



中華女子學院

2019-2020 学年第二学期
自由选修课选课手册

教 务 处

2020 年 1 月

关于 2019—2020 学年第二学期自由选修课程 选课事宜的通知

2019—2020 学年第二学期拟开设自由选修课程 47 门，其中包括：赏析类课程 4 门；综合类课程 19 门；信息类课程 1 门；竞技类课程 2 门；休闲类课程 3 门；语言类课程 3 门；文化类课程 3 门；体育类课程 1 门；网络课程 11 门（其中面向 2016 级本科生 2 门）。具体内容详见《2019—2020 学年第二学期自由选修课开课情况一览表》。现将有关事宜通知如下：

一、各专业自由选修课学分要求

根据《2012 版本本科专业培养方案》及《2016 版本本科专业培养方案》的要求，自 2012 级起，本科生修满 4 个学分方可毕业。

二、选课对象及要求

本次学生网上选课的对象为 2016 级、2017 级、2018 级本科生和 2017 级、2018 级、2019 级高职学生。

本次选课的具体要求：

- 1、2016 级、2017 级、2018 级本科生可以选择 2 门课程，不超过 4 学分；
- 2、2017 级、2018 级、2019 级高职学生可以选择 3 门课程，不超过 6 学分。

2017 级、2018 级、2019 级高职学生只能选修网络自由选修课。

三、学生选课说明

1、登录

输入学号、密码登录教务管理系统；点击“学生选课”进入选课页面。

2、查看选课信息

选课页面如下图所示：

选课提示											
本次选课	预选阶段 当前选课状态: 开启 开始时间: 2012-02-06 00:00 结束时间: 2012-05-25 23:59 允许跨校区选课										
选课人	学号: _____ 姓名: _____ 班级: _____										
选课学分、门数限制	<table border="0"> <tr> <td>考试性质:全部 选课属性:全部 <= 24.0 学分</td> <td>考试性质:全部 选课属性:全部 <= 12 门</td> </tr> <tr> <td>考试性质:全部 选课属性:限选 <= 8.0 学分</td> <td>考试性质:全部 选课属性:限选 <= 4 门</td> </tr> <tr> <td>考试性质:正常考试 选课属性:全部 <= 22.0 学分</td> <td>考试性质:正常考试 选课属性:全部 <= 8 门</td> </tr> <tr> <td>考试性质:正常考试 选课属性:必修 <= 16.0 学分</td> <td>考试性质:正常考试 选课属性:必修 <= 2 门</td> </tr> <tr> <td>考试性质:正常考试 选课属性:任选 <= 5.0 学分</td> <td>考试性质:正常考试 选课属性:任选 <= 3 门</td> </tr> </table>	考试性质:全部 选课属性:全部 <= 24.0 学分	考试性质:全部 选课属性:全部 <= 12 门	考试性质:全部 选课属性:限选 <= 8.0 学分	考试性质:全部 选课属性:限选 <= 4 门	考试性质:正常考试 选课属性:全部 <= 22.0 学分	考试性质:正常考试 选课属性:全部 <= 8 门	考试性质:正常考试 选课属性:必修 <= 16.0 学分	考试性质:正常考试 选课属性:必修 <= 2 门	考试性质:正常考试 选课属性:任选 <= 5.0 学分	考试性质:正常考试 选课属性:任选 <= 3 门
考试性质:全部 选课属性:全部 <= 24.0 学分	考试性质:全部 选课属性:全部 <= 12 门										
考试性质:全部 选课属性:限选 <= 8.0 学分	考试性质:全部 选课属性:限选 <= 4 门										
考试性质:正常考试 选课属性:全部 <= 22.0 学分	考试性质:正常考试 选课属性:全部 <= 8 门										
考试性质:正常考试 选课属性:必修 <= 16.0 学分	考试性质:正常考试 选课属性:必修 <= 2 门										
考试性质:正常考试 选课属性:任选 <= 5.0 学分	考试性质:正常考试 选课属性:任选 <= 3 门										
已选课程	<table border="0"> <tr> <td>必修 已选学分 0.0</td> <td>必修 已选门数 0</td> </tr> <tr> <td>限选 已选学分 0.0</td> <td>限选 已选门数 0</td> </tr> <tr> <td>任选 已选学分 0.0</td> <td>任选 已选门数 0</td> </tr> </table>	必修 已选学分 0.0	必修 已选门数 0	限选 已选学分 0.0	限选 已选门数 0	任选 已选学分 0.0	任选 已选门数 0				
必修 已选学分 0.0	必修 已选门数 0										
限选 已选学分 0.0	限选 已选门数 0										
任选 已选学分 0.0	任选 已选门数 0										
选课控制说明	<p>必修:必修选课说明,按照教学计划选择,所有的必修课程</p> <p>限选:限选选课说明,按照教学计划选择所有限选课本学期开课的课程</p> <p>任选:2010、2011级4年制学生任选课只要求修10个学分,2010、2011级5年制学生任选课只要求修12学分。每学期只要能选上2个学分,5-6个学期就能修完任选课学分。任选课程学校每学期都会滚动开出。所以请2010、2011级不要急于集中在一个学期修完任选课。</p> <p>查看选课说明</p>										

[必修选课](#) [限选选课](#) [任选选课](#) [已选课程](#) [选课提示](#) [查看教学计划](#)

图1 学生选课页面

(1)、查看选课提示

学生选课页面上方显示选课提示,包括当前选课阶段;选课人;选课时间;选课学分、门数限制;已选课程和选课控制说明等信息。

(2)、查看选课说明、学生个人教学计划

点击页面上的“[查看选课说明](#)”按钮,可以查看选课说明,提供下载功能。

点击页面上的“[查看教学计划](#)”按钮,可以查看学生本人的个人教学计划。

点击页面上的“[选课提示](#)”按钮,查看选课提示信息。

3、选任选课

➤ 点击页面上的“[任选选课](#)”按钮,页面显示如下图所示:

选课提示
 考试性质: 正常考试 选课属性: 任选 <= 5.0 学分 考试性质: 正常考试 选课属性: 任选 <= 3 门 任选 已选学分: 0.0 任选 已选门数: 0

按照课组统计历年已选学分、门数

公共任选课 [任选]			
学分要求	10.0	已选学分	7.0
门数要求	0	已选门数	4

全部已选课程

课程号	课程名称	课程安排	
		1-8周 周一 06210D 第3、4节	
		10-15周 周三 06306D 第5、6节	
		10-15周 周四 06407D 第5、6节	
		10-15周 周五 06306D 第3、4节	
		4-7周 周三 05301D 第5、6节	退课
		4-8周 周二 06210D 第5、6节	
		第8周 周三 06311D 第3、4节	
		第8周 周四 06407D 第5、6节	
		19-20周	退课
		17-18周	退课
		第9周	退课

