

2017-2018学年第二学期自由选修课程开课情况一览表

序号	课程号	课程类别	课程名称	开课单位	课程负责人	学分/总学时	教材或参考资料	课程简介	课容量	星期	节次	上课地点
1	1071201001	赏析类	红楼梦赏析	宣传部	张香忖	2/32	1、《红楼梦》（清）曹雪芹 人民文学出版社 2010-051 2、周汝昌梦解红楼 周汝昌 漓江出版社 2005-01 3、红楼梦概论 冯其庸，李广柏 北京图书馆出版社，2002-08 4、红楼梦诗词曲赋鉴赏 蔡义江 中华书局 2016-06 5、草根红学杂俎 邓遂夫 东方出版社 2004-10 6、红楼梦与百年中国 刘梦溪 中央编译出版社 2005-06、7 花魂诗魄女儿心——林黛玉新论 王海燕 中国社会科学出版社 2007-12	《红楼梦》以包罗万象的内容，博大精深的思想，精湛完美的艺术，丰富生动的语言，高占中国小说榜首，岿然屹立于世界文学之林，成为中华民族灿烂文化的象征。“满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味。”凝聚了作者一生心血的小说，以贾、史、王、薛四大家族为背景，以贾宝玉、林黛玉爱情悲剧为主线，通过描写荣、宁二府由盛到衰的过程，展示了封建社会末期的生活。课程以文学原著和影视作品为平台，以社会和历史为背景，通过对《红楼梦》的人物分析、诗歌鉴赏和艺术品味，引导同学了解《红楼梦》的特殊历史地位和高超艺术成就，提高文学修养和审美能力。实地参观植物园黄叶村，丰富学习内容，活跃课堂氛围。	150	1	9-11	教图楼209阶梯教室
2	1071100012	赏析类	创意舞动	文化传播学院	应莉	2/32	1、《赖声川的创意学》 赖声川著、中信出版社、2006年出版 2、《身心灵全面疗愈》荷 罗伊•马丁纳 著 缪静芬 译 深圳报业集团出版社 2012年出版 3、《心在跳舞》姜美玲著 亿派国际 4、《就是要跳舞——创造性舞蹈的心体验》台湾 李宗芹 著 社会科学文献出版社 2014年1月版	舞蹈不仅仅是肢体运动，而是人的“身心合一”的表达。创意舞动尊重人的心理、生理的发展，通过“身心合一”的舞蹈回归人的本体，在外在体态表达中，找到真实内在，在肢体的舒展中，激活身心能量。创意舞动即创造性舞蹈是舞蹈教育工作者将舞蹈一动作的身心发展理论应用在教育情境中的一种教学方法。创意舞动是舞动身体的一种探索过程，在舞动的过程中，可以发现身体或心灵的大量奥秘；在想法、语言、想象及思考之外，还可以借由身体的动作，领会到许多语言不能言尽，却深深埋在身体里的感觉，如：悲伤的情感、喜悦的情绪；好疲惫、好累的感觉等。该课程通过舞动的艺术了解我们的动作、情感、情绪、意向，激活每个人内在的创造力	30	1	9-11	形体房 2（主楼226）
3	1071202014	赏析类	古筝入门	外聘	阎苏（中央民族乐团）	2/32	中国音乐学院古筝考级教材	1课程内容安排，勾，托，抹，大搓，小搓，花指，上下滑音，等指法及6-8首练习曲以及5-10首演奏曲目. 例如《在北京的金山上》《渔舟唱晚》《高山流水》《浏阳河》 2通过学生学习古筝的演奏同时，培养学生对节奏，音准的把握 3掌握基本的演奏同时，深入了解古筝的流派演奏特点，以及演奏时的左手揉，按，颤，滑，学习具有代表性的曲目，例如山东派，代表曲目《四段锦》浙江派，代表曲目《高山流水》陕西派，代表曲目《秦桑曲》河南派，代表曲目《高山流水》潮州派，代表曲目“重六”“轻六”“活五”“反线”等。 。选课学生需要有一定的乐理基础，喜爱古筝演奏的学生。	20	2	9-11	古筝室（文体楼321）
4	1071202014	赏析类	古筝入门	外聘	阎苏（中央民族乐团）	2/32	中国音乐学院古筝考级教材	1课程内容安排，勾，托，抹，大搓，小搓，花指，上下滑音，等指法及6-8首练习曲以及5-10首演奏曲目. 例如《在北京的金山上》《渔舟唱晚》《高山流水》《浏阳河》 2通过学生学习古筝的演奏同时，培养学生对节奏，音准的把握 4掌握基本的演奏同时，深入了解古筝的流派演奏特点，以及演奏时的左手揉，按，颤，滑，学习具有代表性的曲目，例如山东派，代表曲目《四段锦》浙江派，代表曲目《高山流水》陕西派，代表曲目《秦桑曲》河南派，代表曲目《高山流水》潮州派，代表曲目“重六”“轻六”“活五”“反线”等。 。选课学生需要有一定的乐理基础，喜爱古筝演奏的学生	20	5	9-11	古筝室（文体楼321）

5	1071051015	赏析类	舞蹈语言	文化传播学院	莎日娜	2/32	1、Lihs, Harriet R , Dance Appreciating A guide to the world’ s liveliest art . (4TH Edition) A Dace Horizons Book Princeton Book Company , Publishers. 2、Charlotte Wile with Ray Cook , Moving About using Motif Notation . 3、古典芭蕾基础训练，张玉萍，上海音乐出版社，2012年。 4、中国古典舞基本功训练教程，张逸、兰天文、张梦妮，华中师范大学出版社，2015年。	本课程运用主题舞谱的基本原理和方法，将视觉符号和舞蹈动作相匹配。课程将熟悉和运用主题舞谱的近30个舞谱符号，并将其运用到舞蹈编创、表演、欣赏这三个领域。将舞蹈理论与舞蹈实践紧密结合。通过训练，使学习者具备舞蹈鉴赏的基本能力和方法；熟悉身体动作的运动方式；能够运用身体动作表达情感；学习和表演中国古典舞、少数民族民间舞蹈、芭蕾、现代舞等多种类舞蹈组合；具备舞蹈编创的基本能力。	30	1	9-11	形体房3（主楼328）
6	1072041001	综合类	世界旅游地理	管理学院	李炯华	2/32	1、《世界旅游地理》，陈福义、吴永江，湖南大学出版社，2014年 2、《旅游地理学概论》，王欣等，旅游教育出版社，2015年 3、《世界国家地理志》，韩欣，东方出版社，2012年 4、《旅游地理学》，保继刚，高等教育出版社，2012年 5、《世界旅游地理》，孙克勤，旅游教育出版社，2011年	本课程主要学习世界主要旅游区的著名旅游国的自然、文化与旅游景观、名胜古迹、著名旅游城市、文化习俗、风土人情等基本国情和旅游地理知识。重点选择了亚洲、欧洲、美洲、非洲和大洋洲等最具代表性的世界著名旅游国加以阐述。通过本课程的学习，使学生对世界各主要国家的旅游环境、民俗风情和景点景区有所认识，使学生了解世界自然与文化的博大精深和神奇，获得更为广阔的文化视野和世界著名旅游国的丰富知识，有助于开拓学生的视野，提高学生的文化素养。	40	2	9-11	主楼209
