识传统茶艺和现代的世界茶风，使学生理解茶道与人类生活的密切关系，总之是要求学生学会生活的最基本的要素——茶道中的生活。主要内容有：茶的文化渊源、发明饮茶的方式、现代制茶过程；绿茶、红茶、乌龙茶、白茶、黄茶、黑茶的知识；茶叶中的有机物，包括有十二类成分；现代饮茶器具，主茶具和辅助泡茶用具；取用器物手法、提壶手法、握

杯手法、温具手法、置茶手法、冲泡手法；茶礼：站姿、坐姿、行姿、跪姿、鞠躬礼、伸掌礼、寓意礼；日本茶艺、印度大吉岭红茶、斯里兰卡的锡兰茶、英国下午茶、土耳其红茶等；茶馆的萌芽、茶馆的兴起、茶馆的兴盛、茶馆的衍变、茶馆分类等等。

选课学生需要考中级评茶师证

20. 家庭教育与儿童成长

任课教师：陈朋

家庭教育与儿童成长课程建立在家庭学科的视角下，在此基础上进行的家庭教育是围绕着家庭中儿童的基本需要，将多种学科的知识如心理与教育、食品与健康、居住与环境、礼仪与修养、法律政策保护等内容交叉融合形成的新知识集合。

通过学习家庭教育与儿童成长课程，目的是让大学生了解儿童生理和心理的发展特点，学会儿童养育的基本方法，正确认识两性在家庭教育中共同承担的责任，对于大学生正确认识自我、反思家庭关系进而形成正确的儿童发展观都有重要的作用。

本课程的主要内容包括：家庭教育与儿童成长导论、遗传与环境对于儿童发展的影响、影响家庭教育的诸因素、不同阶段儿童发展特点与家庭教育对策、特殊家庭的教育以及儿童发展与法律政策保护。

选课限制：学前教育专业、应用心理学专业学生不可以选此课程

21. 中西方女性舞蹈中的身体美学

任课教师：应莉

中西方女性舞蹈中的身体美学，基于舞蹈艺术、身体美学、女性艺术等多学科基础的身体美学教育。身体的艺术表现形式具有记忆与传承，在不同文化背景下，身体的艺术表现也是迥异的。从身体审美的视角，通过女性舞蹈艺术的体验切入，对比东西方女性舞蹈艺术中的身体美学。本课程主要从两个方面来讲授：1、“雅”之态，中国舞蹈“古典”形态——身韵美学；2、西方舞蹈的“发现身

体”——从“表现”到“体现”的身体美学。

随着现代人快节奏的生活方式，我们与身体的连接已经越来越少，女性作为舞蹈艺术的主要传承与创造群体，本人作为女性舞蹈教学从业者，结合自己三十多年舞蹈生涯的体会，试图让学生从东西方不同的身体审美视角，从东西方不同舞蹈形态体验切入，对其身体进行美学教育，引导学生重新发现身体，连接身体……

22. 家庭媒介素养与经典诵读

任课教师：臧海群

本课程从社会学、教育学、传播学等跨学科领域以及社会性别视角出发，针对数字化时代“媒介依赖症”的社会普遍现象和问题，尤其是大学生的媒介使用现状，聚焦家庭的媒介素养教育，同时，紧密结合教育部关于落实两办《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》的要求，把家庭经典阅读作为家庭媒介素养提升的具体路径之一而设计，致力于数字化时代优良家风家教的建设。该课程目的是引导当代大学生掌握家庭媒介素养知识，具备媒介素养和经典阅读能力，通过提升未来家庭成员母亲（父亲）的媒介素养，进一步影响其他家庭成员，从而整体提升家庭媒介素养以及家庭成员传承发展传统文化的能力。

本课程主要内容主要包括三大部分，第一，媒介素养和家庭媒介素养；第二，如何提升家庭媒介素养；第三，提升家庭媒介素养教育途径之一：如何养成亲子共读和家庭经典诵读的习惯。