全校任选课

课程号: 任课教师: 校区: 全部 学分: 上课周次: 全部 星期: 全部 节次: 全部 课程分组: 全部 查询

课程号	课序号	课程分组	课程名称	学分	开课院系	课程班校区	课余量	课容量	选课人数	课程考核方式	任课教师	课程班别名	推荐教材	选课限制	课程安排	
	1			1.5			2	2	0	考查		001040				退课
	1			4.0			60	60	0	考试		325251				退课

图2 任选选课

➤ 按照课程号、课程名等条件查询待选课程信息

输入课程号、课程名称、任课教师、学分；

选择上课周次、星期、节次、校区、课程分组；

查询待选课程列表。

结果查询

课程号: 课程名: 任课教师: 学分: 上课周次: 全部 星期: 全部 节次: 全部 校区: 全部 课程分组: 全部 查询

课程号	课序号	课程分组	课程名称	学分	选课属性	开课院系	课程班校区	课余量	课容量	选课人数	合班	课程安排	
	1	专业课		2.5	必修			61	61	0		第11周 周三 06310D 第3、4节 12-15周 周五 06306D 第5、6节 第10周 周三 06504D 第3、4节 12-15周 周一 06306D 第3、4节 第12周 周三 05301D 第1、2节 第10周 周四 06407D 第1、2节 12-15周 周三 05301D 第3、4节	退课
	1	专业课		2.0	必修			61	61	0		11-15周 周四 06515D 第3、4节 6-8周 周二 06403D 第7、8节 6-8周 周五 06403D 第5、6节 11-15周 周二 06403D 第7、8节	退课

图3 按条件查询待选课程

学生点击“**选课**”按钮，进行选课。

 **注意事项**

选课过程中，如果所选课程有选课限制（选课容量等）、与已选课程存在冲突（时间等）等，页面会显示相应提示信息。

4、输入课程号、课序号快速选课

点击页面上的“**已选课程**”按钮，显示已选课程列表，包括已选课程信息：课程号、课序号、课程名称、学分、选课属性、开课院系、课程班校区、任课教师等。

已选课程											
课程号	课序号	课程名称	学分	选课属性	开课院系	课程班校区	课容量	选课人数	课程考核方式	任课教师	
20200001	4	机械控制工程	1.0	任选	机械与控制工程学院	南校区	61	1	实习考核	张明	退课
20200002	1	环境科学概论	1.0	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	实践课考核	李华	退课
20200003	1	环境科学概论	2.0	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	实习考核	王强	退课
20200004	1	环境科学概论	3.0	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	考试	陈明	退课
20200005	1	环境科学概论	2.5	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	考试	张明	退课
20200006	1	环境科学概论	2.0	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	考查	李华	退课
20200007	1	环境科学概论	5.0	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	考试	陈明	退课
20200008	1	环境科学概论	2.0	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	实践课考核	张明	退课
20200009	1	环境科学概论	2.0	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	考查	李华	退课

快速选课		
请输入课程号	<input type="text"/>	请输入课序号 <input type="text"/>
		选课 全校开课查询
必修选课 限选选课 任选选课 已选课程 选课提示 查看教学计划		

图 4 快速选课

已选课程列表下方提供通过输入课程号和课序号快速选课的功能。

如果知道待选课程的课程号、课序号，就可以直接输入这些信息来选课。

在已选课程列表下的“快速选课：请输入课程号和课序号”下，输入课程号、课序号，点击“**选课**”按钮即可完成选课。选课后，课程出现在已选课程列表中。一般使用这种方法来选择个人教学计划和任选课以外的课程。

点击“**全校开课查询**”按钮，查询全校开课信息。

注意事项

为了提高选课效率，请保证输入正确的课程号、课序号。

a) 课程号：输入信息必须与开课信息一致，不能有多余的空格。

b) 课序号：输入信息必须与开课信息一致，小写半角阿拉伯数字，不能有多余的空格。

5、退选课程

在选课时间内，学生如果需要退选课程时，点击已选课程列表中的“**退课**”按钮，即可删除已选课程。

6、说明

1. 为提高选课速度，设置了学生在线人数和选课时间，故选课前必须作好准备。

2. 点击选课页面上的“查看教学计划”按钮， 可以查看个人教学计划，请对照本学期个人教学计划中规定的课程和要求进行选课。

3. 可以通过开课院系和课程号查询“课程列表”，“课程列表”中将显示本学期的开课信息。

4. 选课后，所有在“个人教学计划”以外的课程，系统将作为任选课处理，显示在“已选课程”列表中。

5. 已选课程列表中的“课程属性”是和个人教学计划中的课程属性是一致的，“课程列表”中的课程属性只作参考，可以选择“课程列表”里的必修班，作为自己的限选课或任选课。

6. 当设置了多个课程班合并显示时，必修、限选待选课程列表中同一课程多个课程班将合并显示为一条，学生点击该课程所在行的“展开”按钮，页面将展开显示该课程的所有课程班，学生选择某一课程班进行选课。任选课不合并显示。

注意事项

① 选课建议用 IE 浏览器，版本在 6、0 以上。

② 选课过程中，不要同时打开两个选课登陆页面。

四、选课时间安排

1. 阶段一：预选阶段时间：2020 年 1 月 6 日（周一）12:00 时至 2020 年 1 月 8 日（周三）16:00 时

由于自由选修课程将采用抽签的方式确定选课名单，因此预选阶段选课先后顺序与系统抽签结果无关。同学们在预选阶段将不限课容量进行选课，预选阶段结束后，2020 年 1 月 8 日（周三）16:00 时系统进行随机抽签，系统将自动删除未被抽中的学生名单，因此请同学们务必在 2020 年 1 月 8 日（周三）16:00 时之前参加预选。系统抽签与预选阶段选课先后顺序无关，请同学们合理安排选课方式与时间。

2. 阶段二：正选阶段时间：2020 年 1 月 8 日（周三）16:30 时至 2020 年 1 月 12 日（周日）24:00 时

本阶段为随机抽签，未抽中者系统将自动删除选课记录。1月8日（周三）16:00 时将进行系统抽签。抽签结束后，16:30 时请选课学生登录教务系统查看是否成功选课，抽签未成功学生可在1月12日（周日）24:00 之前自行补选课容量未满的课程。该选课阶段为先选先得，不再进行抽签。