7	1072060016	综合类	优生与遗传	儿童发展与教育学院	谢匡中	2/32	1、医学遗传与优生，罗纯等，化工出版社，2014年 2、遗传与优生，刘巧，第二军医大学出版社，2015年 3、医学遗传学（第六版），左伋，人卫社，2015年 4、DNA生命的秘密，沃森（美），上海世纪出版集团，2011年 5、遗传学与社会，陈火英，上海交大出版社，2012年	生健康的孩子——这就是优生学。 优生学自1883年高尔顿创立后，经历了曲折的发展道路。随着上世纪遗传学迅猛发展，人们不仅创造处“消极优生学”的有效有段，而且在“积极优生学”方面也开创出诱人的优生前景。作为国策，优生学正在推动我国人口质量稳步提升。 本世纪初，中国参与的人类基因组计划（HGP）框架图完成，标志优生学和遗传学跨入更新境界：许多遗传病基因被筛查；原癌基因在破译；心血管症、糖尿病、精神分裂症等机理被阐明。总之，二十一世纪人口质量会由于优生学、遗传学的进步而大幅提高。 本学科介绍优生与遗传的新知识，是“未来母亲”应学的兴趣盎然的课程。	100	1	9-11	教图楼205普通教室
8	1072201017	综合类	教育热点问题研究——政策分析视角	教务处	陈岚	1/16	1. 何东昌. 中华人民共和国重要教育文献【G】. 海口：海南出版社，1998年. 2. 陈元辉. 中国近代教育史资料汇编. 上海：上海教育出版社，1990—1997年. 3. 李剑萍. 中国现代教育问题史论【M】. 北京：人民出版社，2005. 4. http://www.moe.gov.cn/，中华人民共和国教育部网站。	入园难、择校热、高考改革、留学热、女大学生就业难……教育问题频现，因由何在？如何解决？课程采用政策分析方法，探究教育领域矛盾问题及其演绎变革，培养学生关心教育、教育政策和教育历史的兴趣以及独立思考和独立判断的能力。	40	4	9-11	主楼245

9	1072201019	综合类	个人提升与职业发展	儿童发展与教育学院	周司丽	2/32	1、[美]戴尔·卡耐基：《写给女人一生幸福的忠告》，中国书店出版社，2007年1月； 2、易丽华编著：《方法总比问题多》，重庆出版社，2011年1月版； 3、[美]谢弗尔：《压力管理心理学》，中国人民大学出版社，2009年9月； 4、辰格：《戒了吧，拖延症》，天津人民出版社，2013年10月； 5、[美]盖伊·温奇著：《抱怨的艺术》，中国友谊出版公司，2011年10月； 6、[美]肯·林德纳：《当时忍住就好了》，中国友谊出版公司，2013年12月。	本课程旨在通过小组讨论、角色扮演、辩论、游戏、观看视频、企业讲座等方式，使女大学生了解人际沟通、问题解决、时间与压力管理等方面的相关知识，掌握一定的方法，促进自我的成长和能力的提升。通过讲座的形式让女大学生在法律维权、职场素养等方面有一定的认知和思考，培养学生尽快适应社会的能力，包括职业适应能力、协调人际关系的能力和创新能力，提升女大学生平衡学习、工作和生活的能力。培养学生较高情商，养成感恩、自省、助人为乐、规划人生且注重实践的习惯。 本课程由美国GAP资助开发建设，作为高校试点项目，本学期由4位教师组成授课团队，其中包括1校外企业老师。共开设3个班，对合格学生颁发结业证。	40	2	9-11	多功能教室 (主楼137)
10	1072201019	综合类	个人提升与职业发展	儿童发展与教育学院	路丽艳	2/32	1、[美]戴尔·卡耐基：《写给女人一生幸福的忠告》，中国书店出版社，2007年1月； 2、易丽华编著：《方法总比问题多》，重庆出版社，2011年1月版； 3、[美]谢弗尔：《压力管理心理学》，中国人民大学出版社，2009年9月； 4、辰格：《戒了吧，拖延症》，天津人民出版社，2013年10月； 5、[美]盖伊·温奇著：《抱怨的艺术》，中国友谊出版公司，2011年10月； 6、[美]肯·林德纳：《当时忍住就好了》，中国友谊出版公司，2013年12月。	本课程旨在通过小组讨论、角色扮演、辩论、游戏、观看视频、企业讲座等方式，使女大学生了解人际沟通、问题解决、时间与压力管理等方面的相关知识，掌握一定的方法，促进自我的成长和能力的提升。通过讲座的形式让女大学生在法律维权、职场素养等方面有一定的认知和思考，培养学生尽快适应社会的能力，包括职业适应能力、协调人际关系的能力和创新能力，提升女大学生平衡学习、工作和生活的能力。培养学生较高情商，养成感恩、自省、助人为乐、规划人生且注重实践的习惯。 本课程由美国GAP资助开发建设，作为高校试点项目，本学期由4位教师组成授课团队，其中包括1校外企业老师。共开设3个班，对合格学生颁发结业证。	40	3	9-11	多功能教室 (主楼137)
11	1072201019	综合类	个人提升与职业发展	儿童发展与教育学院	王晶	2/32	1、[美]戴尔·卡耐基：《写给女人一生幸福的忠告》，中国书店出版社，2007年1月； 2、易丽华编著：《方法总比问题多》，重庆出版社，2011年1月版； 3、[美]谢弗尔：《压力管理心理学》，中国人民大学出版社，2009年9月； 4、辰格：《戒了吧，拖延症》，天津人民出版社，2013年10月； 5、[美]盖伊·温奇著：《抱怨的艺术》，中国友谊出版公司，2011年10月； 6、[美]肯·林德纳：《当时忍住就好了》，中国友谊出版公司，2013年12月。	本课程旨在通过小组讨论、角色扮演、辩论、游戏、观看视频、企业讲座等方式，使女大学生了解人际沟通、问题解决、时间与压力管理等方面的相关知识，掌握一定的方法，促进自我的成长和能力的提升。通过讲座的形式让女大学生在法律维权、职场素养等方面有一定的认知和思考，培养学生尽快适应社会的能力，包括职业适应能力、协调人际关系的能力和创新能力，提升女大学生平衡学习、工作和生活的能力。培养学生较高情商，养成感恩、自省、助人为乐、规划人生且注重实践的习惯。 本课程由美国GAP资助开发建设，作为高校试点项目，本学期由4位教师组成授课团队，其中包括1校外企业老师。共开设3个班，对合格学生颁发结业证。	40	4	9-11	多功能教室 (主楼137)
12	1072020026	综合类	房地产法案例分析	法学院	邢国威	2/32	1. 杨家学. 房地产法经典案例评析[M]. 北京：法律出版社，2017。 2. 吴访非. 新编房地产法[M]. 北京：化学工业出版社，2014。 3. 符启林. 房地产法学（第四版）[M]. 北京：法律出版社，2009年版。 4. 谭启平. 房地产法精要与依据指引 [M]. 北京：北京大学出版社，2011。 5. 滑锡林. 经济法案例集[M]. 北京交通大学出版社，2015。 6. 胡兰玲. 房地产法新论 [M]. 北京：中国法制出版社，2012。	房屋是人们基本的生活和生产资料。业主和其他住用人时常发现权利受到了侵害或者不经意间侵犯到他人利益。也主在应对拆迁公司、施工单位以及物业管理公司时陷入迷茫。购房人往往陷入开发商设计的圈套。本课程通过对房屋权属、开发用地、开发、交易和物业管理的一系列案例的分析，从建房、购房、住房的各个环节理清开发商、施工单位、业主乃至政府的权利和义务，并从经济、社会等角度进行辅助分析，使学生提高分析能力，更能保护自身权利，也更懂得尊重他人的权利。	60	1	9-11	教图楼304普通教室