23. 性别主体与领导力提升

任课教师：张源

本课程属于双语课程。本课程建设从社会性别和主体发展的角度出发，对国内一流大学领导力课程尤其是女性领导力课程；同时参考“北京‘十五’教育规划重点课题”《当代美国高校领导力教育》中针对美国 15 所女子高校关于领导力教育方面的研究成果；根据当今社会发展新型人才的实际培养需要；从我校学生的实际出发；设计和开发双语课程《性别主体与领导力提升》 本课程的主要

内容：（1）从“社会性别”（Gender）和“主体性”（Subjectivity）概念的角度入手，重新解构和定义“领导者”（Leader）、“领导力”（Leadership）和“女性领导力”（Women’s Leadership）等重要概念及其内涵和外延，其相互之间紧密而动态的关联。（2）介绍对于领导力研究及其知识体系在不同社会、历史、政治、经济语境下的发展与演化。（3）深入剖析领导力发展的本质，明确领导力发展对于每一个体和组织发展的重要意义，使学生在掌握知识和方法的同时，树立个人对自我（性别）主体和领导力发展的正确意识。（4）在“实操与演练模块”中，学生们将在教师的带领和引导下，学习在大学阶段，主体（尤其是性别主体）发展和领导力提升的实操方式方法，并切实提升自己的领导力，对于在校期间的学习生活和未来继续深造或者步入社会工作，积累一定的基础准备，并提升分析解决问题的技能与方法。

24. 亲密关系

任课教师：罗慧兰

本课综合了心理学、社会学、人类学、女性学等多学科的最新研究成果，对亲密关系进行多层面、多视角的分析和讨论，提升学生对于亲密关系的思考以及构建良好亲密关系的能力，在爱与被爱中培育自尊和自信，为将来的恋爱、婚姻和家庭关系奠定基础。

本课从亲密关系的构建、人际吸引与沟通、择偶、约会与恋爱、家庭亲密关系等不同层面和角度诠释亲密关系的重要性以及对女性一生的影响，同时导入性别视角，对男性主导的亲密关系进行反思和批判，力求构建平等的性别关系，提升女性在亲密关系中的能动性和主体性。

本课以讲授为主，以影像资料为辅，要求学生组建不同学习小组，对亲密关系中的热点问题进行深度思考和讨论，期末考试开卷，重点考核学生对知识的理解和运用能力。

25. 女性心理与健康

任课教师：罗慧兰

本课程以心理学中个体的身体、人格、性别角色、社会性发展为切入点，从社会性别视角分析女性心理现象以及两性在心理发展和社会发展方面的差异。其教学目的在于帮助学生了解影响女性心理发展的各种因素以及两性心理与行为模式的形成过程，消除社会文化中的性别刻板印象对女性的人格形成、学习、就业及个人生活的消极心理影响，通过双性化气质、女性自我概念、自尊、负性情绪的产生、压力的应对、阳光心态的培养等方面内容的讲授，提升女性的内在自我价值与心理潜能，增强对生活、情感、人际关系等方面的控制力，促进女性的身心健康与人格发展。

本课以讲授为主，适当安排教学辅助资料，要求学生组成学习研究小组，对不同议题进行研究并汇报，考核方式开卷，重点考核学生的对课程内容的掌握与知识的拓展能力，以及分析问题和解决问题的能力。

26. 日常生活中的性别统计

任课教师：聂真真

数字可以给言辞以相当大的力量改变政策进而改变世界的力量。关于妇女的故事虽然生动且令人印象深刻，但常常会有案例的冲突，也容易导致某种判断的失误。维护妇女利益的言词，无论多么受欢迎和有说服力，仍需要用数字去影响政策，决策者需要了解代表性、影响面。

本课程致力于用奇妙的构思，生动活泼的语言，将人们在教育、婚恋、消费、求职等日常生活中能接触到的方方面面，用富有哲理的故事把其中蕴含的统计学原理和统计思想表达出来。性别统计不是空灵而抽象的学科，而是一门实用的艺术，了解并掌握它，就能拥有一双洞悉社会和生活的慧眼，运用它，我们会在生活中发现更多乐趣。