3. 阶段三：补退选阶段时间（开学第二周）：2020年3月2日（周一）12:00 时至3月8日（周日）24:00 时

如果学生所选的专业限选课、双学位课程等与课堂教学的自由选修课的上课时间冲突，学生可登陆教务系统进行退选或者改选，改选只限课堂教学的自由选修课程。**网络自由选修课程不能退选和改选。**

五、修习网络课程的说明

为了进一步丰富学校通识教育课程体系，共享校外优质课程资源，**学校引入11门尔雅网络课程**作为自由选修课程。详见课程一览表（本科学生）、（高职学生）。

1、选课模式：学生可以打开课程平台网址进行试听后再行选择适合的课程：
尔雅通识课程登陆网址 cwu.benke.chaoxing.com

如果确定修读，须用自己的学号和密码登录我校综合教务系统（网址：219.242.28.144）进行选课。教务处将根据选课情况进行课容量的设定。选课名单一旦确定，不予退课。

2、修读时间与方式：

尔雅网络课程的修读时间：**2020年1月20日——3月31日**，选中的学生可以自行登录课程平台（cwu.benke.chaoxing.com）进行自主学习。首次选修尔雅网络课程的学生，登录名为学号，初始密码为123456，学生可以登录后自行修改密码；已经修习过尔雅网络课程的学生，登陆名为学号，密码为以前的密码。

3、考核办法：学生根据自身时间在课程开放时间内利用课余时间自行安排在线学习、完成学习任务。学习结束后，教务处将在下学期开学初公布考试时间。课程平台将以平台发布公告的方式通知学生参加考试。如课程有特殊要求，按照课程具体要求完成考试。

尔雅网络课程的考核成绩由四部分组成：（1）课程视频观看时间占30%；

(2) 课程测验权重占 20%; (3) 访问数权重占 10%; (4) 考试成绩占 40% (线下笔试)。根据学生的课程学习完成情况进行综合评定, 给出课程总分。

4、选课注意事项未经网上选课注册而擅自听课、考试者, 其成绩与学分不予承认。

5、为规范尔雅课程的学习, 学校将联合尔雅平台提供商加大对学习作弊、刷课现象的监控、管理。学生登陆学习空间, 作弊、刷课的同学会在“不良记录”里有具体显示, 教务处一经发现, 将取消学生所学课程的线上成绩。

教务处

2020 年 1 月 3 日

目 录

本科学生课程

一、赏析类课程	11
1. 红楼梦赏析	11
2. 中国古典小说鉴赏	11
3. 中西方音乐史发展与作品鉴赏.....	12
4. 歌唱的发声与演唱技巧.....	12
二、综合类课程	13
5. 世界旅游地理	13
6. 女性健康与人生幸福	13
7. 个人提升与职业发展	13
8. 人类性学（双语课程）.....	14
9. 性法学（双语课程）	14
10. 新媒体营销运营与内容制作.....	15
11. 家庭理财	15
12. 家庭财富管理与法律	15
13. 创业与风险投资	16
14. 生命教育	17
15. 公共政策分析与评论	17
16. 公司法	17
17. 公司理财	18

18. 家庭风险管理与保障规划.....	18
19. 现代化国家之路	19
20. 爱情婚姻经济学	19
21. 家庭与社会	20
22. 审美生活	20
23. 数说性别	20
三、信息类课程	21
24. 信息检索与利用	21
四、竞技类课程	21
25. 桥牌入门（一）	21
26. 数学建模	22
五、休闲类课程	22
27. 书法鉴赏与临摹	22
28. 中国工笔绘画	23
29. 北欧生活之旅	23
六、语言类课程	24
30. 德语与德国文化	24
31. 基础日语（一）	24
32. 基础日语口语	24
七、文化类课程	25
33. 北京漫谈	25
34. 彩塑京剧脸谱	25

35. 马克思主义哲学智慧	26
八、体育类课程	26
36. 高山滑雪	26
九、网络课程	27
37. 突发事件及自救互救（尔雅网络课程）	27
38. 微生物与人类健康（尔雅网络课程）	27

高职学生课程

39. 管理学精要（尔雅网络课程）	28
40. 形象管理（尔雅网络课程）	28
41. 领导学（尔雅网络课程）	28
42. 有效沟通技巧（尔雅网络课程）	29
43. 《论语》中的人生智慧与自我管理（尔雅网络课程）	29
44. 突发事件及自救互救（尔雅网络课程）	29
45. 传统文化与现代经营管理（尔雅网络课程）	29
46. 微生物与人类健康（尔雅网络课程）	30
47. 人工智能：语言与伦理（尔雅网络课程）	30
48. 女生穿搭技巧（尔雅网络课程）	30
49. 礼行天下 仪见倾心（尔雅网络课程）	30

本科学生课程

一、赏析类课程

1. 红楼梦赏析

任课教师：张香村

《红楼梦》以包罗万象的内容，博大精深的思想，精湛完美的艺术，丰富生动的语言，高占中国小说榜首，岿然屹立于世界文学之林，成为中华民族灿烂文化的象征。“满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味。”凝聚了作者一生心血的小说，以贾、史、王、薛四大家族为背景，以贾宝玉、林黛玉爱情悲剧为主线，通过描写荣、宁二府由盛到衰的过程，展示了封建社会末期的生活。课程以文学原著和影视作品为平台，以社会和历史为背景，通过对《红楼梦》的人物分析、诗歌鉴赏和艺术品味，引导同学了解《红楼梦》的特殊历史地位和高超艺术成就，提高文学修养和审美能力。实地参观大观园，丰富学习内容，活跃课堂氛围。

2. 中国古典小说鉴赏

任课教师：石中琪

邈远壮伟的神话传说、诙谐深刻的诸子寓言，尤其是人物突出的史传散文，孕育了中国古典小说。灵异的志怪、清淡的志人，是古典小说的萌芽；亦真亦幻的唐传奇，由俗而雅的宋元话本，是古典小说的发展；龙争虎斗的《三国》，啸聚山林的《水浒》，佛魔神怪的《西游》，酒色财气的《金瓶》，百态世相的“三言”，花妖狐媚的《聊斋》，士人堕落的《儒林》，群芳争艳的《红楼梦》，则是古典小说的成熟与高峰。——这一切，构成了中国古典小说百态千姿的博大世界。