13	1072070029	综合类	生活中的金融法	金融系	曾煜	2/32	《金融法学》(第2版)(21 世纪中国高校法学系列教材)，岳彩申、盛学军著，中国人民大学出版社 ， 2015 年 7 月。	金融是现代经济的核心，金融法是随着金融活动的发展而产生的，是货币流通和信用活动的准绳。当今发生在日常生活中，与人们的切身利益关系密切的金融案件越来越多。《生活中的金融法》课程，是面向全校本科生开设的普及金融法规知识的社科类课程。本课程教学运用最新金融理论和法律知识，对近些年多发的、典型的金融案例进行评析，旨在使学生能掌握相关的金融法律知识，以案为鉴，懂法明理，以案为鉴，维护权益，增强基本权利方面的风险防范意识和能力。 选课限制：金融系学生不可以选此课程。	100	2	9-11	教图楼205普通教室
14	1072040030	综合类	人生哲学	外请	王一枚	2/32	1、《人生哲学》黎建球著，三民书局股份有限公司，1987年 2、《人生哲学》臧乐源主编，天津人民出版社，1986年 或在书店选一本北大、人大出版社出的人生哲学教科书。 此外可看陈先达《散步.路上》我与学生聊哲学。 有关这类书，尽可能选三联、北大、人大出版社出的书。	《人生哲学》课程是培养和引导大学生树立正确的人生观和价值观为主要内容的一门课程，通过对人的生命原欲、人的本性以及自由的介绍，阐释人性论与人生的意义，进而通过道德观、人生观、以及审美的介绍，引导大学生有效地实现自我；通过对如何对待命运、人生如何走向成熟以及如何对待生死的问题的介绍，引导学生战胜自我、超越自我。人生哲学作为哲学的一个分支，学好哲学能增加大学生的哲学理论功底和哲学思维方式的训练，将人生哲学的理论知识转化成实践智慧，更好地指导大学生的学习和生活。	50	3	9-11	教图楼304普通教室
15	1072010031	综合类	马克思的人生智慧	思想政治理论教学部	任琳	2/32	1. 中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局.《马克思恩格斯文集》（1-10卷），人民出版社，2009年12月。2. 庄福龄.《简明马克思主义史》，人民出版社，2004年5月。3. 内蒙轩.《马克思靠谱》，东方出版社，2016年3月 4.（日）内田树、石川康宏，《青年们，读马克思吧》，于永妍（译），红旗出版社，2013年10月。5. 中央编译局编：《回忆马克思》，人民出版社，2005年。6. 弗兰茨·梅林.《马克思传》，樊集译，人民出版社，1965年。7. 奥古斯特·科尔纽.《马克思恩格斯传》第一卷，刘丕坤等译，生活读书新知三联书店，1980年。8. 本书编写组.《马克思主义发展史》，高等教育出版社，2013年8月。9. 陈宇宙.《理解马克思》，光明日报出版社，2012年3月。10. 戴维·麦克莱伦.《马克思传》（插图本），王珍译，中国人民大学出版社，2006年6月。11. 刘乃勇.《马克思自述传略》，新华出版社，2014年7月。	当代大学生特别是青年党员和团员，要用马克思博大精深的思想和智慧成果武装自己的头脑。通过本课程学习，让学生重新认识与理解马克思，并且感受马克思思想的伟大深邃与人生智慧，从而真正从内心产生热爱马克思。通过系统讲解马克思的求学、爱情、择业、工作、科研与革命实践等一生重要的转折点及其产生的理论品格与实践魅力，帮助学生掌握辩证唯物主义和历史唯物主义的世界观与方法论等马克思的智慧，学会像马克思那样思考，掌握辩证思维方式，深刻理解资本主义必然为社会主义所代替的历史必然性，坚定资本主义必然灭亡、共产主义必然胜利的理想信念，走好自己的人生道路。 同时，我们要通过梳理马克思一生中重要的转折点，来重点讲解马克思之所以成为“千年思想家”的必然性，帮助学生领略马克思的思想是怎么从生活中产生，又将如何将这些思想应用到现实生活中去。	80	5	9-11	教图楼206普通教室

16	1072010032	综合类	实用逻辑学	思想政治理论教学部	宋赛花	2/32	1、《逻辑学》，中国人民大学哲学系逻辑学教研室主编，中国人民大学出版社2002年 2、《论证与分析：逻辑的应用》，谷振诣，人民出版社2000年	本课程主要讲授普通逻辑思维的三种形式——概念、判断和推理以及 与它们相关的逻辑思维方法和技巧，介绍逻辑思维的一般规律和规则。 本课程集趣味性和科学性于一体。针对日常思维实践，提出轻松应对 决策难题的方法；针对各大公司的招聘考试、公务员考试、法律硕士考 试、MBA、MPA、GRE等考试中的逻辑推理部分，提炼各种应试技巧；分析 文学、影视作品中的逻辑问题，训练出敏锐的逻辑感。 通过本课程的讲授，使学生掌握普通逻辑的基础理论和基本知识，掌 握正确的思维形式的结构和规律以及一些常用的思维方法，以便于正确表 达思想、准确识别逻辑错误、揭露诡辩，从而提高学生的逻辑思维能力、 批判性思维能力和创新能力。通过各种逻辑方法的训练，挖掘学生的理性 思维潜力，培养既具有理性又具有灵性的智慧型人才。	145	2	9-11	教图楼312阶梯 教室
17	1072801036	综合类	女性与老龄化社会	国际教育学院	王硕	2/32	1. 《老龄社会与和谐社会》，郭沧萍、杜鹏主编，中国人口出版社，2012年第一次印刷。 2. 《社会老年学：多学科视角》，（美）NancyR. Hooyman, H. AsumanKiyak著，周云译，中国人口出版社，2007年出版。 3. 《社会老年学》，曾焕裕主编，新加坡商圣智学习出版社，2012年第一次印刷。 4. 《老年社会工作（第二版）》，梅陈玉婵、林一星、齐铤著，格致出版社。2017年出版。	女性占据老龄人口中的绝大多数，全球的人口老龄化都具有“女性化”趋势。从社会性别视角研究老龄化问题，已成为国际趋势和中国实践。老年女性问题最充分地反映了老龄问题的特征和本质。 本课程目的在于使学生了解人口老龄化的基本理论和相关知识，引导学生从社会性别的视角对人口老龄化过程进行探究，从微观和宏观层面考察老龄化过程中的社会性别差异，了解女性在老龄社会中独特的角色和地位，同时对当前的社会政策进行反思，提出应对策略，提升学生的社会责任感和使命感。同时，通过对老年人特征的学习，帮助学生理解和关心老年长辈。	40	1	9-11	主楼135