本课程即邀同学们一起去探寻和鉴赏这个在今天似乎已经失落，却影响我们每个人融入血液、深入骨髓的中国古典小说世界。

3. 中西方音乐史发展与作品鉴赏

任课教师：张伦

本选修课是面向那些对音乐历史发展与音乐技能技巧有兴趣的同学,提供一个提高自己艺术修养,了解、学习和展示自己音乐技能的平台。课程内容包括:中西方音乐史的发展线索与比较;中西方主要音乐家的生卒与历史贡献;中西方主要音乐流派和音乐体裁的发展;声乐、器乐的发展沿革与特点等。上课形式以集体授课为主,个人展示为辅。课程汇集:《西洋音乐史》、《中国音乐史》、《音乐美学基础》、《中西方音乐历史记要对照表》、《中西乐器》等方面的史料,搜集互联网发表的文字\视频资料,并以 ppt 演示文稿形式,集文史资料、图片展示和音频欣赏一身,使学习者形象地立体地了解各个年代中国和西欧在音乐届发生的音乐大事件,以及作曲家的生平活动。从而提升对中西方音乐发展的了解,增加对音乐学习的兴趣。提高自身的音乐修养,争取做一个喜欢听,听得懂,能参与的音乐爱好者,为民族素质的提升做出应有的贡献。本选修的考试由撰写中外音乐特点比较的论文和才艺展示组成(包括歌唱、演奏各种乐器、独奏、合奏等形式不限)

4. 歌唱的发声与演唱技巧

任课教师：胡娟

本课程是一门艺术技能课程,面向全校的零基础声乐爱好者,注重学生的技能训练、要求理论简洁,重在实用性。课程主要从歌唱的呼吸、科学的发声、科学的发声在歌曲中的运用、歌曲中的语言(咬字吐字)、歌曲的艺术表现及作品处理、作品的风格特点及实际运用几个方面进行讲授与实践训练,使学生能够从理论上了解歌唱气息的运用和科学的发声方法,并在实践训练的过程中掌握其技巧,以及如何对歌曲进行艺术处理等方面的知识,培养学生的歌唱能力、对声乐作品的分析能力和演唱表演能力,让学生具备一些基本的演唱技能技巧,以及对不同作品能够调整不同歌唱状态的能力。同时,通过接触各种风格的声乐作品,拓宽学生对歌曲种类的认知,以及对不同唱法的了解,培养学生的音乐审美意识,陶冶学生的艺术情操,提高学生的音乐修养。

二、综合类课程

5. 世界旅游地理

任课教师：李炯华

本课程主要学习世界主要旅游区的著名旅游国的自然、文化与旅游景观、名胜古迹、著名旅游城市、文化习俗、风土人情等基本国情和旅游地理知识。重点选择了亚洲、欧洲、美洲、非洲和大洋洲等最具代表性的世界著名旅游国加以阐述。通过本课程的学习，使学生对世界各主要国家的旅游环境、民俗风情和景区有所认识，使学生了解世界自然与文化的博大精深和神奇，获得更为广阔的文化视野和世界著名旅游国的丰富知识，有助于开拓学生的视野，提高学生的文化素养。

选课限制：旅游管理专业学生不可以选此课程

6. 女性健康与人生幸福

任课教师：张静

“了解女性健康现代理念与身心调适的理论与实践，提升人生成长过程中的幸福主观指数与生活质量。”是本课程开设的期望。课程的教学目的在于，鼓励学生了解女性从出生到成长不同阶段的身心健康知识，重点学习青年阶段的身心特点，健康自我保护及身心压力调适，通过对大学生（后青春期）的身体、心理，社会以及灵性等方面与健康相关的社会热点和难点问题探讨，增进个体在学习、生活、情感、亲密关系建立，及个人发展过程中的自我认识与自我接纳，挖掘自身成长动力创造幸福人生。期望通过“童年回顾——青春记忆——青年当季——未来展望”等历程的学习同步感悟对健康的全面认知，养成批判性思维的能力和 精神气质。

7. 个人提升与职业发展

任课教师：张博、张才纯、杨丽

本课程旨在通过小组讨论、角色扮演、辩论、游戏、观看视频、企业讲座等方式，使女大学生了解人际沟通、问题解决、时间与压力管理等方面的相关知识，掌握一定的方法，促进自我的成长和能力的提升。通过讲座的形式让女大学生在法律维权、职场素养等方面有一定的认知和思考，培养学生尽快适应社会的能力，包括职业适应能力、协调人际关系的能力和创新能力，提升女大学生平衡学习、工作和生活的能力。培养学生较高情商，养成感恩、自省、助人为乐、规划人生且注重实践的习惯。

8. 人类性学（双语课程）

任课教师：赵合俊

双语课程。《人类性学》(Human Sexuality)是国外大学中的一门重要课程，某些相关教材已出到十几版，就是一个很好的明证。本课程将以双语教学的方式，对《人类性学》的主要内容——诸如“性的含义”、“性与生殖解剖”、“性的发展”、“性/性别角色”、“性唤起与性反应”、“性关系与性行为”、“性问题与性治疗”、“生育控制”、“性倾向与性癖好”、“性与法律”等——进行概要式专题讲解，以期学生在性学和英语两方面均能有所收获和提高。

9. 性法学（双语课程）

任课教师：赵合俊

双语课程。性法学，是探讨性与法的关系，研究性法律的产生、发展和变迁的科学。本课程通过专题式的讲授，以双语教学的方式，力图从历史的角度和比较的角度，使学生学习和了解性与法的关系的多样性、复杂性，掌握性法律从注重社会秩序到注重个人性权利的基本历史发展线索，明确性法律变迁背后的价值转换，具备分析理论问题和维护个人性权利的基本能力，形成明确的权利意识和法律意识，为中国性法律的改革贡献自己的力量。选课限制：法学院学生不可以选此课程。

选课限制：法学院学生不可以选此课程。

10. 新媒体营销运营与内容制作

任课教师：王艳丹

微信作为当下炙手可热的新媒体，俨然成为人们的一种生活方式，它不仅改变了人们沟通交流的习惯，而且渗透进日常生活的方方面面，拓宽了人们获取信息和服务的渠道。微信汇聚的海量人气为营销运营提供了肥沃的土壤，谈到营销运营，关键核心就是内容制作与设计。如何让群发消息既具备符合大众审美的外观，又具备良好的移动端阅读体验，更重要的是能打动目标受众。本课程更侧重讲解新媒体的实操技巧，对微信各板块的编辑操作和各种软件工具等进行介绍，采用图文并茂的案例分析和实训教学方法。