18	1072051037	综合类	新媒体营销运营与内容制作	文化传播学院	王艳丹	2/32	1. 新媒体营销运营实战208招：微信公众号运营. 谭静. 人民邮电出版. 2017. 2. 无审美不营销：微信视觉营销.. 恒盛杰电商咨询. 机械工业出版社. 2017. 3. 玩转公众号：微信平台的商业运营之道. 刘珂. 中华工商联合出版社. 2016. 4. 微信营销方法1+2+3：大咖教你玩转朋友圈、微信群、公众号. 骏君. 2016 5. 新媒体网页设计与制作. 惠悲荷. 北京大学出版社. 2015.	微信作为当下炙手可热的新媒体，俨然成为人们的一种生活方式，它不仅改变了人们沟通交流的习惯，而且渗透进日常生活的方方面面，拓宽了人们获取信息和服务的渠道。微信汇聚的海量人气为营销运营提供了肥沃的土壤，谈到营销运营，关键核心就是内容制作与设计。如何让群发消息既具备符合大众审美的外观，又具备良好的移动端阅读体验，更重要的是能打动目标受众。本课程更侧重讲解新媒体的实操技巧，对微信各板块的编辑操作和各种软件工具等进行介绍，采用图文并茂的案例分析和实训教学方法。	40	1	9-11	计算机应用实验室2（主楼510）
19	1072051038	综合类	影视剧中的女性形象构建	文化传播学院	魏金梅	2/32	1、社会性别与媒介传播[M]. 中国传媒大学出版社，刘利群著，2004 2、第二性[M]. 西苑出版社，（法）西蒙·波伏娃(SimonedeBeauvoir) 著，2004 3、女性主义媒介研究[M]. 广西师范大学出版社，（美）祖伦（Zoonen, 2007 4、被建构的女性[M]. 上海人民出版社，沈奕斐著，2005 5、凝视的快感[M]. 中国人民大学出版社，克里斯蒂安·麦茨, 吉尔·德勒兹等著，2005 6、权力，身体与自我[M]. 北京大学出版社，黄华著，2005 7、性别意识与女性形象[M]. 中央民族大学出版社，梁巧娜著，2004 8、媒介与性别[M]. 江苏人民出版社，卜卫著，2001	该课程在对历史中女性形象和人格演进进行梳理的基础上，通过影视作品中封建社会时期、新文化运动时期、改革开放时期、以及当下全球化等不同历史阶段中所呈现的不同女性形象的特征及其演变逻辑进行梳理，探讨影视作品对女性形象的历时性塑造和媒介价值取向。通过对女性的性意识、情爱意识、家庭意识、身体意识、社会角色意识等分析，并在相关影视作品梳理的基础上，寻求当下影视作品的女性形象塑造利弊，并探寻女性人格完善的方向和路径。 选课限制：播音与主持艺术专业、文化产业管理专业学生不可以选此课程。	50	3	9-11	教图楼305普通 教室

20	1072090039	综合类	科研学术规范与学位论文写作	外语系	傅尧	2/32	1. 文献信息检索与论文写作(第六版)，王细荣等编著，上海交通大学出版社，2017 2. 学位论文和研究报告写作技巧：渐进式指南，（英）斯特拉•科特雷尔著，于芳译，东北财经大学出版社，2015 3. 学术研究方法与规范，张清民著，中华书局，2013 4. 学位论文写作指导：选题•结构•技巧•示范，于志刚著，中国法制出版社，2013 5. 科研方法与规范（中文版），伍巧芳等著，北京大学出版社，2012 6. 学位论文写作与学术规范，肖东发、李武编著，北京大学出版社，2009	本课程以指导学生规范完成学位论文写作过程为宗旨，以培养学生信息意识、科研能力、学术规范为目标，通过知识讲授与实际操作让学生熟悉学位论文写作的基本思路、步骤、规范。教学内容主要包括介绍学术研究的基本态度、需要具备和培养的基本能力；介绍学位论文的涵义、写作的意义、要求和基本写作步骤，选题的重要价值和思路，深入讲解学位论文各部分内容的要求和写作方式；系统讲授信息检索的基本知识，有针对性地介绍科研过程中常用的网络数据库的基本内容、编排体例及其检索技巧和资源获取方法；对科研方法进行讲解，选取个案进行实践；结合学校对本科毕业论文规范的要求，介绍各种文献的著录体例，讲授引文标注规范。 课程以理论先导，实践相辅，多媒体互动教学，将知识讲授、技能实践和素养培养相结合，面向论文写作实际有针对性的进行教学和实践。	40	3	9-11	主楼136
21	1072051040	综合类	高效规范的管理——在企业经营管理中的应用	管理学院	李晓明	2/32	1、《管理学》（第四版）周三多主编 高等教育出版社 2014年 2、《管理学》（第四版）邢以群著 浙江大学出版社 2016年	一个培养应用型人才学校应该不仅让学生在管理理论的研究与教学上有收获，更重要的是知道如何的经营管理企业并获的好的效益。 一位企业经营者首先需要在企业内部搭建一个高效、规范、系统的管理平台，这个平台的体系内容包括：一、统一的理念体系；二、明晰的目标体系；三、合理的职权体系；四、规范的业务体系；五、客观的考核体系；六、公平的报酬体系；七、顺畅的沟通体系。这七个体系对于组织而言缺一不可，环环相扣，共同构成一个完整的管理系统。其次，企业经营者要知道如何科学建设和规范运用管理平台体系，从而高效地管理企业，推动企业的快速发展。 本课程围绕管理平台体系建设，结合企业实际经营管理案例，采用参与式的案例教学方法，着重培养学生的实际管理能力，使女大学生能够较快地胜任管理岗位的要求，这就是我开设这门课程的初衷。当然欢迎学过管理学理论或有管理学知识基础的同学参与。	40	4	9-11	主楼117
22	1072020041	综合类	婚姻家庭法	法学院	但淑华	2/32	李明舜、林建军主编：婚姻家庭与继承法，北京交通大学出版社，2014年7月版	婚姻家庭法是调整婚姻家庭关系的基本准则，与每个人的生活息息相关。本课程以非法学专业学生为授课对象，旨在通过讲授亲属关系原理、结婚、夫妻关系、离婚、家庭关系、收养等婚姻家庭法学基本理论知识，介绍我国现行法律、法规、司法解释中有关婚姻家庭的主要内容，使学生掌握婚姻家庭法学基本理论知识和婚姻家庭法律制度，了解当前婚姻家庭法律实务中的热点、难点问题，具备运用相关理论知识和法律制度分析解决婚姻家庭法律问题的能力，并能从法律、伦理、社会性别等多元视角理性认识婚姻家庭法律现象和社会现象，形成关注弱势群体权益保障的意识和性别意识。选课限制：法学专业学生不可以选此课程。	60	4	9-11	教图楼304普通教室
23	1073202010	休闲类	书法的临习与创作	外聘	孙长铭	2/32	1、《艺术与学术•丛文俊书法研究提拔文集》丛文俊，人民美术出版社，2015年9月；2、《中国书法简史》王镛，高等教育出版社，2004年2月；3、《大盂鼎铭文》西泠印社出版社，1996年11月；4、《毛公鼎铭文》西泠印社出版社1996年11月；5、《散氏盘》上海书画出版社，2001年12月；6、《集王羲之圣教序》上海书画出版社，2000年8月；7、《汉袁安袁敞碑》文物出版社，2016年5月；8、《汉鲜于璜碑》文物出版社，1990年5月。	书法史学初探；金文大篆的临习；小篆的临习；隶书的临习；碑版临习与创作；唐宋八家书法的共性与个性；行草书技法。掌握书法的历史发展脉络，通过大量临习，对书法的正大气象有所辨识，且形成独立的审美能力，对书法的技法有所认识，并达到一定的临摹能力，了解书法与篆刻的相互作用，为以后的独立创作以及个性化的形成埋下伏笔。	60	3	9-11	教图楼306普通教室

24	1073202011	休闲类	书法鉴赏与临摹	外聘	李开仙	2/32	1、《翰逸神飞：中国书法艺术的历史与审美》郑晓华 中国人民大学出版社，2000年5月 2、《中国书法史》（从文俊 先秦. 秦代卷，华人德 两汉卷，刘涛 魏晋南北朝卷，朱关田 隋唐五代卷，曹宝麟 宋辽金卷，黄惇 元明卷，刘恒 清代卷）江苏教育出版社 2009年4月 3、《硬笔书法基本笔画》 《硬笔书法偏旁部首与结构》李开仙编著	本课程教学主要让学生了解中国书法的发展历程，把握各个时代的一些精典碑刻、著名书家的墨迹的特征，从中体会欣赏到书法的艺术美，通过硬笔书法的技能教学，掌握汉字的基本笔画及结构，提高学生的汉字书写能力，提高学生素养及在社会上的竞争能力，为学生今后走向工作单位时能拥有一笔好字打下基础。	40	2	9-11	主楼135
25	1072201042	信息类	信息检索与利用	图书馆	李临玲	2/32	1. 张怀涛等. 信息检索简编. 武汉大学出版社，2016，索书号：G254. 97/16 2. 何燕. 信息检索教程. 人民邮电出版社，2011，索书号：G252. 7/98 3. 马文峰. 信息检索教程. 国家图书馆出版社，2009，索书号：G252. 7/64 4. 黄如花. 信息检索. 武汉大学出版社，2010，索书号：G252. 7/69=2 5. 柯平. 信息检索与信息素养概论. 高等教育出版社，2015，G254. 97/15=2	信息素养是当今大学生的必备素质之一。开设这门课是为了增强大学生信息素养、提高其信息检索水平。 课程系统讲述信息检索的原理、步骤和方法，以学生自选的论文题目和关键词为切入点，以完成文献检索报告为课程主要目标，分别从电子期刊、电子图书、网络学术资源等讲授如何利用馆藏数据库和网络查找所需信息。同时讲授如何进行学年、学位论文写作和有效管理个人文献信息。从而为大学生写好学年和毕业论文打下良好基础。课程一人一机，讲解上机结合教学。	32	2	9-11	图书馆620读者培训室
26	1075090001	语言类	德语与德国文化	北校区	谷劲松	2/32	《走遍德国》 Passwort Deutsch, Ulrike Albrecht 等著，外语教学与研究出版社，2009	德国作为欧洲第一的经济体，在世界范围内的影响力日益增强。同时，德语作为欧洲第一大语种，在欧洲的应用十分广泛，欧洲的一些国家还有德语区，欧洲很多国家也把德语作为第一或第二官方语言。随着全球化的进程加快，国际间的交流日益加深，多掌握一门外语或者对其他小语种有一定的了解会对今后的工作有所帮助。本课程首先旨在使学生对德语有初步的了解，如发音、词汇、基础语法、特定语法现象等方面；另外，希望学生掌握基本的口语交流能力，如问候方式、日常简单对话等。再有，每一次课上都会就某个特定领域进行交流与讨论。另外，对课文的讲解使学生对德国以及欧洲国家的风情文化、国情等有广泛的了解。	40	2	9-11	主楼210
27	1075201003	语言类	基础日语口语	北校区	徐超	2/32	新世纪日语外来语词典 外研社 秦廷通（2008年） 日汉汉日词典ディリーコンサイス 外语教学与研究出版社 牧田英二等（2006年） 日语初级综合教程 高教社 李姝莉（2009年） 大家的日语1学习辅导用书 外研社 3A 株式会社（2005年） 新世纪日本语教程参考书 外研社 清华外语系（2007年）	通过日语的学习，还可以了解日本的风情、日本的社会以及日本人的日常生活，更直观、更愉快地学习日语。进一步地充实学生的大学生活。并且要以日语的口语教学为主，创造日语的语言环境；不希望学生学到‘哑巴外语’，要让学生学有所值、学有所用，为加强口语的练习，尽量创造和提供与日本人直接交流的机会，或者安排毕业学姐在课堂上以身说法，能够学习到想学的东西，让学生们在将来的工作岗位和社会上有崭露头角的机会。	80	3	9-11	教图楼206普通教室

28	1075202002	语言类	基础日 本语（一）	外聘	郝轶君	2/32	〈新编 中日交流 日本语 初级上〉 人民教育出版社	从日语语音入手，讲授日语基本发音，特殊音节(清音，浊音，半浊音，长音，促音，拗音)， 名词句构成（一般疑问句，特殊疑问句），时间表述，动词句构成（时态，状态变化）， 助词（は、に、へ、で、を）区别及句法作用，疑问词（だれ、なに、どれ、どの～、どこ、い つ、いくら、）释义及应用。 指导会话构成及口头练习，促进学生熟练掌握基本口语表达。	60	3	9-11	教图楼207普通 教室
29	1076100001	文化类	跨文化交流 与实务	文化传播 学院	符国奕	2/32	1、《跨文化传播（第六版）》、（美）萨默瓦等著，闵惠泉等译、中国人民大学出版社、2013年9月版 2、《跨文化心理学（第四版）》、(美)希雷等著，侯玉波等译、中国人民大学出版社、2013年1月版 3、《跨文化培训指南（第三版）》、（美）兰迪斯等编，关世杰等译、北京大学出版社、2009年3月版 4、《超越文化》、（美）霍尔著，何道宽译、北京大学出版社、2010年11月版 5、《无声的语言》、（美）霍尔著，何道宽译、北京大学出版社、2010年11月版	在当今全球化的社会生活中，不同文化之间，多种文化之间的交流和碰撞愈来愈频繁和直接。随着高等教育国际化程度的提高和国际交流活动的日益深入，如何超越自己的文化，提高跨文化素养，掌握必要的跨文化交流相关理论与实务技能，合理认同协调多元文化，已经成为当代大学生需要自觉强化的必备学识和素质了。 本课程以跨文化交际学和跨文化社会心理学为理论基础，以传播与文化、跨文化交流中语境的作用、跨文化心理解析、文化环境与互动等四大主题为主线，并从心理学角度帮助学生理解跨文化关系中的基本心理过程，弄懂跨文化层面的心理行为和社会认知要素，以期使学生真正具有能力与来自不同文化背景的人交流思想、感情和信息，成为合格的跨文化传播者和交流者。	50	1	9-11	教图楼305普通 教室