11. 家庭理财

任课教师：汪连新

本课程主要介绍：1. 理财规划、家庭生命周期、生涯规划、理财价值观、金融理财规划师；2. 货币的时间价值、家庭财务管理、家庭资产负债表、家庭收支储蓄表、家庭现金流量表；3. 家计预算、家庭储蓄策划、家庭资产配置；4. 证券投资理论、证券投资环境、股票估值、债券估值、基本面分析、技术分析；5. 居住规划、房产投资、住房公积金制度；6. 教育金投资主体、教育金需求分析、教育金投资收益、教育金投资风险；7. 个人风险、保险的基本原理、人寿保险、财产保险、责任保险；8. 薪酬计划、社会风险、社会保障体系、社会养老保险、企业年金、养老金需求分析；9. 税制、个人所得税、个人税务筹划；10. 遗产税、赠与税、遗产策划；11. 家庭信用、消费信贷、家庭负债管理。

12. 家庭财富管理与法律

任课教师：葛向孜

本课程将讨论如何管理家庭财产，尤其是如何从法律角度控制财产损失风

险。此外，不少普通人日常接触不到的超高净值家庭财富管理模式也将在本课程中呈现。

在婚姻、家庭中，每个人都会面临或大或小的财产问题。对家庭财产的科学规划有助于我们最大限度地降低财产损失的风险。同时，掌握家庭财产纠纷的基本法律知识，会帮助我们在纠纷发生后维护自身权益。

本课程从婚姻、继承等传统家事法出发，结合保险、信托、基金等多种金融工具，为家庭和家族财产管理提供法律视角。在家事法方面，主要介绍婚姻法上夫妻财产协议、夫妻共同债务，以及离婚财产分割中的法律问题。遗嘱继承方面，除了理清遗嘱中的基本法律规则外，还将对遗嘱在家庭财产管理中的局限性进行说明。除了基础的家事范畴，保险和信托同样是家族财富管理的重要工具。本课程将在对保险进行基本介绍的同时，分析保险与家庭风险管理、家族财富传承的关系。信托则主要服务于超高净值家庭。在信托部分将主要介绍家族信托、离岸家族信托、保险金信托以及慈善信托。此外，家族宪章、家族企业，以及税务筹划都是本课程的学习内容。

选课限制：法学专业学生不可以选此课程。

13. 创业与风险投资

任课教师：刘小兵

风险投资又译为创业投资，是投向未来的，直接投入创新型企业的私人股权资本。进入 21 世纪，风险投资在中国蓬勃发展起来，中国在这一领域已位列全球第二，并且到目前为止始终保持全球第二大市场这一地位。风险投资在中国发展 30 余年，在推动中国经济发展，尤其是推动科技创新方面起到了举足轻重的作用。

本课程主要从风险投资的概念、间史及作用、与创业企业关系；以及风险投资的全流程，如设立、融资、投资运作、投资过程、投资后管理、退出等全流程运作过程。同时介绍了天使投资、影响力投资等与风险投资密切相关的投资类型作一介绍。最后对国内外的创业板市场以及中国的风险投资特征进行介绍。

14. 生命教育

任课教师：俞鑫荣

生命教育有广义与狭义两种，狭义的生命教育指的是对生命本身的关注，包括个人与他人的生命，进而扩展到一切自然生命。广义的生命教育是一种全人的教育，它不仅包括对生命的关注，而且包括对生存能力的培养和生命价值的提升。课程相关内容如下：通过体验式教学，使学生在课程中的体验、学习并认识生命存在的价值和意义，促使对自身及各种生命状态的反思，从而更进一步了解自我生命、自我与他人生命、自我与环境之间的互动，帮助学生认识生命、建立学生对生命的热爱、促进学生挖掘自我积极的生命状态。

15. 公共政策分析与评论

任课教师：王宏亮

公共政策是社会科学的重要研究对象，是理论学习和应用实践的重要方式。大学生学习公共政策的相关知识，提高分析、评价公共政策的能力，有利于将所学专业知识与国家社会发展有机联系，同时也是一项必要的专业技能。本课程主要介绍公共政策基本知识，基本分析视角和分析框架，将公共政策理论和实践转化为可以应用的专业技能，培养学生结合自己的专业知识对有关公共政策进行深入分析并撰写评论的能力。课程采用理论讲授、实例解读、课堂训练等多种方式让学生掌握基本的公共政策分析技术，并有能力撰写更具穿透力的政策评论文章。

16. 公司法

任课教师：葛向孜、邢国威

本课程推荐法学、企业管理、会计学、金融学等相关领域的学习者或爱好者学习，亦可供有创业意向的同学学习。本课程以讲授为主，同时将实务中的案例作为重要学习内容。

本课程的主要内容包括公司的设立、公司会计、公司资本制度、公司的有限责任、经营范围、公司治理、公司组织机构与经营管理权、股东的权利与义务、

董事与高管的职能与义务、合并与分立、对上市公司控制权的争夺，以及公司的解散与清算等。

17. 公司理财

任课教师：刘小兵

公司理财是对公司财务活动所进行的管理，主流商业管理教育均将其作为一项企业价值管理活动涵括在内。公司理财主要是根据资金的运动规律，对公司生产经营活动中资金的筹集、使用和分配，进行预测、决策、计划、控制、核算和分析，提高资金运用效果，实现资本保值增值的管理工作。

本课程主要从公司理财的概念、内容和目标以及作用，通过基础篇详细介绍公司理财的内涵和目标，介绍公司理财依附的金融机构、市场和系统，以及公司理财的基础---财务报表和财务分析。通过价值篇，介绍公司理财的原因，如货币的时间价值，公司理财的决策、风险和收益，以及债券和股票两种常用工具的方法；在通过投资篇介绍了公司投资决策方法和应用以及相关伴随风险条件的资本预算；再通过融资篇介绍了公司融资的决策原理和主要方式，以及相应的资本结构理论；最后通过管理篇介绍了公司营运过程中的公司股利政策、营运资本的管理和公司财务预算管理等等。

18. 家庭风险管理与保障规划

任课教师：国晓丽

习近平总书记做出关于“注重家庭、注重家教、注重家风”的重要指示，将家庭建设提到重要的地位。而家庭作为社会构成的重要基础和基本细胞，也会无时无刻不在面临风险问题，因此，本课程希望人们从家庭可能面临的风险出发，从防范风险和保障规划的视角找到解决和应对家庭可能面临的经济压力，解决财务缺口和财务上的危机。提倡家庭成员要提高保障规划的意识、具备基本的保障规划的能力，从而顺利地实现家庭建设和谐、幸福的目标。具体内容包括七章，分别是：树立全面的家庭风险防范意识和保障理念；充分发挥我国社会保险制度