30	1076201004	文化类	北京漫谈	宣传部	张香村	2/32	1、《北京历史文化》罗哲文北京大学出版社2004年8月 2、《北京的关厢乡镇和老字号》王永斌东方出版社2003年12月 3、《京味儿——透视北京人的语言》金汕白公中国妇女出版社出版 1998年2月 4、《北京街巷胡同漫谈》李云北京燕山出版社 1991年1月 5、《北京秘境》牛文怡广西师范大学出版社2012年11月	北京是我们伟大祖国的首都，是国家历史名城，也是世界著名的文化古都。北京以其悠远的历史文化传统和丰富的文物古迹遗存闻名中外，在中国七大古都中，名列前茅。了解北京悠久的历史，感受古都浓郁的文化氛围；欣赏皇家园林的恢宏气派，领略四合院内有乾坤的正然浩气；学说北京方言的嘞响溜脆，聆听老北京人的海聊猛侃；学习北京名人事迹，汲取人生经验和智慧；讲述北京老字号的发家史，学习其诚实守信、勤奋敬业的优秀品质；解读北京精神，领略首都群众的精神文化追求。本课程旨在通过讲解使学习生活在首都的同学了解北京、熟悉北京，通过实地参观皇家园林，感受历史长河中留存的帝都气派与文化意蕴，从而对北京的古城新貌有一个简单而系统的了解，将北京与青春年华，一起留在大学美好的记忆中。	150	2	9-11	教图楼209阶梯 教室
31	1076080007	文化类	彩塑京剧脸谱	计算机系	李岩	2/32	《京剧脸谱图说》刘曾复著，北京燕山出版社，1990-08 《郝寿臣脸谱集》北京市戏曲学校，中国戏曲出版社，1996	彩塑京剧脸谱是目前的北京市级非物质文化遗产项目，是一项将美术和京剧脸谱绘制相结合的传统美术技艺项目，该项目至今已经有一百多年历史。本课程以彩塑京剧脸谱项目为依托，主要讲授京剧脸谱的历史、京剧脸谱绘制笔法分化、京剧脸谱名家笔法特点以及彩塑京剧脸谱的绘制技艺等内容，系统讲授塑坯、上白、勾线、填磨、压粉、上色等脸谱绘制环节。使学生掌握京剧脸谱发展历史，掌握彩塑京剧脸谱绘制的基本技艺，培养学生热爱传统文化、继承并发展传统文化的兴趣。 选修本课程注意：选修的同学需要有绘画基础或者书法基础，否则无法完成作业，且不能顺利通过考试。	40	2	9-11	主楼212

32	1076100009	文化类	中国四大名著的思想与艺术世界	文化传播学院	宋珂君	2/32	1、（明）施耐庵著；（清）金圣叹批评《金圣叹批评本水浒传》，长春出版社，2014年6月。 2、（清）曹雪芹 著；（清）脂砚斋批评《脂砚斋批评本红楼梦》，长春出版社，2014年6月。 3、（明）罗贯中 著，（清）毛宗岗 批评《毛宗岗批评本三国演义》，长春出版社，2014年6月。 4、（明）吴承恩，著（明）李卓吾 批评《李卓吾批评本西游记》，长春出版社，2014年6月。	本课程选取中国古典小说“四大名著”，即《三国志演义》、《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》，作为授课内容，在介绍四大名著的故事梗概、故事源流、成书过程、作者和版本的基础上，重点分析小说的思想和艺术特质，帮助学生系统阅读经典作品，了解和欣赏中国古典小说的思想艺术世界。课程共分十讲，主要内容如下： 第一讲 《三国志演义》的政治理想与历史迷惘；第二讲 《三国志演义》的叙事艺术；第三讲 《水浒传》中的江湖文化；第四讲 《水浒传》的叙事艺术；第五讲 《西游记》的神魔与现实世界；第六讲 《西游记》的艺术成就；第七讲 《红楼梦》的文化意蕴；第八讲 红楼梦的两条线索；第九讲 红楼梦的人物塑造；第十讲 《红楼梦》的艺术成就。	40	1	9-11	主楼209
33	1076801011	文化类	国际传播与女性	国际教育学院	叶鸿宇	2/32	1. 克里基能、鲍威尔，性别与媒介[M]. 英国、美国：路特雷奇出版社，2015. 2. 尤施卡著、程丽蓉译，性别符号学：政治身体/身体政治 [M]. 南京：译林出版社，2015. 3 3. 刘利群、张敬婕主编，媒介与女性研究教程 [M]. 北京：中国广播电视出版社，2013. 8 4. 萨瑞卡其、谢德，女性主义对国际传播的介入[M]. 美国：罗曼和利特尔菲尔德出版公司，2008	本课程针对零基础与有女性学和传播学入门基础的学生开设。本课程从社会性别视角向学生介绍国际传播学的理论与实践。通过本课的学习，学生将概要性地了解国际传播领域涵盖的内容，并能够通过性别的视角去看待国际传播实践，初步学会分析我们生活中遇到的国际传播相关信息，并解读这些信息。课程还将通过学生参与互动与分析实践让学生掌握如何将相关理论应用于实践和媒介信息分析，从而更好地从性别视角理解国际新闻、跨国广告、国际电影、女性杂志等国际传播内容。	40	1	9-11	主楼210
34	1076202012	文化类	中国传统文化导论	外聘	石中琪	2/32	1. 教育部高教司组编；张岱年、方克立主编《中国文化概论（修订版）》，北京：北京师范大学出版社，2004年1月第2版。 2. 钱穆著《中国文化史导论》，北京：商务印书馆，1994年6月修订版。 3. 冯友兰著《中国哲学史（上下）》，上海：华东师范大学出版社，2000年11月版。 4. 牟宗三著《中国哲学十九讲》，上海：世纪出版集团 上海古籍出版社，2005年4月版。 5. 劳思光著《新编中国哲学史》，桂林：广西师范大学出版社，2005年10月版 6. 葛兆光著《七世纪前中国的知识、思想与信仰世界——中国思想史第一卷》，上海：复旦大学出版社，1998年4月版。 7. 韦政通著《中国思想史》，台北：水牛出版社，1980年4月20日初版。	《中国传统文化导论》是高等院校通识教育的一门重要课程，中国传统文化内容广博精深，历史悠久古老，本课程主要研究中国传统文化的基本面貌与发展概况，一般针对大学本科高年级或研究生一年级学生开设，应为公共课程或基础课程。该课程的中心任务是通过学习中国传统文化的基本内容，使学生完善知识结构，提高综合素质，能够更加准确而深刻地认识我们民族自身与当前国情，从而以理性态度和务实精神去继承传统文化、弘扬民族精神，进而创造更加美好中国特色的新文化。	40	1	9-11	主楼136

35	1079100003	生活类	女性消费与生活	文化传播学院	符国奕	2/32	1. 《消费者行为学（第10版）》，（美）迈克尔·所罗门著，中国人民大学出版社、2014-01 2. 《心理学：关于女性（第2版）》，（美）埃奥等著，上海人民出版社，2012-12 3. 《花钱带来的幸福感》，（美）邓恩等著，机械工业出版社，2014-01 4. 《女性生活蓝皮书:中国女性生活状况报告No. 10(2016)》，韩湘景主编，社会科学文献出版社、2016-10 5. 《女性心理学（第6版）》，（美）马特林著，中国人民大学出版社、2010-08 6. 《妇女与性别》，（美）克劳福德等著，中华书局，2009-12	本课程始终把握女性消费、女性消费行为和女性消费生活三个维度，从女性自身和性别比较的角度出发，营造出一个女性消费生活的氛围，充分享受课堂讲授的全过程，完全体验课堂交流互动的全过程，以期在所学专业之外探寻一种新的知性高雅女性的消费文化思路或理念。 本课程一是通过比较女性发展不同阶段的消费方式方法，以期构建正确的女性消费观，并探知社会对女性消费价值认同的意义；二是通过解析女性消费行为的全过程，详解女性消费者在对待环境、品牌、商品、价格的态度和购买方式上所表现出来的消费行为特征，体验女性消费的心理活动过程，以期培育良好的消费习惯；三是通过感应女性消费生活的内涵，探寻优化女性消费与生活形态配置的途径，寻求高质量的消费新时代。	50	2	9-11	教图楼305普通教室