的基础兜底作用；（商业）保险让家庭生活更美好；理性选择保险；合理规划保险；慎重对待保险；不同家庭保险规划方案分析

19. 现代化国家之路

任课教师：龚龔

英国是第一次工业革命的发源地和世界上第一个现代化国家，在整个西方范围来说，具有典型性和独特性。18-20 世纪中叶是英国现代化的重要时期，英国社会经历了一系列根本性的变化，比如启蒙运动、工业革命和现代政治体制建立等。这些不仅彻底改变社会经济结构和人类生活面貌的变革，也为两性关系发生根本性变化开辟了广阔的道路。本课程主要以英国为例来讲述现代化国家的阶级构成、政治结构、经济发展路径、文化分层和现代化国家的社会生活等；另外，本课程也在英国社会结构重组与社会关系调整的大背景下来关注英国妇女命运的变迁。

20. 爱情婚姻经济学

任课教师：杨舒

爱情婚姻经济学是利用经济学各种名词和原理来分析人们爱情与婚姻关系的一门课程，授课内容主要包括以下八个部分。首先，引入爱情婚姻经济学的常见名词，通过学生对爱情婚姻经济学这门课程的认识提出爱情婚姻经济学的基本原理。第一章是爱情与婚姻的经济特性，第二章是爱情与婚姻的差异，第三章为爱情婚姻中的市场分析，第四章是爱情婚姻的成本与收益，第五章是爱情婚姻中的风险分析；第六章是爱情婚姻的常见问题；最后一部分是学生对案例的分析及展示，常见案例主要包括但不限于初恋的效用、恋爱中的沉没成本、剩女剩男经济学、结婚对你的收入和支出的影响、门当户对的经济规律、“怕老婆”的经济学分析、“怨妇”的经济学成因等。

21. 家庭与社会

任课教师：杜声红

家庭社会学是社会学的重要分支，以家庭为研究对象，通过对家庭内部矛盾与成员关系的剖析，通过对家庭与社会之间相互关系的研究，阐述家庭的结构、功能及其演化的客观规律。

本课程将借鉴国内外家庭社会学的理论，对家庭的产生、发展、演变进行介绍和分析。结合我国的实际，讨论全面二孩政策、人口流动以及人口老龄化等人口和经济社会发展对家庭的影响，深入剖析当前家庭建设的重要性、必要性与可行性，提升学生对家庭和家庭发展的关注。

课程主要分为三个模块：一是了解什么是家庭社会学以及家庭与婚姻的本质与起源；二是掌握家庭结构、家庭功能、家庭关系的内涵及其转变；三是了解家庭文化及其变革。

22. 审美生活

任课教师：贾丽艳

本课程既有美学理论的阐释，又有美的现象和形态的生动呈现和具体分析，帮助学生理解审美理想和情趣，贴近他们的审美关怀，与他们一起解答审美疑问，增长美学知识，从而提升审美修养和素质。

23. 数说性别

任课教师：杜声红

2018年世界经济论坛发布的《全球性别差距报告》引起广泛关注和热烈讨论，说明当前存在较为严重的对人口和性别数据、相关指标的错用与误用，这不仅影响学术研究的科学性和严谨性，也影响到对当前妇女发展和性别平等的判断与认识。

本课程通过对相关指标的介绍，让学生掌握出生率、生育率、入学率、结婚率、离婚率、就业率、预期寿命等常用指标的含义及运用，能够利用数据计算和

分析相关指标，正确解读和评析数据及其背后含义。

本课程基于生命历程理论，所涉及指标涵盖了出生率、生育率、入学率、结婚率、离婚率、就业率、预期寿命等生命各阶段的重要指标。

三、信息类课程

24. 信息检索与利用

任课教师：李临玲

信息素养是当今信息社会大学生的必备素质。开设这门课是为了增强大学生信息素养、提高其信息检索水平。

课程系统讲述信息素养的定义、意义，信息检索的步骤、方法和技巧，以分组学生自选的论文题目和检索词组为切入点，以每组完成一份文献检索报告和上机实践为课程目标。课程分别从电子期刊、电子图书、事实和数据及网络资源等讲授如何利用馆藏数据库和网络查找所需信息。最后讲授如何有效管理个人文献信息，如何使用云笔记和思维导图等随时整理和分享信息，如何进行论文写作，从而为大学生学年和毕业论文撰写打下良好基础。

课程一人一机，讲解、上机实践结合教学，同时应用小组合作、慕课、翻转课堂等教学法来提升学生的学习兴趣 and 效果。

四、竞技类课程

25. 桥牌入门（一）

任课教师：李晓明

桥牌既是一项体育运动，也是一项智力活动，自从英国人惠斯特发明桥牌以来，这项运动已经风靡全世界，每年都要举行全世界的桥牌比赛，我国桥牌选手在参加的比赛都取得优异成绩，尤其是中国女子桥牌队更已取得世界冠军的好成绩。

桥牌是一项智力运动，可以开发和锻炼人们的智力，培养人们的逻辑思维、创造思维和想象思维能力。可以提高情商，发展非智力因素，可以提高抗挫折能力，处理矛盾、解决问题的实际能力，可以培养团队精神和集体主义思想，可以提高沟通交流的能力，培养我们的知性高雅。。

桥牌活动非常适宜女大学生参加，通过桥牌课程 32 课时的学习，系统的掌握叫牌，坐庄和防守技术，经过一段时间桥牌比赛的实践。可以较快的提高她们的桥牌技战术能力和水平，通过理论与实践相结合的方式来检验学习成果。近 2 年女院桥牌队在全国大学生桥牌锦标赛上取得较好的成绩就是最好的说明。

26. 数学建模

任课教师：李丽莉

本课程旨在向学生展示各种不同实际应用领域中的数学问题和数学建模方法，激发学生学习数学的兴趣，拓宽知识面，发展学生建立数学模型和运用计算机技术解决实际问题的综合能力，培养创新意识，提高学生分析问题、解决问题的能力。同时为选拔优秀学员代表我校参加一年一度的全国大学生数学建模竞赛做准备。

主要内容包括：介绍各种数学模型(包括初等模型、简单优化模型、数学规划模型、微分方程模型、离散模型等)及数学建模方法。优化软件 Lindo/Lingo 和符号计算软件 Mathematica 的基本使用方法和在其数学建模中的具体应用求解。

选课限制：仅 2018 级管理学院、金融系、计算机系本科学生可以选择此课程。

五、休闲类课程

27. 书法鉴赏与临摹

任课教师：李开仙

本课程教学主要让学生了解中国书法的发展历程，把握各个时代的一些精典

碑刻、著名书家的墨迹的特征，从中体会欣赏到书法的艺术美，通过硬笔书法的技能教学，掌握汉字的基本笔画及结构，提高学生的汉字书写能力，提高学生素养及在社会上的竞争能力，为学生今后走向工作单位时能拥有一笔好字打下基础。

28. 中国工笔绘画

任课教师：马丽娜

指学生通过本门课程的学习，所达到的对于中国传统文化知识、中国绘画能力和中国美术素质水平的整体提升。

知识目标表述形式：了解关于中国美术的基本知识。掌握：对所学技术能够深入透彻的理解，并能在绘画创造中灵活运用；熟悉：对所学美术理论达到一定的理解，通过美术史的简史梳理，更加清楚中国自古以来都是以创新作为美术绘画的目标，临摹与练习只是对于技术的加固，并真正的运用到实践应用当中；了解：对所学美术基础概念完全了解，今后需要应用时可以很快速的达到实施的目的。

能力目标表述形式：具备中国绘画基础中对于线描的能力掌握，能够独立进行创作。

素质目标表述形式：形成一定的中国美术的认识，达到较高的创新意识，具有良好的专业素养

29. 北欧生活之旅

任课教师：郑灵臆

学生通过本门课程的学习，加深对北欧生活理念、教育理念、设计理念及相关北欧历史与文化知识的理解与掌握，帮助学生在北欧生活文化知识水平以及设计与审美水平上进行整体提升，同时开阔其国际视野。

六、语言类课程

30. 德语与德国文化

任课教师：谷劲松

德国作为欧洲第一的经济体，在世界范围内的影响力日益增强。同时，德语作为欧洲第一大语种，在欧洲的应用十分广泛，欧洲的一些国家还有德语区，欧洲很多国家也把德语作为第一或第二官方语言。随着全球化的进程加快，国际间的交流日益加深，多掌握一门外语或者对其他小语种有一定的了解会对今后的工作有所帮助。本课程首先旨在使学生对德语有初步的了解，如发音、词汇、基础语法、特定语法现象等方面；另外，希望学生掌握基本的口语交流能力，如问候方式、日常简单对话等。再有，每一次课上都会就某个特定领域进行交流与讨论。另外，对课文的讲解使学生对德国以及欧洲国家的风情文化、国情等有广泛的了解。

31. 基础日语（一）

任课教师：郝轶君

从日语语音入手，讲授日语基本发音，特殊音节(清音，浊音，半浊音，长音，促音，拗音)，名词句构成（一般疑问句，特殊疑问句），时间表述，动词句构成（时态，状态变化），助词（は、に、へ、で、を）区别及句法作用，疑问词（だれ、なに、どれ、どの～、どこ、いつ、いくら、）释义及应用。指导会话构成及口头练习，促进学生熟练掌握基本口语表达。

32. 基础日语口语

任课教师：徐超

通过日语的学习，还可以了解日本的风情、日本的社会以及日本人的日常生活，更直观、更愉快地学习日语。进一步地充实学生的大学生活。并且要以日语的口语教学为主，创造日语的语言环境；不希望学生学到‘哑巴外语’，要让学

生学有所值、学有所用，为加强口语的练习，尽量创造和提供与日本人直接交流的机会，或者安排毕业学姐在课堂上以身说法，能够学习到想学的东西，让学生们在将来的工作岗位和社会上有崭露头角的机会。

七、文化类课程

33. 北京漫谈

任课教师：张香村

北京是我们伟大祖国的首都，是国家历史名城，也是世界著名的文化古都。北京以其悠远的历史文化传统和丰富的文物古迹遗存闻名中外，在中国七大古都中，名列前茅。了解北京悠久的历史，感受古都浓郁的文化氛围；欣赏皇家园林的恢宏气派，领略四合院内有乾坤的正然浩气；学说北京方言的嘏响溜脆，聆听老北京人的海聊猛侃；学习北京名人事迹，汲取人生经验和智慧；讲述北京老字号的发家史，学习其诚实守信、勤奋敬业的优秀品质；解读北京精神，领略首都群众的精神文化追求。本课程旨在通过讲解使学习生活在首都的同学了解北京、熟悉北京，通过实地参观皇家园林，感受历史长河中留存的帝都气派与文化意蕴，从而对北京的古城新貌有一个简单而系统的了解，将北京与青春年华，一起留在大学美好的记忆中。

34. 彩塑京剧脸谱

任课教师：李岩

彩塑京剧脸谱是目前的北京市级非物质文化遗产项目，是一项将美术和京剧脸谱绘制相结合的传统美术技艺项目，该项目至今已经有一百多年历史。本课程以彩塑京剧脸谱项目为依托，主要讲授京剧脸谱的历史、京剧脸谱绘制笔法分化、京剧脸谱名家笔法特点以及彩塑京剧脸谱的绘制技艺等内容，系统讲授塑坯、上白、勾线、填磨、压粉、上色等脸谱绘制环节。使学生掌握京剧脸谱发展历史，掌握彩塑京剧脸谱绘制的基本技艺，培养学生热爱传统文化、继承并发展传统文

化的兴趣。

选修本课程注意：选修的同学需要有绘画基础或者书法基础，否则无法完成作业，且不能顺利通过考试。

35. 马克思主义哲学智慧

任课教师：任琳

习近平总书记多次指出要“全面掌握辩证唯物主义和历史唯物主义的世界观和方法论”。马克思主义哲学即辩证唯物主义和历史唯物主义，是中国共产党人的世界观和方法论，我们必须不断接受马克思主义哲学智慧的滋养，激发我们的思想活力、启迪我们的哲理智慧、提高我们的理论思维水平和辩证思维能力，用理论支撑我们的理想信念。

本课程围绕马克思主义哲学来展开，会适当结合考研试题、社会热点现象重点讲述马克思主义哲学体系的唯物论、辩证法、认识论、历史观等核心知识点和方法论意义，帮助同学们学会运用马克思主义哲学原理去分析和解决现实问题的思考和能力，同时也能帮助想要考研的学生夯实马克思主义哲学基础。

八、体育类课程

36. 高山滑雪

任课教师：彭延春

滑雪运动是一项具有北方特色的休闲体育项目，具有惊险、优美、动感强、魅力大、可参与面广的特点。可以使参与者提高力量、速度、耐力、灵敏、协调、柔韧等素质，同时改善呼吸、心血管、神经等系统的功能。通过滑雪课的教学，使学生掌握滑雪运动的基本技术，了解滑雪运动的分类，了解滑雪运动的背景知识。培养学生体育欣赏能力，培养学生的运动能力，树立终身体育意识。