36	1077080001	竞技类	数学建模	计算机系	张柳霞	2/32	数学模型(第三版) 姜启源 高等教育出版社 2003年8月 优化建模与Lindo/Lingo软件 谢金星 清华大学出版社 2005年7月 Mathematica基础与应用 丁大正 电子工业出版社 2003年1月	本课程旨在向学生展示各种不同实际应用领域中的数学问题和数学建模方法，激发学生学习数学的兴趣，拓宽知识面，发展学生建立数学模型和运用计算机技术解决实际问题的综合能力，培养创新意识，提高学生分析问题、解决问题的能力。同时为选拔优秀学员代表我校参加一年一度的全国大学生数学建模竞赛做准备。 主要包括：介绍各种数学模型(包括初等模型、简单优化模型、数学规划模型、微分方程模型、离散模型等)及数学建模方法。优化软件Lindo/Lingo和符号计算软件Mathematica的基本使用方法和在其数学建模中的具体应用求解。 选课限制：仅2016级管理学院、金融系、计算机系本科学生可以选择此课程。	40	1	9-11	计算机应用实验室1（主楼502）
37	1077080001	竞技类	数学建模	计算机系	李丽莉	2/32	数学模型(第三版) 姜启源 高等教育出版社 2003年8月 优化建模与Lindo/Lingo软件 谢金星 清华大学出版社 2005年7月 Mathematica基础与应用 丁大正 电子工业出版社 2003年1月	本课程旨在向学生展示各种不同实际应用领域中的数学问题和数学建模方法，激发学生学习数学的兴趣，拓宽知识面，发展学生建立数学模型和运用计算机技术解决实际问题的综合能力，培养创新意识，提高学生分析问题、解决问题的能力。同时为选拔优秀学员代表我校参加一年一度的全国大学生数学建模竞赛做准备。 主要包括：介绍各种数学模型(包括初等模型、简单优化模型、数学规划模型、微分方程模型、离散模型等)及数学建模方法。优化软件Lindo/Lingo和符号计算软件Mathematica的基本使用方法和在其数学建模中的具体应用求解。 选课限制：仅2016级管理学院、金融系、计算机系本科学生可以选择此课程。	40	2	9-11	计算机应用实验室1（主楼502）
38	1073040007	竞技类	桥牌入门（一）	管理学院	李晓明	2/32	1、《桥牌初级教程》荆歌主编 人民体育出版社 2009 2、《桥牌知识》周飞卫编著 人民体育出版社 2009年11月 3、《桥牌入门》瞿强立等编著、上海辞书出版社、2011年11月	桥牌既是一项体育运动，也是一项智力活动，自从英国人惠斯特发明桥牌以来，这项运动已经风靡全世界，每年都要举行全世界的桥牌比赛，我国桥牌选手在参加的比赛都取得优异成绩，尤其是中国女子桥牌队更已取得世界冠军的好成绩。 桥牌是一项智力运动，可以开发和锻炼人们的智力，培养人们的逻辑思维、创造思维和想象思维能力。可以提高情商，发展非智力因素，可以提高抗挫折能力，处理矛盾、解决实际问题的实际能力，可以培养团队精神和集体主义思想，可以提高沟通交流的能力，培养我们的知性高雅。。 桥牌活动非常适宜女大学生参加，通过桥牌课程32课时的学习，系统的掌握叫牌，坐庄和防守技术，经过一段时间桥牌比赛的实践。可以较快的提高她们的桥牌技战术能力和水平，通过理论与实践相结合的方式来检验学习成果。近2年女院桥牌队在全国大学生桥牌锦标赛上取得较好的成绩就是最好的说明。	40	1	9-10	主楼117

39	1073040007	竞技类	桥牌入门（一）	管理学院	李晓明	2/32	1、《桥牌初级教程》荆歌主编 人民体育出版社 2009 2、《桥牌知识》周飞卫编著 人民体育出版社 2009年11月 3、《桥牌入门》瞿强立等编著、上海辞书出版社、2011年11月	桥牌既是一项体育运动，也是一项智力活动，自从英国人惠斯特发明桥牌以来，这项运动已经风靡全世界，每年都要举行全世界的桥牌比赛，我国桥牌选手在参加的比赛中都取得优异成绩，尤其是中国女子桥牌队更已取得世界冠军的好成绩。 桥牌是一项智力运动，可以开发和锻炼人们的智力，培养人们的逻辑思维、创造思维和想象思维能力。可以提高情商，发展非智力因素，可以提高抗挫折能力，处理矛盾、解决问题的实际能力，可以培养团队精神和集体主义思想，可以提高沟通交流的能力，培养我们的知性高雅。。 桥牌活动非常适宜女大学生参加，通过桥牌课程32课时的学习，系统的掌握叫牌，坐庄和防守技术，经过一段时间桥牌比赛的实践。可以较快的提高她们的桥牌技战术能力和水平，通过理论与实践相结合的方式来检验学习成果。近2年女院桥牌队在全国大学生桥牌锦标赛上取得较好的成绩就是最好的说明。	40	3	9-10	主楼117
40	1078110005	体育类	跆拳道	体育部	王一岳	1/32	《跆拳道》[主编刘卫军，北京体育大学出版社，出版时间：2000年 《论运动训练学》主编田麦久，人民体育出版社, 出版时间2000年 《现代跆拳道运动教学与训练》主编王智慧，人民体育出版社，出版时间：2007年	跆拳道是现代奥运会正式比赛项目之一，是一种主要使用手及脚进行格斗或对抗的运动。跆拳道起源于朝鲜，发源于韩国，是一项以手脚技术为进攻武器的格斗对抗性项目，它以技击格斗为核心，以修身养性为基础，以磨练人的意志、振奋人的精神为目的的一项现代竞技体育运动。 跆拳道的本意由三方面组成，跆拳道表示以脚踢；拳是以拳头击打；道是一种精巧的艺术方法，同时也是对练习者在道德修养方面的要求。它是以脚法为主的功夫，其脚法占七成甚至更多。 通过跆拳道的训练，可以使练习者在行为规范、道德修养和完善人格等诸方面得到提高和发展。可以改善和增强体质，防身自卫，磨练意志，培养提高品格的修养等等。	20	1	9-10	形体房 1（文体楼145）
41	1078110006	体育类	高山滑雪	体育部	彭延春	1/32	《冰雪运动》体育院校通用教材 人民体育出版社 2000年4月	滑雪运动是一项具有北方特色的休闲体育项目，具有惊险、优美、动感强、魅力大、可参与面广的特点。可以使参与者提高力量、速度、耐力、灵敏、协调、柔韧等素质，同时改善呼吸、心血管、神经等系统的功能。通过滑雪课的教学，使学生掌握滑雪运动的基本技术，了解滑雪运动的分类，了解滑雪运动的背景知识。培养学生体育欣赏能力，培养学生的运动能力，树立终身体育意识。 高山滑雪（alpine skiing）主要分速度系列和技术系列两部分，速度系列分速降和超级大回转。比赛按一次滑行成绩决出名次。滑降道落差最大，距离也最长，最高时速达130公里。超级大回转由于旗门数较多，速度稍慢。技术系列分大回转和回转。名次按两次成绩合计计算。大回转距离是回转的两倍以上，对速度和技术都有要求。回转旗门数男子为55至75，女子为45至65。冬奥会高山滑雪项目共设10个小项，其中男子项目为：滑降、回转、超级大回转、全能（滑降/回转）；女子项目设：滑降、回转、超级大回转、全能（滑降/回转）。	20	6	1-4	室内滑雪场（校外）

42	1078110016	体育类	有氧舞蹈	体育部	潘朝阳	1/32	《健美操》，李遵主编，人民体育出版社，2013年7月出版。 《大学健美操、体育舞蹈、排舞教程》，颜飞卫主编，北京师范大学出版社，2012年9月出版。	有氧舞蹈（AEROBIC DANCE）是配合音乐有节奏地舞动的有氧运动，有氧舞蹈一方面能消耗较多热量，一方面能把许多舞蹈动作健美操化，通过有氧健美操的锻炼形式，反复或进行组合练习。有氧舞蹈动作不象健美操动作比较操化，有氧舞蹈有许多风格，其音乐与舞蹈的结合紧密，锻炼时能达到愉悦身心，同时人的创造、想象、表现和艺术修养等综合能力都能达到提高。 2010年世界大学生运动会，国际体联健美操协会（FIG）第一次把有氧舞蹈纳入竞技健美操正式比赛项目。其成套中包含了一个组合不同于竞技健美操操化的第二风格动作结构，以及四个C、D组（各两个）分值为0.6以下的难度动作。这代表着有氧舞蹈这一运动项目的普及与发展达到了一个新的高度。同时，这又是一项比较时尚的女性运动项目。针对我校学生开设此运动项目，有助于提高学生的运动积极性；有利于学生掌握一项健身运动，从而从整体推动我校学生体质健康的发展。	36	3	9-10	形体房3（主楼328）
43	1078110025	体育类	大众艺术体操	体育部	缙小燕	1/32	《大众艺术体操》王爱兰、人民体育出版社、1997年7月 《艺术体操运动教程》精品教材 缙小燕主编 2007年9月 北京体育大学出版社	大众艺术体操是在音乐伴奏下进行的徒手或者手持轻器械练习，是一项以自然性和韵律性为基础的体育运动项目。 大众艺术体操的特点是动作内容丰富，动作艺术性强，动作简单易学，适合普及推广。由于大众艺术体操具有极高的艺术性，所以深受女大学生所喜爱。目前女大学生非常注重身体形态、动作优美、端庄幽雅等等，大众艺术体操基础训练与芭蕾相似，是培养学生端庄典雅气质有效手段。 大众艺术体操主要动作元素包括：徒手或者手持器械的各种摆动、绕环、屈伸、波浪、走、跑、舞步、跳跃、转体、平衡等动作。	30	5	9-10	形体房 1（文体楼145）
44	1078110029	体育类	乒乓球	体育部	马良	1/32	乒乓球 主编：吴健 刘杰 洪国梁 化学工业出版社2012. 4	乒乓球是一项趣味性极强的体育运动项目，其充满情感的比赛，欢乐与绝望，喜悦与悲哀，自始至终地伴随着每一场比赛，魅力无限的乒乓球早已进入世界上成千上万人的生活当中。它深深地吸引着热爱运动的人们，经常练习可以提高人的反应速度，增强大脑的灵活性及应急性。乒乓球选项课是以乒乓球项目（乒乓球入门技术及结合技术、提高技术、基本战术）为练习的主要手段。通过乒乓球选修课教学，能够使学生比较全面的了解乒乓球运动的产生和发展，掌握该运动的基本知识和基本技术，从而提高学生对乒乓球运动的兴趣，培养学生的爱好，提高对乒乓球运动的鉴赏水平，推进乒乓球运动的普及和发展。	32	2	9-10	乒乓球击剑训练室（文体楼109）

45	1078110033	体育类	动感单车	体育部	梁妍	1/32	《动感单车》，王奕枫，邓国忠主编，吉林出版集团有限责任公司，2010年。 《自行车骑行-拉伸训练彩色图谱》，吉耶尔莫·赛哈斯，人民邮电出版社，2016。 《自行车骑行宝典2-单车学校教你的65个细节》，谢正宽，中国轻工业出版社，2015。	动感单车于二十世纪八十年代首创，是一种结合了音乐、视觉效果等独特的充满活力的室内自行车训练课程。随着科技的发展，动感单车的锻炼方式也出现了很大的变化，是一项备受欢迎的时尚、活力的室内有氧健身项目。通过调整单车的负荷以及采用不同的骑行姿势，同时通过教学软件设置骑行程序并通过投影幕布显示出来，动感单车几乎可以模拟室外自行车骑行的一切条件，并且可以克服诸如不利天气、日晒等室外行驶的一切缺点。动感单车能够训练到大肌肉群，特别是增强腿部肌肉力量，是一项能够使全身得到锻炼的有氧运动，一堂动感单车课程将消耗大量的能量，提高身体摄氧量。针对女大学生心肺耐力下降的问题，动感单车是一项特别合适的运动。	30	1	9-10	健身房Ⅱ（文体楼143）
46	1072202028(w)	综合类	管理学精要	浙江大学	邢以群	2/34	参见在线网络课程学习推荐教材。	本课以问题为导向，综合兼顾应用和研究两方面需要，侧重管理学基本和关键问题的探讨，包括管理及其实质、管理者的职责、有效管理的关键、创新发展等，引导学生进入管理学领域，掌握系统管理学的基础知识，培养学生的管理意识和理念，提高管理决策水平。	800			网络在线学习
47	1071202029(w)	综合类	形象管理	南开大学	王红	2/20	参见在线网络课程学习推荐教材。	本课程作为一门应用艺术，围绕大学生即将面临的职场、生活等需要，分别由理论和应用两个层面展开，从个人风格定位入手，详细介绍了男女服装搭配，中西餐礼仪，社交礼仪以及如何塑造优雅仪态等系列问题，能够有效地帮助大学生落实个人形象管理于职场与生活之中，旨在借由每一个细节的形象管理成就整体形象的大幅提升，让学习者从容自信面对社交难题。	800			网络在线学习
48	1072204030(w)	综合类	领导学	南开大学	常健	2/31	参见在线网络课程学习推荐教材。	本课程回答了领导是什么、领导又是如何炼成的等问题。围绕领导者、追随者与情境三要素展开，探讨领导者如何在性格与行为上进行自我提升，在沟通、激励、惩罚、冲突等情境下如何处理与追随者的关系。课程告诉我们与生俱来的气场固然难得，但大部分领导都是后天养成的。	800			网络在线学习
49	1072204031(w)	综合类	有效沟通技巧	北京联合大学	赵永忠	1/10	参见在线网络课程学习推荐教材。	本课程针对当代大学生在学习生活及人际交往方面存在的问题及客观需求，对有效沟通的要素和原理、有效倾听、克服沟通障碍等内容进行了阐述，教学过程结合大量的心理健康和人际交往典型案例，深入分析、积极探讨，带给大学生有效的沟通技巧。	800			网络在线学习