高山滑雪（alpine skiing）主要分速度系列和技术系列两部分，速度系列分速降和超级大回转。比赛按一次滑行成绩决出名次。滑降道落差最大，距离也最

长，最高时速达 130 公里。超级大回转由于旗门数较多，速度稍慢。技术系列分大回转和回转。名次按两次成绩合计计算。大回转距离是回转的两倍以上，对速度和技术都有要求。回转旗门数男子为 55 至 75，女子为 45 至 65。冬奥会高山滑雪项目共设 10 个小项，其中男子项目为：滑降、回转、超级大回转、全能（滑降/回转）；女子项目设：滑降、回转、超级大回转、全能（滑降/回转）。

九、网络课程

37. 突发事件及自救互救（尔雅网络课程）

任课教师：费国忠

突发事件是指突然发生、造成或者可能造成严重社会危害，需要采取应急处置措施予以应对的自然灾害、事故灾难、公共卫生事件和社会安全事件。本课程主要讲述突发事件发生后的急救原则，呼救技巧，现场急救的灾种和病种等等。

选课限制：仅限 2016 级本科学生选课

38. 微生物与人类健康（尔雅网络课程）

任课教师：钟江

微生物是一个庞大的微观世界生物群体的总称。它广泛分布于自然界，与人类的关系异常密切。本课程通过探析微生物对人类的影响，旨在使学生全面地了解和认识它们，养成良好的生活习惯，对微生物加以合理的利用，防止病原微生物对人体的侵害。

选课限制：仅限 2016 级本科学生选课

高职学生课程

39. 管理学精要（尔雅网络课程）

任课教师：邢以群

本课以问题为导向，综合兼顾应用和研究两方面需要，侧重管理学基本和关键问题的探讨，包括管理及其实质、管理者的职责、有效管理的关键、创新发展等，引导学生进入管理学领域，掌握系统管理学的基础知识，培养学生的管理意识和理念，提高管理决策水平。

40. 形象管理（尔雅网络课程）

任课教师：王红

本课程作为一门应用艺术，围绕大学生即将面临的职场、生活等需要，分别由理论和应用两个层面展开，从个人风格定位入手，详细介绍了男女服装搭配，中西餐礼仪，社交礼仪以及如何塑造优雅仪态等系列问题，能够有效地帮助大学生落实个人形象管理于职场与生活之中，旨在借由每一个细节的形象管理成就整体形象的大幅提升，让学习者从容自信面对社交难题。

41. 领导学（尔雅网络课程）

任课教师：常健

本课程回答了领导是什么、领导又是如何炼成的等问题。围绕领导者、追随者与情境三要素展开，探讨领导者如何在性格与行为上进行自我提升，在沟通、激励、惩罚、冲突等情境下如何处理与追随者的关系。课程告诉我们与生俱来的气场固然难得，但大部分领导都是后天养成的。

42. 有效沟通技巧（尔雅网络课程）

任课教师：赵永忠

本课程针对当代大学生在学习生活及人际交往方面存在的问题及客观需求，对有效沟通的要素和原理、有效倾听、克服沟通障碍等内容进行了阐述，教学过程结合大量的心理健康和人际交往典型案例，深入分析、积极探讨，带给大学生有效的沟通技巧。

43. 《论语》中的人生智慧与自我管理（尔雅网络课程）

任课教师：刘强

本课程在论语经典与自我管理之间搭建了一座桥梁，于平易之处揭示深邃，于诙谐之间展露机智，引导学生掌握《论语》智慧，成就辉煌人生。

44. 突发事件及自救互救（尔雅网络课程）

任课教师：费国忠

突发事件是指突然发生、造成或者可能造成严重社会危害，需要采取应急处置措施予以应对的自然灾害、事故灾难、公共卫生事件和社会安全事件。本课程主要讲述突发事件发生后的急救原则，呼救技巧，现场急救的灾种和病种等等。

45. 传统文化与现代经营管理（尔雅网络课程）

任课教师：李庚其

本课程以现代经营管理为主线，伴以中国传统文化中的史例实例，从传统文化、诸子百家和传统文学等多个角度了解和分析管理学的基本概念，并探讨商业发展中创新创业、团队建设、诚信建设、损益权衡和科学管理等现代经营管理面临的问题。

46. 微生物与人类健康（尔雅网络课程）

任课教师：钟江

微生物是一个庞大的微观世界生物群体的总称。它广泛分布于自然界，与人类的关系异常密切。本课程通过探析微生物对人类的影响，旨在使学生全面地了解和认识它们，养成良好的生活习惯，对微生物加以合理的利用，防止病原微生物对人体的侵害。

47. 人工智能：语言与伦理（尔雅网络课程）

任课教师：徐英瑾

什么是弱人工智能、强人工智能、通用人工智能以及专用人工智能？人工智能史上的“三国演义”，为何需要哲学眼光的梳理？“大数据”真的那么智能吗？如何教计算机说人话？计算机能够懂汉语吗？计算机能够懂得“一个帅哥”与“一枚帅哥”之间的区别吗？人工智能能够理解隐喻吗？如何设计一个“儒家机器人”？这一切，将在《人工智能：语言与伦理》这门课中得到解答。

48 女生穿搭技巧（尔雅网络课程）

任课教师：吴小吟

现代大学生盲目追逐流行趋势，欠缺穿衣搭配的方法，本课程依据女生不同的身材、肤色、个性等方面，运用模具、服装、图文并茂的方式讲授服装搭配的方法和技巧，提高服饰审美和穿着搭配能力。是一门实用性很强的课程。

49. 礼行天下 仪见倾心（尔雅网络课程）

任课教师：武雯敏等

《礼行天下 仪见倾心》上至民族、中至集体、下至个人，礼仪不仅贯穿于工作和生活之中，而且体现在素养和品德之内。《礼记》中说：“凡人之所以为人者，礼仪也。”这足以说明礼仪是人有别于其他的重要标志。本课程由概述、见

面礼仪、餐饮礼仪等十二章具有标志性的内容组成，横贯中西，纵贯古今。本课程与您携手穿梭古今中外礼仪宝库，体验仪容仪表、行为举止、社交、职场等礼仪文化，共同打造知礼识仪行礼的当代人，为精神文明与和谐社会的建设增砖添瓦。